

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

VIERNES, 2 DE ENERO DE 2026. NÚMERO 51.853

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2,20 EUROS



TRÁGICA NOCHEVIEJA EN LOS ALPES

Al menos 40 personas
mueren en el incendio de
un bar en Crans-Montana

MAYKA NAVARRO



Enviada especial

Dos jóvenes lloran tras depositar unas flores en las cercanías del local siniestrado. INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

STEPHANIE LECOCQ / REUTERS

UNA LACRA QUE NO CESA

Los asesinatos de mujeres por sus parejas bajan al nivel del 2003

El 2025 cierra con 46 muertas por
violencia machista y 35 huérfanos

Pese a la persistencia del feminicidio,
la cifra está lejos de las 76 del 2008

SOCIEDAD / P. 18 Y 19

Número de
mujeres víctimas
mortales por
violencia
de género

FUENTE: Ministerio
de Igualdad



**La Fiscalía
acusó al TS
de “crear” un
tipo penal
para condenar
a García Ortiz**

La teniente fiscal del Tribunal Supremo María Ángeles Sánchez Conde ha pedido la nulidad de la condena al ya ex fiscal general del Estado Álvaro García Ortiz por revelación de datos sobre el novio de Isabel Díaz Ayuso. Sánchez Conde acusa a la sala del Supremo que lo condenó de “crear” un tipo penal al considerar delito la difusión de la nota informativa. POLÍTICA / P. 11

REPORTAJE

Sin noticias de la Nobel detenida en Irán

Cómo el régimen persigue a las familias de las víctimas

INTERNACIONAL / P. 9

**Catalunya
se disputa
con València
y Madrid
el consorcio
de terapias
avanzadas**

SOCIEDAD / P. 20

DESEOS PARA EL 2026

Qué hace
el mundo
de la cultura
por la paz

CULTURA / P. 33 Y 34



FIN DE AÑO

La fiesta de
Montjuïc atrae a
más de 115.000
personas

VIVIR / P. 25



QUÈFEM?

Camino de la
noche más mágica

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE



No es una guerra cultural

Miquel Molina
Director adjunto



Los balances de muertos y heridos, por abultados que sean, no permiten entender del todo la dimensión de una tragedia. El ser humano tiende a usar la frialdad de la estadística como un escudo protector frente a la desgracia, con el propósito inconsciente de no sobrellevar más carga emocional de la necesaria. Y a partir de aquí surge la pregunta incómoda: ¿hace falta que mueran diez, veinte, cien o doscientas personas en un atentado, en un bombardeo o en un conflicto social para que nos sintamos involucrados y conmovidos? La respuesta es compleja. Depende de factores como la proximidad, las circunstancias concretas e incluso de la sensación de que a tí o a alguien cercano a tí podría haberlos sucedido lo mismo de haber estado en el lugar equivocado en la hora equivocada. En el caso del incendio registrado en una estación de esquí suiza, con unos 40 muertos y más de cien heridos, se desconocen todavía demasiados detalles como para generar ese tipo de implicación personal en el desastre. Parece que las víctimas eran jóvenes que estaban de vacaciones. ¿Pero cómo de jóvenes? ¿De dónde procedían? ¿Estará entre ellos el hijo de algún conocido?

Con el paso del tiempo sí que es posible poner rostro a las desgracias.

Eso es lo que hace hoy Sociedad con una relación pormenorizada de cada una de las 46 mujeres asesinadas por sus parejas en el 2025. Con nombres, apellidos y las circunstancias que las convirtieron en víctimas de la violencia machista. El resultado de este trabajo es un mapa geográfico y metodológico del horror que plantea el problema con tanta crudeza que casi resulta imposible refugiarse en el autoengaño. El artículo no solo contiene las cifras y los porcentajes –incluso el hecho positivo de que el número de muertas sea el más bajo desde el 2003–, sino que también se pone a disposición del lector la evidencia de que cada una de estas mujeres podría haber sido alguien de su entorno más cercano. La familiar, la compañera de trabajo o aquella vecina que saludaba siempre con simpatía.

Los datos también rebaten la teoría –muy en boga– de que la reivindicación de las políticas contra la violencia machista es un argumento más de la guerra cultural de la izquierda. Para desarmar a quienes así piensan sí que es útil la estadística: cada semana del año ha habido un nuevo feminicidio en España.



LA IMAGEN



Congelados. La ola de frío que estos días azota el norte de Estados Unidos deja escenas fantasmagóricas como la de los icónicos faros de Saint Joseph, puerta de la ruta entre los Grandes Lagos y el Misisipi, cubiertos de hielo



LA MIRILLA

Sánchez, en Andorra

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, pasó estas vacaciones de Navidad lejos del palacio de la Moncloa.

El líder del Ejecutivo se trasladó hasta Andorra para disfrutar de unos días de descanso. En concreto, según publicaron varios medios de comunicación, se hospedó junto a su esposa, Begoña Gómez, en la parroquia de Encamp, uno de los enclaves más visitados del pequeño país vecino y que con el Funicamp, el teleférico más grande de Europa, ofrece un rápido acceso a la estación de esquí de Grand-

valira, con siete sectores y unos 200 kilómetros esquiables.

Andorra es un destino que Sánchez conoce bien. Por ejemplo, el pasado verano, el presidente español ya pasó unos días en familia en el lugar, donde aprovechó para practicar una de sus grandes aficiones, el deporte.

Esta visita a Andorra supone un cambio respecto a sus pasadas vacaciones navideñas, cuando pasó varios días en Cerdanya, considerado el pueblo más alto del Pirineo aragonés y que también tiene una conocida estación de esquí.●



CREEMOS QUE...

Candidatura catalana

Cumplido el periodo para la presentación de candidaturas, el Gobierno iniciará la deliberación para la asignación de la sede administrativa del Consorcio Estatal en Red para el Desarrollo de Terapias Avanzadas (Certera), a la que aspiran Madrid (Majadahonda), Catalunya (campus del hospital Clínic) y València (La Fe). La convocatoria fue publicada en el BOE el 26 de noviembre y fijaba un plazo de 30 días para la concurrencia de aspirantes, que no parece excesivo, si bien el documento afirma que se garantizará

la transparencia y la ecuanimidad en el proceso. Articular una propuesta en tan poco tiempo ya es un mérito. La Generalitat expone el liderazgo de Catalunya en la investigación, desarrollo e innovación en el ámbito de la salud para reclamar la sede de Certera –consorcio pendiente de consolidar, cuyas funciones se realizan desde Majadahonda– en el Clínic. Tiene toda la lógica, teniendo en cuenta el liderazgo de este hospital con las terapias avanzadas y que es el centro que más pacientes ha tratado con medicamentos de desarrollo y producción propios.●

LOS SEMÁFOROS

Mahmud Muna
Librero de Jerusalén



Mahmud Muna, conocido como el librero de Jerusalén, asegura tener esperanza en el 2026, “no solo en el poder de los libros, sino también en las personas: el instinto humano es bueno”. / P. 33

Luciana de Mello
Escritora



La escritora argentina Luciana de Mello publica *Mandinga*, una novela que explora la identidad mestiza, el desarraigo familiar y el abuso sexual infantil, que ella sufrió. / P. 34

Yannick Nézet-Séguin
Director de orquesta



El maestro canadiense hizo ayer historia al dirigir el concierto de año nuevo de Viena con varias composiciones obra de mujeres, y un estilo más desenfadado sin romper con la alta calidad del acto. / P. 35

Masud Pezeshkian
Presidente de Irán



El desconcierto se apodera de Irán y las protestas se han extendido por todo el país. El régimen islámico por ahora solo ha reaccionado con una dura represión de las protestas. / P. 9

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	10
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECRÓLOGICAS	22
VIVIR	23
CULTURA	33
DEPORTES	37
ECONOMÍA	43



Internacional

Connoción en Suiza

Nochevieja trágica en los Alpes

El fuego devora cuarenta vidas en un bar de la estación de esquí de Crans-Montana



JEAN-CHRISTOPHE BOTT / EFE

Flores e imágenes de desconsuelo ante el bar Le Constellation de Crans-Montana, donde la fiesta de Fin de Año acabó en pesadilla

MAYKA NAVARRO

Crans-Montana (Suiza)
Enviada especial



Decenas de velas encendidas iluminan el camino adoquinado, y ahora cortado por la policía, que conduce al bar musical Le Constellation de la pequeña localidad suiza de Crans-Montana en el que 40 personas fallecieron atrapadas en un incendio que provocó quemaduras en un centenar largo de heridos. El idílico rincón en el corazón de los Alpes se convirtió en escenario de una tragedia en que multitud de jóvenes que celebraban la fiesta de No-

chevieja se vieron atrapados en el sótano de un local del que no pudieron escapar. Una ratonera que en cuestión de segundos se llenó de un humo tóxico y llamas que provocaron escenas de terror y caos que los supervivientes reproducían ayer temblando todavía.

A falta del avance en las investigaciones y descartado el atentado intencionado, los testigos situaron el inicio del fuego en las chispas provocadas por un conjunto de bengalas que adornaban varias botellas de champán en una de las barras del bar musical. Un local muy popular y concurrido por los esquiadores más jóvenes, con capacidad para 400 per-

sonas, pero que en el momento de la tragedia, pasada la una de la madrugada, faltaban para colgar el cartel de completo.

Las jóvenes francesas Emma y

Albane aseguraron haber visto como una de las chispas de esa pirotecnia prendía en la parte superior del techo y que las llamas se propagaba como una bola de

fuego a gran velocidad.

La parte inferior del local, habilitada también como bar musical y con salida exclusiva a la calle por unas mismas escaleras por las que se sube o se baja, se convirtió en una trampa mortal para los que no pudieron escapar. El

La policía descarta el móvil terrorista y cree que el origen fue el chisporroteo de unas bengalas en botellas

El incendio también provoca 115 heridos de varios países, la mayoría de ellos de carácter grave

humo tóxico, la oscuridad absoluta tras una explosión provocada por el mismo fuego que dejó sin iluminación el establecimiento y las llamas que empezaban a avanzar también hacia el sótano convirtieron los siguientes segundos en una pesadilla en la que los jóvenes pretendían huir y no sabían por dónde hacerlo, mientras el humo les intoxicaba cada vez más.

"La mayor parte de los heridos son de carácter grave", aseguró el jefe de la policía cantonal, Frédéric Gisler, durante una rueda de prensa celebrada en Sion, en el suroeste de Suiza. Gisler también advirtió de que la identificación de los fallecidos llevará tiempo.

En esa misma comparecencia, el responsable policial quiso ser prudente en cuanto al origen de la tragedia, pero no dudo en descartar la intencionalidad del fuego y cualquier motivación terrorista en el suceso.

Continúa en la página siguiente

Un destino exclusivo y glamuroso

■ La estación de esquí de Crans-Montana, ubicada en el cantón de Valais (sur de Suiza), a 40 kilómetros del icónico monte Cervino, es un destino turístico de renombre, exclusivo y glamuroso que atrae a unos diez millones de visitantes al año.

El exagente 007 Roger Moore vivió en este resort de alto poder adquisitivo hasta su muerte en el 2017. La modelo Claudia Schiffer, el actor Hugh Grant o el expresidente francés Nicolas Sarkozy se han dejado ver por Crans-Montana alguna vez.

770

Millones
en premios

ENERO.

Sorteo Extraordinario de

El Niño

"Lo mejor llega cuando menos te lo esperas"

Lotería Nacional

18
JUEGA CON RESPONSABILIDAD

Loterías
ESTADOS UNIDOS

El presidente de Suiza admite que “es una de las peores tragedias” del país

Francia confirma que varios heridos han sido trasladados a sus hospitales

Viene de la página anterior

Optó por la prudencia a la espera del resultado de la policía científica, que en cuanto el escenario fue desalojado empezó a trabajar para concretar el origen de unas llamas que avanzaron a gran velocidad ayudadas por la estructura de madera del establecimiento y los adornos.

En la investigación también ayudarán las imágenes grabadas en video por algunos asistentes y que incluso compartían en directo en sus redes sociales cuando empezó el fuego. En algunas cintas se aprecia incluso la fuente de bengalas que adornaban las botellas de champán y cuyas chispas, ayer por la noche, se señalaban como el origen de un incendio terrorífico en el sótano.

Estos días de Navidad, la pequeña localidad de postal estaba a reventar de visitantes de media Europa que se habían trasladado a celebrar el fin de año esquiando en sus apreciadas pistas, en el corazón de los Alpes. La jornada, como indica el dueño del restaurante

La fiscal del caso considera que aún es pronto para hablar de fallos en las medidas de seguridad del local

rante Plaza, había sido perfecta. “La gente estaba feliz, el día de esquí había sido estupendo y tocaba celebrarlo para volver a las pistas al día siguiente”, explica. Su local, el más cercano al siniestrado, se llenó ayer de abrazos sin respuestas y muestras de condolencias de los vecinos de la localidad, que no daban crédito a lo sucedido.

Como es habitual en este tipo de sucesos, el humo habría sido tan fatídico como las llamas. La acumulación de personas que intentaban huir provocó que muchos sucumbieran a la trampa mortal del dióxido de carbono del humo y el fuego.

La fiscal suiza Beatrice Pillou



Dos personas se abrazan mientras la policía realiza trabajos en el bar Le Constellation



Muebles del bar de Crans-Montana que se salvaron de la quema



Fachada con motivos navideños del bar siniestrado en Suiza

declaró en la misma rueda de prensa que era demasiado pronto para hablar sobre posibles fallos de las medidas de seguridad del local, que, según la prensa local, es propiedad de una pareja de empresarios franceses. “Todavía

quedan muchas circunstancias por aclarar”, dijo Pillou. “Hasta el momento, el escenario más plausible es que el incendio provocó la explosión”, insistió.

El presidente de Suiza, Guy Parmelin, también compareció

ante los medios y aseguró que era “una de las peores tragedias” que ha sufrido el país. “Se han perdido muchas vidas. Hay familias y vidas rotas para siempre”, lamentó.

Parmelin advirtió que se asu-

mirán las responsabilidades penales, si las hay, y agradeció las muestras de colaboración de los países fronterizos. “Suiza es un país fuerte que sabe afrontar las tragedias con un espíritu de ayuda mutua”, afirmó.

El presidente suizo reconoció que se habían trasladado heridos a hospitales franceses e italianos. La estación de esquí de Crans-Montana, aunque acostumbrada a recibir millones de visitantes, tiene una población de apenas 10.000 habitantes y una infraestructura sanitaria limitada para hacer frente a una emergencia de esta magnitud. El presidente francés, Emmanuel Macron, reiteró que está dispuesto a ofrecer la ayuda que necesiten las autoridades helvéticas. En un mensaje en su cuenta de X, Macron subrayó que “el balance es terrible”. Francia, al igual que Italia y Alemania, han puesto a disposición de Suiza sus hospitales para tratar a los heridos, que presentan sobre todo quemaduras y que en un primer momento fueron distribuidos en centros hospitalarios suizos en Sion, Lausana, Ginebra y Zurich. El aeropuerto internacional de Ginebra habilitó un hangar para las aeronaves de los servicios de emergencias médicas.

No hacía demasiado frío ayer en las calles iluminadas de Crans-Montana. Algunos curiosos se acercaron hasta el punto en el que la policía blindaba el paso y

Emma y Albane, dos jóvenes francesas que estaban en el bar de la estación de Crans-Montana en el que se declaró el incendio catastrófico de la Nochevieja en los Alpes, lograron escapar del fuego y relataron al canal francés BFMTV la aterradora experiencia de pánico vivida. “Todo el mundo gritaba”, decía una de las dos jóvenes. También aseguraron que el origen de la tragedia fueron unas bengalas o artificios pirotécnicos que se confeccionaron en unas botellas de champán.

Las dos jóvenes celebraban la llegada del 2026 en el bar Le

Emma y Albane lograron escapar del fuego “Todo el mundo gritaba”

Constellation y observaron que el incendio prendió cuando alguna de esas bengalas se acercó al techo, que era de madera. “En unas decenas de segundos”, precisaron, y añadieron que las llamas se extendieron a la planta baja en un par de minutos.

Ambas salieron corriendo y gritando y, cuando echaron la vista atrás, observaron que había varias personas quemándose, de las alrededor de 200 que calcu-

lan que habría en el bar en el momento de los hechos. Una de ellas se cayó en la escalera, empujada por un movimiento de los que querían evacuar el bar, y se hizo daño en la rodilla.

Como la puerta era muy pequeña para dar salida a todos los que querían huir de las llamas, una de las personas que se encontraba allí rompió uno de los cristales. Según el relato de estas chicas, los bomberos y las poli-

cías llegaron “en cuestión de minutos” después del inicio de la tragedia. Emma y Albane insistían en que el origen del incendio les pareció accidental y afirmaban que no escucharon ninguna explosión.

Entre las personas que disfrutaban de la Nochevieja en Le Constellation, la mayoría jóvenes, había muchos franceses e italianos, entre clientes de muchas nacionalidades. Por el mo-

mento no hay constancia de víctimas españolas, según indicaron a la agencia Efe fuentes del Ministerio de Asuntos Exteriores español.

“La gente gritaba y en el suelo había personas tumbadas, probablemente muertos”, explicó a la agencia Reuters Samuel Rapp, un residente local de 21 años que acudió inmediatamente a la escena de la catástrofe. “Las caras de las personas que yacían en el suelo estaban tapadas con chaquetas, eso es lo que yo pude ver”, comentó Rapp frente al bar Le Constellation, muy popular entre los jóvenes turistas y locales. /Redacción



Fundación "la Caixa"

En la Fundación "la Caixa" creemos en el poder de las personas para transformar la sociedad. Por eso colaboramos con entidades sociales que con su compromiso mejoran la vida de los más vulnerables, combaten la pobreza, impulsan la salud y promueven la cultura. Y lo hacemos con una gestión responsable del patrimonio, a través de CriteriaCaixa, que garantiza la sostenibilidad de nuestra actuación.

Porque lo imposible es solo un poco más difícil que las cosas difíciles. Porque la utopía es posible cuando muchas personas creen y actúan unidas.

“La única manera de progresar es que cada uno cuide *lo suyo”*

Del lado de los que creen para transformar

302



Zohran Mamdani jura el Corán como nuevo alcalde socialista de Nueva York

La toma de posesión marca el inicio de una nueva era en la capital financiera

JAVIER DE LA SOTILLA

Washington. Servicio especial

Nueva York recibió ayer el 2026 en Times Square y, en una antigua estación de metro, a su primer alcalde musulmán y el segundo más joven en la historia, el socialista Zohran Mamdani. Unos segundos después del tradicional descenso de la bola de Año Nuevo, el demócrata juró su cargo en una terminal en desuso, construida bajo el ayuntamiento en 1904, durante la edad dorada de la ciudad.

En una ceremonia privada dirigida por Letitia James, la fiscal general de Nueva York perseguida por el Departamento de Justicia de Donald Trump, Mamdani, acompañado por su pareja Rama Duwaji, puso su mano sobre dos ejemplares del Corán, convirtiéndose en el primer alcalde neoyorquino en hacerlo.

Horas después, al mediodía, fue investido en un acto oficial frente

la historia moderna de EE.UU.", celebró Sanders, dando paso al juramento del nuevo alcalde.

La capital financiera del mundo entró ayer en una "nueva era de oportunidades para la clase trabajadora", reafirmó Mamdani, que ha impulsado la esperanza de la izquierda en un país gobernado por el ultraconservador Trump, con quien tuvo sintonía en su primera reunión en la Casa Blanca. "Puede que no siempre tengamos éxito, pero nunca se nos podrá acusar de no haber tenido el valor de intentarlo", señaló, tras jurar de nuevo sobre el Corán de su abuela, desde las escalinatas de la

que ya es su nueva oficina.

En los próximos cuatro años, tiene el encargo de hacer cumplir sus ambiciosas promesas, que se resumen en un objetivo: reducir el coste de la vida. El nuevo alcalde promete subir impuestos a los ricos para pagar autobuses gratuitos, así como guarderías públicas y una congelación de los alquileres, entre otras medidas que han sido rechazadas por sus adversarios por "comunistas".

"Estoy hoy aquí junto a los vecinos que llevan un plato de comida a la pareja de ancianos del pasillo, junto a quienes, aunque van con prisa, ayudan a subir el carrito de

un desconocido por las escaleras del metro", dijo Mamdani. "Sé que hay quienes miran a esta administración con desconfianza o desprecio, o que ven la política como algo irremediablemente roto", añadió: "Pero, si usted es neoyorquino, soy su alcalde. Estemos o no de acuerdo, le protegeré, celebraré con usted, lloraré junto a usted y nunca me esconderé".

Con un estilo comunicativo revolucionario, este inmigrante nacido en Uganda y naturalizado en EE.UU. superó a sus 34 años el 50% de los votos en las elecciones de noviembre frente al exgobernador del estado Andrew Cuomo

y el republicano Curtis Sliwa. En los últimos dos meses, ha liderado una transición en la que todavía quedan muchas incógnitas, pues varios de los principales cargos de su nuevo Ayuntamiento aún tienen que ser anunciados. La lentitud le ha valido las críticas de los que opinan que su inexperiencia frustrará su capacidad de hacer avanzar su ambiciosa agenda.

Eso no significa que se haya quedado parado desde que triunfó. Ha participado en varios mitines, ha apoyado huelgas de trabajadores de Starbucks, se ha dejado ver repartiendo chocolate caliente a inquilinos para subrayar su propuesta de congelar los alquileres, se ha reunido con trabajadoras de guarderías para hablar de su plan de cuidado infantil universal y viajó a Washington para reunirse con el presidente Trump. Más allá de las amistosas palabras que se dedicaron entonces, este 2026 comenzará el pulso entre los dos mediáticos gobernantes.●



KYLIE COOPER / REUTERS

El demócrata eligió para la ceremonia una estación de metro abandonada que fue inaugurada en 1904

al ayuntamiento, con la presencia de otros dos referentes del progresismo en EE.UU., la congressista demócrata Alexandria Ocasio-Cortez y el senador Bernie Sanders, quien le tomó el juramento.

"Nueva York ha elegido el coraje frente al miedo. Hemos elegido la prosperidad para la mayoría frente a los privilegios de unos pocos", recordó Ocasio-Cortez en el aclamado discurso en el que presentó a Mamdani. "Te enfrentaste al establishment demócrata, al establishment republicano, al presidente y a algunos oligarcas inmensamente ricos, y los derrotaste en la mayor sorpresa política de

Rusia culpa a Ucrania de la muerte de 24 civiles en Jersón durante Fin de Año

REDACCIÓN Barcelona

Mientras no acaban de llegar las novedades sobre el plan de paz que negocia Estados Unidos con Rusia y Ucrania, los combates prosiguen incluso con la llegada del Año Nuevo. El gobernador de la región ucraniana de Jersón, en el sur del país, acusó ayer a Ucrania de haber matado al menos a 24 personas, entre ellas un niño, en un ataque con drones contra un

cadáver era visible bajo una sábana blanca. El ejército ucraniano no respondió inmediatamente a una solicitud de comentarios enviada por correo electrónico. La agencia Reuters no pudo verificar las imágenes ni la acusación.

Saldo afirmó en su mensaje que tres drones ucranianos habían atacado el lugar donde se celebraba el Año Nuevo en Khorli, un pueblo costero, en lo que calificó de "ataque deliberado" contra civiles. Las agencias de noticias estatales rusas informaron de que al menos 24 personas habían muerto y otras 29 habían resultado heridas, basándose en la información de la delegación local del Ministerio de Emergencias de Rusia.

Jersón es una de las cuatro regiones de Ucrania que Rusia reclamó como propias en el 2022,

una medida que Kiev y la mayoría de los países occidentales condenaron como una apropiación ilegal de tierras.

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, condenó ayer el

Moscú asegura que enviará pruebas del supuesto ataque a una dacha de Putin pese al desmentido de Kyiv

ataque ruso con drones lanzado en Nochevieja y la madrugada de Año Nuevo contra Ucrania, en el que murió una persona en la sureña región de Jersón, según las autoridades locales.

"Las muertes deben cesar", expresó Zelenski en su cuenta de Telegram, donde acusó a Rusia de seguir con la guerra de forma deliberada con un último ataque en el que las fuerzas rusas emplearon más de 200 drones. "La mayoría de ellos fueron derribados con éxito, y doy las gracias a todos nuestros soldados que repelieron este ataque", señaló Zelenski.

Por otra parte, Rusia aseguró que transferirá a Estados Unidos la información obtenida tras el peritaje de los drones que sostienen que atacaron la residencia del presidente ruso, Vladímir Putin, en la región de Nóvgorod el pasado fin de semana, informó ayer el Ministerio de Defensa ruso. Kyiv desmintió este ataque y cuenta con el apoyo de la Unión Europea, que respeta su versión.●

China califica de “imparable” la “reunificación” nacional

Xi busca enviar un mensaje contra la “injerencia externa” sobre Taiwán

MIGUEL FERRER RUEDA

Barcelona

Tras varios días de ejercicios militares del ejército chino –los más extensos hasta la fecha por su área de cobertura–, los destructores, fragatas y otros barcos de guerra finalizaron el miércoles su retirada de los alrededores de la isla de Taiwán, pero persisten tanto la tensión como el discurso cada vez más contundente del Partido Comunista de China hacia las autoridades taiwanesas.

“La tendencia histórica hacia la ‘reunificación’ nacional es imparable, y nadie debería subestimar la firme determinación, la voluntad inquebrantable ni la sólida capacidad de China para salvaguardar su soberanía nacional y su integridad territorial”, declaró la portavoz de la Oficina de Asuntos de Taiwán del Ejecutivo chino, Zhang Han, al concluir las operaciones.

Sus palabras fueron respaldadas por el presidente, Xi Jinping,

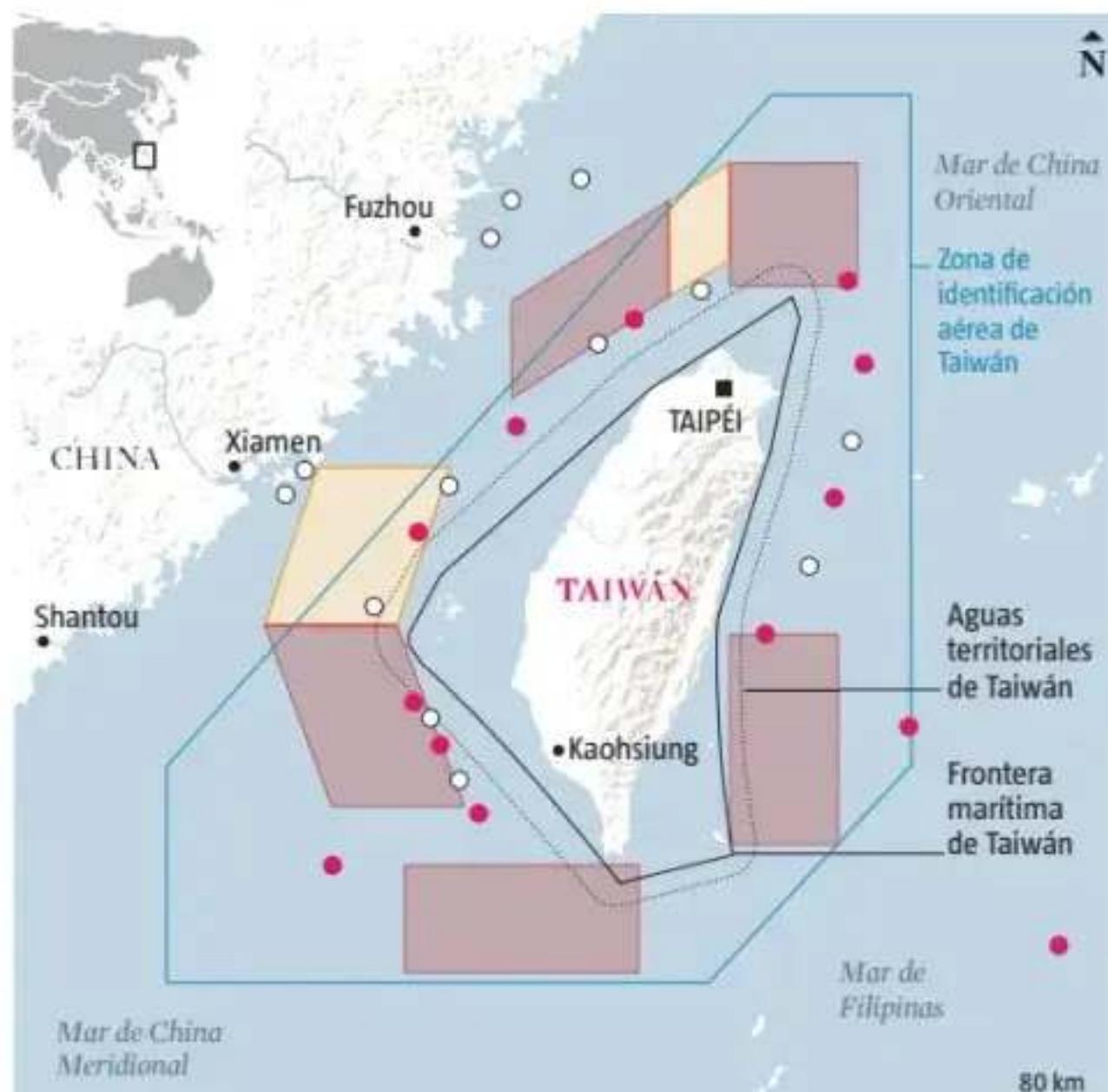
quien afirmó durante su discurso de Año Nuevo que “los chinos a ambos lados del estrecho de Taiwán compartimos un vínculo de sangre y parentesco”. Bajo un tono familiar, el líder del Partido Comunista chino sostuvo, además, que “la reunificación de nuestra patria es imparable”.

Según la funcionaria, los ejercicios sirvieron como “severa advertencia” a las “fuerzas separatistas que promueven la independencia de Taiwán” y a la “injerencia externa”, en referencia a aquellas potencias que han mostrado su apoyo a la isla frente a la amenaza de la Armada china.

Pekín señala especialmente a Japón y Estados Unidos, tanto por las palabras de la primera ministra nipona, Sanae Takaichi, respecto al papel de Tokio bajo una intervención militar china en Taiwán, como por la enorme venta de armas que Washington cerró con Taipéi a mediados de este mes. Ante estos actores y otros países que han criticado los movimientos de China en su mar

China despliega la misión Justicia 2025

- Zona bajo ejercicio militar
- Buques del ejército chino
- Zona de advertencia
- Buques guardacostas chinos



FUENTE: Taiwan Security Monitor

LA VANGUARDIA

oriental, el Ministerio de Exteriores chino ha amenazado con responder de manera firme

“cualquier acto provocador atroz que cruce los límites en la cuestión de Taiwán”.

Si la simulación de un bloqueo total de la isla –con casi un centenar de aeronaves, cerca de treinta barcos y fuego real que obligó a modificar rutas comerciales marítimas y aéreas– no fuera suficiente, las declaraciones posteriores a los ejercicios militares reflejan un cambio en la postura

de Pekín respecto a una posible invasión de Taiwán.

“Si bien parece improbable que Pekín inicie un conflicto importante [en el marco del regreso de Donald Trump a la Casa Blanca], el nacionalismo bajo el Gobierno de Xi y sus consecuencias aún tienen implicaciones negativas para la paz y la estabilidad en el estrecho de Taiwán”, según investigadores del Instituto de Investigación de Defensa y Seguridad Nacional, un think tank taiwanés. Los ejercicios son cada

vez más frecuentes y realistas, pero los expertos señalan que los costes para su reputación internacional descartarían una guerra a corto plazo.

Una vez se dieron por finalizados los simulacros, la agencia estatal Xinhua dio a conocer las “tres conclusiones clave” de las maniobras. El medio destacó la simulación del “cerco” creado por el despliegue militar y la capacidad del ejército chino para “presionar y contener a las fuerzas separatistas mientras niega el acceso a la interferencia externa”, un enfoque resumido como “sellarse internamente y bloquear externamente” el acceso a la isla.

La segunda característica fue que “la acción comenzó de inmediato”, lo que según la agencia china demuestra “la capacidad del ejército para integrar el

Pekín amenaza con responder de manera firme a “cualquier acto provocador que cruce los límites”

adiestramiento en tiempos de paz con las operaciones en tiempos de guerra”. Además, recordó que “todas las instalaciones energéticas, los principales puertos y las bases militares de las que dependen las fuerzas separatistas de la ‘independencia de Taiwán’ se encuentran dentro del alcance de la potencia de fuego de China”, según las declaraciones de Zhang Chi, profesor de la Universidad Nacional de Defensa de China, recogidas por Reuters.●



FUNDACIÓ FOTO
COLECTANIA

¡GRACIAS!

A todos nuestros Colaboradores, Patrocinadores, Socios y Amigos

Vuestro apoyo durante el año 2025 nos ha permitido difundir la fotografía, apoyar a los creadores e impulsar nuevos programas educativos.

Colaboradores de programas

Sabadell
Fundación

FUJIFILM
Value from Innovation

Damm
Fundació

HAVAS

NESPRESSO

BODEGAS RODA RIOJA

&SBG
SERVICIOS DE BARRIOS

Con la colaboración de

Generalitat de Catalunya

Barcelona



LAVANGUARDIA

Institut Ramon Llull

AC/E

GRAN TEATRO DEL LICEO

ancid

think human fund

PLA DE BARRIS

Aigües de Barcelona



Colaboraciones por proyectos específicos

Institut Ramon Llull

AC/E

GRAN TEATRO DEL LICEO

ancid

think human fund

PLA DE BARRIS

Aigües de Barcelona



Socios Corporativos

Acutangle, Agbar, ArtsLibris, Brizzolis Arte en Gráficas, EGM, Casanova Foto, Fundació Fran Daurel, Fundació Sorigué, HG Solutions, Indigo House, Salomó & Bonet-Godó Broker, Sundisa.

Escuelas Amigas

EASD Serra i Abella, F.D. Fotodesign School, Facultat de Belles Arts. Universitat de Barcelona, Fundació Collserola, IDEP, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Instituto 8, Labasad, LCI Barcelona, TecnoCampus.

Asfura será investido en Honduras si fracasa la impugnación electoral

El candidato de Trump gana las elecciones pero Nasralla no acepta la derrota

DAVID DUSSTER

Barcelona

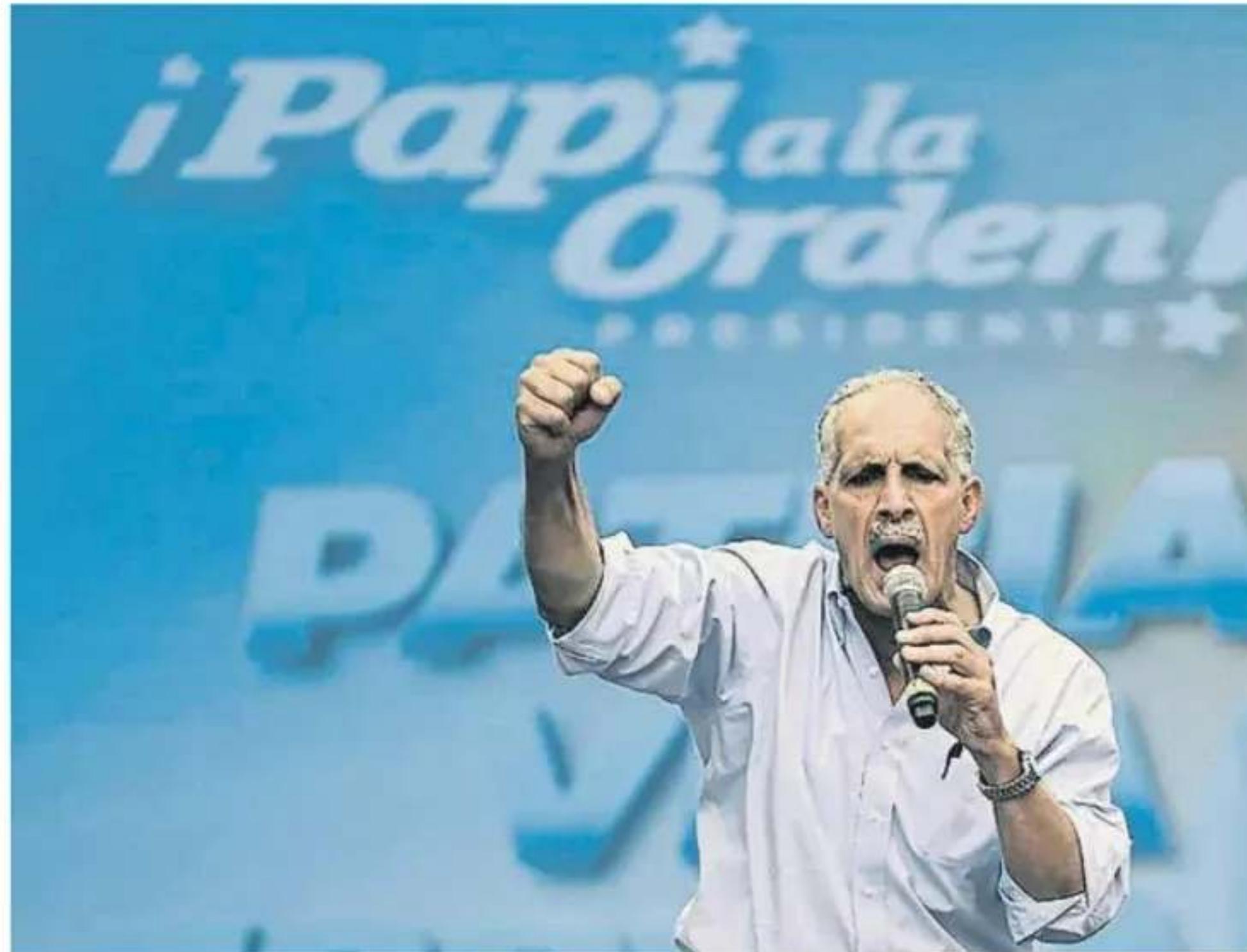
Honduras ha decidido pasar página rápidamente de la etapa de gobierno progresista que lideró Xiomara Castro, y el exalcalde de Tegucigalpa Nasry Asfura será investido el próximo 27 de enero y encabezará el retorno al bipartidismo, siempre y cuando la impugnación del perdedor, el liberal Salvador Nasralla, no consiga paralizar el proceso.

El conservador Nasry Asfura, el candidato a la presidencia apoyado por Donald Trump, fue declarado vencedor aprovechando la laxitud de Nochebuena, pero la proclamación oficial de resultados se retrasó hasta la madrugada de este martes, el último día hábil para que el Consejo Nacional Electoral (CNE) cumpliera con la normativa.

La declaración del CNE deja atrás un mes de escrutinio polémico, lento e interrumpido numerosas veces, con problemas técnicos que han minado la confianza de los sectores políticos y sociales sobre la transparencia del recuento y la transmisión de datos. Pese a todo, los observadores de la UE y de la Organización de Estados Americanos (OEA) han avalado la limpieza del proceso y la validez de los resultados.

Los datos definitivos certifican el triunfo del líder del derechista Partido Nacional, Nasry Asfura, que recogió el 40,26% en la primera y única vuelta, lo que supone un poco más de 26.000 votos que Salvador Nasralla, el candidato del Partido Liberal de centroderecha (39,55%).

Nasralla discrepa de los observadores internacionales y ha decidido denunciar el recuento final ante el Tribunal de Justicia Electoral (TJE), que en los próximos días deberá decidir si procede a admitir la impugnación. La abogada de Nasralla, Karla Romero, afirmó este lunes que "ha



Nasry Asfura, presidente electo de Honduras, durante un acto electoral en Tegucigalpa

ORLANDO SIERRA / AFP

El Tribunal de Justicia Electoral decidirá en los próximos días si admite el recurso de los liberales

habido demasiadas inconsistencias" y que se "inflaron" los votos a favor de Asfura.

El candidato del Partido Liberal compartió cartel electoral con Xiomara Castro en los comicios del 2021 y ocupó la vicepresidencia durante el primer año de mandato. El líder liberal también perdió las elecciones del 2017 frente a Juan Orlando Hernández, el dirigente nacional favorecido por los militares que derrocaron a

Manuel Zelaya y que se presentó a una reelección no contemplada en la Constitución. En aquella ocasión, las misiones internacionales reconocieron el fraude electoral, hasta el punto de que la OEA solicitó la repetición de los comicios, lo que finalmente no se produjo.

Hernández, extraditado durante el mandato de Castro a Estados Unidos, cumplía una condena de 45 años de prisión por narcotráfico y fue uno de los protagonistas del proceso electoral, cuando Donald Trump insinuó que liberaría al exlíder del partido de Asfura, promesa que cumplió el día después de los comicios.

El presidente estadounidense irrumpió de manera estruendosa en el proceso electoral, publicando en su red social su apoyo inequívoco a Asfura, y sugirió que, si el candidato derechista perdía las elecciones, Estados Unidos retiraría su ayuda económica a Honduras.

Nasry Tito Asfura, de 67 años, mantuvo una posición discreta durante el recuento de votos, pero el mismo día de Nochebuena ya fue felicitado por Trump y mantuvo una reu-

Asfura, de 67 años y exalcalde de la capital del país, Tegucigalpa, gobernará en minoría en el Congreso

nión telefónica con el secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio. Tras la proclamación definitiva el pasado martes, Asfura lanzó un escueto mensaje en las redes sociales: "Honduras, estoy preparado para gobernar. No te voy a fallar".

De perfil afable y servicial, Asfura es conocido popularmente como "Papi a la orden", que fue su eslogan electoral la primera vez que se presentó a las primarias presidenciales del Partido Nacional. Pero su estrecha victoria le obligará a buscar equilibrios y consensos con los liberales, sobre todo porque su victoria ha sido muy parcial en el Congreso, quedando lejos de la mayoría absoluta de 65 diputados. La formación de Asfura contará con 49 representantes, por 41 de los liberales de Nasralla y 35 de Libre de Moncada, y tres de otros partidos.●

LA CABRERA

CASA DE CARNES

¡Bienvenido 2026!

Por otro año de encuentros en nuestra casa, con buena carne y, siempre, en buena compañía

Diputació 239, 08007. Teléfono 938783230

AVISOS OFICIALES

Consorci Besòs Tordera

ANUNCI

El Consorci Besòs Tordera, ha aprovat inicialment en la Junta general de 18 de novembre de 2025, la memòria justificativa, el projecte d'establiment del servei i el Reglament regulador del servei de subministrament d'aigua potable del Consorci Besòs Tordera.

En compliment del que disposa l'article 62 del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens

locals, s'exposen al públic al Tauler d'anuncis del Consorci Besòs Tordera, al Butletí Oficial de la Província de Barcelona, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i a un diari de major difusió durant un termini de trenta dies hàbils, comptats des de l'endemà de la darrera publicació, a fi de presentar al-legacions i/o suggeriments.

El document aprovat es pot consultar a l'adreça electrònica següent:
<https://besos-tordera.cat/el-consorci/anuncis/>
 Granollers, 24 de desembre de 2025. — Òscar Sierra Gaona, President.

Finlandia se incauta de un buque por dañar un cable submarino

HELSINKI Agencias

La policía finlandesa informó este miércoles que se había incautado de un buque sospechoso de haber dañado un cable submarino de telecomunicaciones que va de Helsinki a la capital de Estonia, Tallin, a través del golfo de Finlandia, una zona afectada por presuntos sabotajes en los últimos dos años.

"Las autoridades finlandesas se han hecho con el control del buque en el marco de una operación conjunta", dijo la policía, que añadió que la embarcación había partido de San Petersburgo (Rusia) y se dirigía al puerto de Haifa, en Israel.

Según informó la policía, el barco llevaba bandera de San Vicente y Granadinas y los miembros de la tripulación, todos ellos arrestados, eran de nacionalidad rusa, georgiana, kazaja y azerbaiyana.

Ocho estados de la OTAN bordean el mar Báltico, que también limita con Rusia. Desde que Moscú ordenó invadir Ucrania en el 2022, han estado en alerta máxima después de una serie de cortes en los cables eléctricos, las conexiones de telecomunicaciones y los gasoductos que discurren por el lecho marino, relativamente poco profundo. Como consecuencia de ello, los países de la organización atlántica han reforzado su presencia en el Báltico con fragatas, aviones y drones navales.

El buque sospechoso de causar los últimos daños fue sorprendido por un helicóptero cuando arrastraba el ancla en el mar y se dirigía a aguas finlandesas, indicaron la policía y la Guardia de Fronteras de Finlandia. El cable, considerado una infraestructura crítica, pertenece al grupo finlandés de telecomunicaciones Elisa, que alertó el miércoles de problemas de conexión.

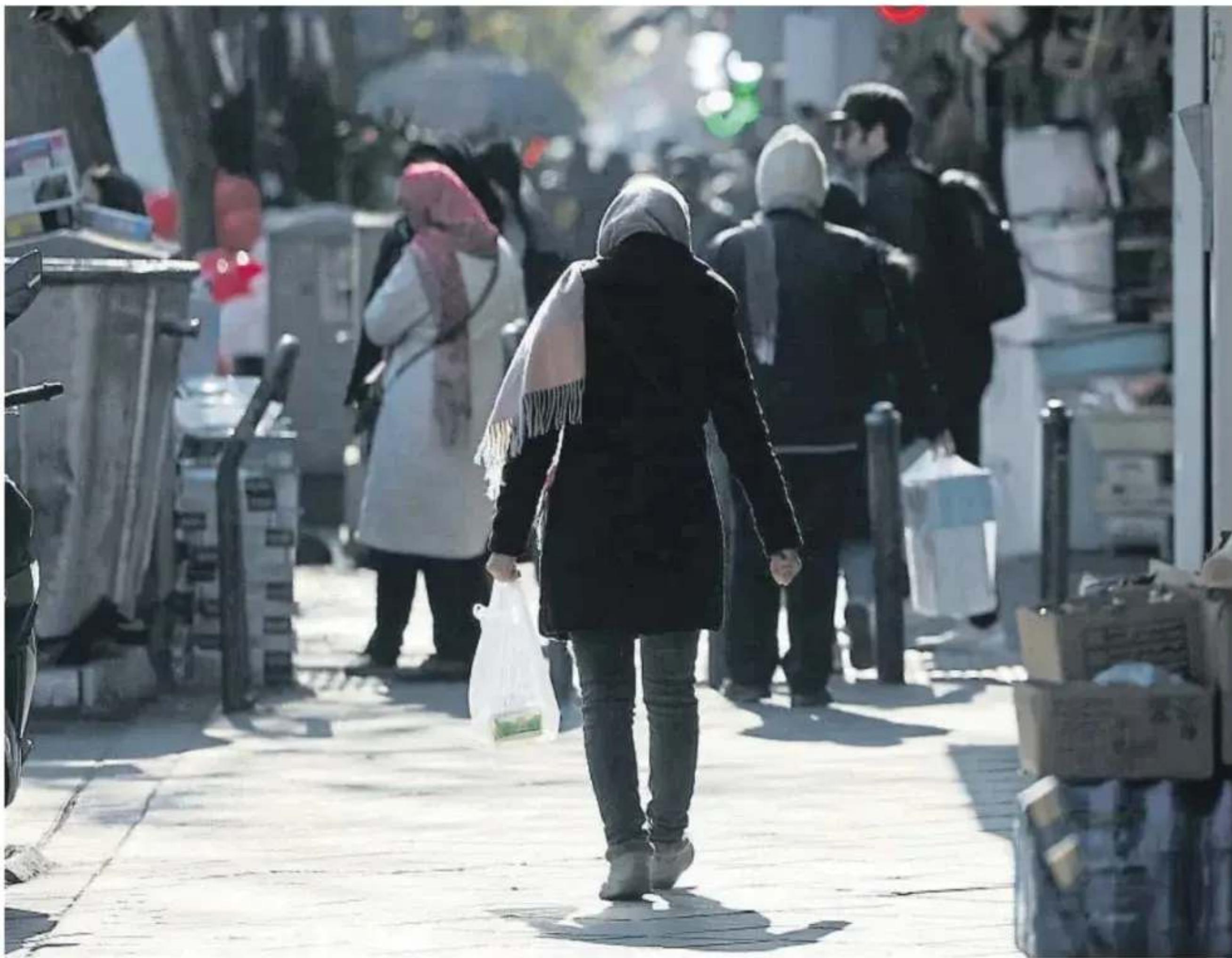
El presidente de Finlandia, Alexander Stubb, afirmó en X que "Finlandia está preparada para retos de seguridad de diversa índole, y respondemos a ellos según sea necesario".

Finlandia abordó en diciembre del 2024 el petrolero *Eagle S*, vinculado a Rusia, que según los investigadores había dañado un cable eléctrico y varios enlaces de telecomunicaciones en el mar Báltico, también con arrastre de ancla.

La mayor parte de gobiernos europeos considera que los incidentes en el mar Báltico forman parte de una "guerra híbrida" instrumentada por Rusia para socavar la estabilidad de las democracias europeas que dan su apoyo a Ucrania en el conflicto que la enfrenta con Moscú.●

No hay noticias de Narges Mohammadi y otros activistas que fueron detenidos a principios de diciembre

Temor por la Nobel en un Irán encendido



Una mujer camina por una calle comercial en Teherán en una imagen tomada el último día del año

DEEPA PARENT
Barcelona. Servicio especial

Crece el temor por la premio Nobel de la Paz Narges Mohammadi y más de 35 activistas arrestados violentamente a principios de diciembre durante un servicio conmemorativo en honor del abogado iraní de derechos humanos Khosro Alikordi. El destacado abogado, ex preso político, también es conocido por defender a activistas encarcelados y a las familias de manifestantes asesinados durante las protestas de "Mujer, vida y libertad". Los activistas afirman que su muerte, el 8 de diciembre, ocurrió en circunstancias sospechosas y exigieron justicia en el servicio conmemorativo del séptimo día cerca de Mashhad, al noreste de Irán.

Entre los arrestados también se encuentran el hermano del abogado asesinado, Javad Alikordi, y otros destacados defensores de los derechos humanos, entre ellos la presa política Sepideh Gholian. Familiares de los arrestados y organizaciones de derechos humanos informaron a *La Vanguardia* que las detenciones se llevaron a cabo con extrema violencia. Desde París, por teléfono, la abogada de Mohammadi, Chirinne Ardashani, advirtió que la situación era de una gravedad sin precedentes.

"No hemos tenido noticias de Narges Mohammadi desde la única llamada telefónica del 14 de diciembre, tras su violento arresto, junto con el de unos cuarenta activistas de derechos humanos", declaró Ardashani. "Durante su arresto, fue agarrada por el cabello, arrastrada por el suelo y agredida por agentes vestidos de civil que la golpearon violentemente con porras en la cabeza, la cara y el cuello. Aún no ha tenido acceso a un abogado independiente de su elección. Sabemos que ella y los

El periodo vacacional de fin de año coincide históricamente con algunas de las más severas represalias

demás detenidos corren un peligro grave e inminente", añadió Ardashani.

Para la familia de Mohammadi, el silencio resulta terriblemente familiar. Su esposo, Taghi Rahmani, declaró anteriormente que están "extremadamente preocupados" por su salud. Se sometió a una cirugía de pierna el año pasado, padece problemas cardíacos persistentes y ha denunciado anteriormente haber sido golpeado por guardias de la prisión de Evin, incluyendo golpes en el pecho. Su

hijo también ha expresado que teme por la seguridad de su madre.

El momento del arresto ha intensificado esos temores. Ardashani señaló que el periodo vacacional de fin de año históricamente ha coincidido con algunas de las represalias más severas de la República Islámica. "El régimen aprovecha la calma en los medios de comunicación y la opinión pública occidentales para reprimir la disidencia", declaró. "Cada vez que la comunidad internacional mira hacia otro lado, los crímenes del régimen alcanzan sus niveles más altos. La realidad es que no hay un solo día de respiro para quienes defienden la libertad en la República Islámica de Irán".

El renovado aislamiento de Mohammadi se produce cuando Irán afronta uno de sus momentos más volátiles desde el levantamiento nacional provocado por la muerte de Mahsa Amini estando bajo custodia en el 2022. En los últimos días, miles de manifestantes han salido a las calles en ciudades de todo Irán, indignados por la depreciación de la moneda, el alza de los precios y el agravamiento de la crisis del coste de la vida.

Lo que comenzó como manifestaciones dispersas por agravios económicos se ha extendido rápidamente, abarcando pueblos de provincia, grandes ciudades y campus universitarios. Videos que circulan en redes sociales muestran a multitudes coreando

Varios muertos en las protestas en todo el país

■ Varias personas murieron durante los disturbios registrados en Irán la madrugada de ayer, coincidiendo con el cambio de año, según informaron medios de comunicación iraníes y grupos de defensa de los derechos humanos reconocidos por la agencia Reuters. Las mayores protestas registradas en el país en los últimos tres años por el aumento de la inflación han desatado la violencia en varias regiones con una dura represión policial. La agencia de noticias semioficial Fars y el grupo de derechos humanos Hengaw informaron de muertes en Lordegan, ciudad del oeste de Irán. Las autoridades confirmaron una muerte en la ciudad occidental de Kuhdasht, y Hengaw informó de otro fallecido en la provincia central de Isfahan.

"Muerte a Jamenei" y "Muerte al dictador", lemas que desafían directamente al líder supremo, Ali Jamenei, y exigen el fin del régimen.

Las universidades, durante mucho tiempo un indicador de la instabilidad política en Irán, se han convertido de nuevo en focos de disidencia. Los estudiantes han organizado huelgas y sentadas, vinculando su desesperación económica con demandas más amplias de libertad política y rendición de cuentas. El martes, un gran grupo de estudiantes que protestaban en el campus central

Crecen las protestas contra una subida de precios que ha arruinado a miles de iraníes

de la Universidad de Teherán provocó la huida de las fuerzas de seguridad. Las autoridades respondieron con arrestos, vigilancia y mayor presencia en los campus.

Familiares de las personas fallecidas durante las protestas de "Mujer, vida y libertad", muchas de las cuales ya habían sufrido años de intimidación, fueron detenidos junto con activistas de derechos humanos y abogados. Al atacar a los familiares de las víctimas, así como a figuras prominentes como Mohammadi, el Estado busca extinguir no solo la protesta, sino también la memoria, afirmó un activista de derechos humanos. "Cuando ciudadanos pacíficos no pueden llorar sin ser golpeados y arrastrados, revela un gobierno aterrorizado por la verdad y la rendición de cuentas. También la extraordinaria valentía de los iraníes que se niegan a renunciar a su dignidad", declaró Hadi Ghaemi, director de la oenegé estadounidense Centro para los Derechos Humanos en Irán.

Hablando bajo condición de anonimato, un familiar de un manifestante asesinado durante las protestas del 2022 declaró: "El duelo está en juicio en Irán. El régimen, al arrestar, interrogar y confiscar las propiedades de las familias en duelo, ha convertido el duelo en una sentencia de muerte. Nuestra lucha por la justicia comienza incluso antes de enterrar a nuestros seres queridos. Lo que está sucediendo con la familia Alikordi y los demás activistas sigue el mismo ejemplo que usaron en el 2019 ("Revolución de noviembre") y el 2022 ("Mujer, vida y libertad")".

Mientras tanto, grupos de derechos humanos insisten en una investigación internacional independiente sobre lo que describen como un patrón más amplio de violaciones de derechos en Irán, incluyendo el creciente uso de la pena de muerte. Según el Centro Abdorrahman Boroumand, más de dos mil personas fueron ejecutadas en el país en el 2025.

Política

Perspectivas

**JAUIME V. AROCA
CARLOTA GUINDAL**

Barcelona / Madrid

El próximo 12 de agosto, al atardecer, el cielo se oscurecerá en los acantilados de Luarca. La sombra de la luna proyectada por el sol cruzará la Península hasta extinguirse mar adentro frente a la costa de Benicarló. Desde 1912 no se habrá visto un fenómeno así. Un eclipse total de sol.

De todos los pronósticos para el año que justo acaba de empezar, este es el único incuestionable, lo que tal vez debería servirnos para tomarnos las cosas con más calma. O con más humildad.

Porque todo lo demás es incierto. Tal vez para esas fechas, el Gobierno de Pedro Sánchez ya no exista, o tal vez Alberto Núñez Feijóo siga pronosticando todavía desde la oposición el inminente colapso gubernamental que viene anunciando desde hace tiempo.

Cuatro 'match ball' para Vox. En estos ocho meses que median hasta el eclipse habrán ocurrido cosas importantes. Apunten: a esas alturas del calendario, en agosto, la ristra de elecciones regionales que empezó este pasado diciembre en Extremadura habrá terminado en Andalucía en junio.

La conjetura a día de hoy es que en todas –Aragón el 8 de febrero, Castilla y León, seguramente el 15 de marzo, y Andalucía en junio– ganará el Partido Popular, que ha impulsado estas convocatorias, y que el Partido Socialista, que no las deseaba, habrá perdido una detrás de otra.

No obstante, la cuestión crucial es cómo las ganará uno y las perderá el otro.

Otra conjetura: es posible que en esa sucesión de elecciones el partido ultranacionalista Vox haya logrado clavar su estaca en el corazón del viejo bipartidismo para convertirse en una fuerza imeludible. Lo que no quiere decir que gobierne, sino que para que gobiernen otros –en este caso, el PP– los votos y la influencia política de Vox serán imprescindibles.

Ni la derecha tiene garantizada la victoria ni el Gobierno la supervivencia en el nuevo calendario

2026

El año del eclipse



Pedro Sánchez, en una intervención en el Congreso

neración de Sumar ya está en marcha. Cuando en agosto la sombra del sol cruce la Península ya conoceremos el desenlace, lo que en absoluto significa que entonces se haya recosido todo lo que queda por recomponer a ese lado del mapa político. El apuesto tenor de Santa Coloma, Gabriel Rufián, va lanzando ideas hace tiempo sobre ese futuro. Sin demasiado éxito. Habrá que estar atento a dónde le llevan las radiaciones del eclipse.

Las dudas del nacionalismo. Y antes, y también después, veremos más cosas. Catalunya y el País Vasco son lo que, en términos contables, se define como el remanente de tesorería al que, dada su debilidad, Pedro Sánchez fija sus expectativas de llegar a cumplir, meses arriba, meses abajo, sus cuatro años de legislatura. Aguantar hasta el 2027. Pero todo son problemas. Otra conjetura: es difícil que de aquí al mes de agosto vayan a mejor.

El Partido Nacionalista Vasco ha terminado el año 2025 sin que los compromisos adquiridos con el Gobierno de Pedro Sánchez –el cumplimiento íntegro del Estatuto vasco– se hayan cerrado, al tiempo que el creciente decantamiento a la izquierda del PSOE enoja a las bases más conservadoras del nacionalismo vasco. Hay mar de fondo en Sabin Etxea –la sede del PNV– que, por lo demás, ve cómo Bildu –el aliado inquebrantable del PSOE en esta legis-

latura– le va ganando terreno en la calle.

Lo que le impide a día de hoy al nacionalismo vasco –clave en la moción de censura a Rajoy del 2018– un acercamiento al Partido Popular es que Vox está ahí detrás. Esa es la baza de Sánchez y un problema que Feijóo aparenta menospreciar.

Catalunya es, paradójicamente tras el procés, el principal reservorio de la cabaña progresista española. El presidente Salvador Illa es a día de hoy la principal fuerza socialdemócrata de la Península. Aporta más diputados que nadie a la mayoría socialista en el Congreso y es el banco de pruebas de todas sus políticas en medio ambiente, vivienda, inmigración, fiscalidad... Ahora bien, Illa no es suficiente por sí solo.

Esquerra y, particularmente, Junts se lo recuerdan a diario a Sánchez. Y aquí las palabras clave son promesas: la nueva financiación de la administración catalana y el cumplimiento íntegro de la ley de Amnistía. Ambas cosas deberían quedar resueltas antes del eclipse.

Ninguna de las dos son fáciles. En especial la amnistía. En primer lugar, porque nada garantiza que el Supremo trace una nueva acrobacia jurídica que demore todavía más su aplicación. Y en segundo lugar, porque, en caso de que se cumpla en su integridad, nada garantiza a Sánchez un Junts más dócil. Incluso puede que la amnistía –el regreso de Puigdemont a Catalunya– desencadene un remedo de Succession –la serie, ya saben– que le aleje todavía más del proyecto socialista.

El futuro de Sánchez. Última conjetura. De llegar el Gobierno de Sánchez vivo al 12 de agosto, puede que ya todo haya pasado. De hecho, técnicamente, ya habrá cumplido su palabra de culminar la legislatura. El presidente ha dicho que quiere volver a presentarse a las elecciones sea cuando sea que se celebren. Sin embargo, algunos líderes de su partido empiezan a tener su propia agenda. El 2 de agosto del 2027 habrá un nuevo eclipse total. Pero esta vez, apenas rozará la Península.●

...y de una lluvia de meteoritos judiciales

Hay algo casi tan cierto como el eclipse de este año. Una lluvia de meteoritos judiciales. El año que queda atrás ha sido un goce de casos, detenciones, prisiones y condenas al entorno del PSOE y el presidente del Gobierno que ha supuesto un inevitable desgaste al Ejecutivo y al partido, además de provocar una tensión política de alto voltaje.

Sin embargo, el 2026 no se espera más tranquilo, sino todo lo contrario. El goce de causas judiciales va a continuar. Datos sobre la ex alto cargo socialista con

actividades ciertamente sospechosas Leire Díez, sobre el ex secretario de organización del PSOE Santos Cerdán, sobre varios rescates, como Air Europa, Plus Ultra o Tubos Reunidos en pandemia, o los pagos en metálico en el seno del partido seguirán salpicando día tras día.

Además, el juez Juan Carlos Peinado seguirá instruyendo y dando titulares en la causa sobre la esposa de Pedro Sánchez, Begoña Gómez, hasta que se jubile a la vuelta del verano.

Pero a todo esto se añade dos

juicios especialmente delicados en esta primera mitad del año.

Todavía está la fecha por determinar, pero la previsión es que en el primer trimestre del año se siente en el banquillo de los acusados el exministro de Transportes, ex secretario de organización del Partido Socialista y uno de los hombres fuertes de Sánchez hasta el 2021, cuando lo cesó de todos sus cargos. El primer juicio a José Luis Ábalos, junto a su exasesor Koldo García y el empresario Víctor de Aldama, por corrupción promete: pagos en metálico,

sobres en el ministerio, prostitutas, va a ser un cóctel que va a volver a poner en el foco al PSOE y al Gobierno.

Cuando este juicio acabe arrancará el del hermano del presidente, David Sánchez, por haber sido puesto a dedo como director en la Escuela de Artes Escénicas de la Diputación de Badajoz. Uno de sus compañeros de banquillo será Miguel Ángel Gallardo, reciente candidato del PSOE en las elecciones extremeñas. Con los juicios llegarán las sentencias, que, en caso de ser

condenatorias, serán otro revés.

Pero el PP tampoco quedará indemne. A parte del próximo juicio a la pareja de la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, por fraude fiscal, en abril empezará el juicio por la operación Kitchen. Están acusados el exministro del Interior Jorge Fernández Díaz y quien fuera su segundo, Francisco Martínez, además de varios ex altos cargos policiales. Es el juicio a la llamada *cloaca policial* auspiciada desde el gobierno de Mariano Rajoy para esconder, en este caso, la caja b del partido.●

La Fiscalía pide la nulidad de la sentencia contra García Ortiz

Acusa al TS de "crear" un tipo penal para condenar al fiscal general

C. GUINDAL Madrid

La teniente fiscal del Tribunal Supremo, María Ángeles Sánchez Conde, ha acusado a la sala que condenó al ya ex fiscal general del Estado Álvaro García Ortiz de haber vulnerado varios derechos del acusado. Por eso ha presentado un incidente de nulidad que abre las puertas a un futuro recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional. En su escrito, la número dos de la Fiscalía acusa al Supremo de haber "creado" un tipo penal para poder condenar al fiscal general por filtrar datos relacionados con el empresario Alberto González Amador, pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

La tesis de la fiscal es que el Supremo, cuando decidió abrir una causa penal contra García Ortiz, argumentó que la nota de prensa que se difundió relatando cómo habían sido las comunicaciones entre el fiscal que investigaba a González Amador por fraude fiscal y su abogado no era constitutiva de un delito de revelación de secretos. Sin embargo, se inició una investigación ante la sospecha de que García Ortiz pudo filtrar a un periodista la noche antes de publicarse la nota de prensa uno de los correos electrónicos enviados por el letrado defensor en el que proponía un acuerdo de conformidad al fiscal Julián Salto a cambio de reconocer la comisión de dos delitos fiscales.

A pesar de todo, en la sentencia, el Supremo condenó a García Ortiz tanto por la filtración como por



El ex fiscal general Álvaro García Ortiz

la nota de prensa, pese a que esta última había quedado fuera del proceso durante la instrucción de la causa. "En ningún momento se ha dirigido el procedimiento contra el condenado por haber redactado una nota informativa que contuviera datos de público conocimiento, dada la evidente falta de tipicidad de tales hechos. Al considerar típica una conducta que excede del tenor literal del precepto, la sala crea un tipo delictivo, lo que le está vedado, y por ello vulnera el principio de legalidad penal", alega.

Para la fiscal, el hecho de que la sentencia considere delito la redacción y difusión de la nota "constituye un hecho novedoso

que trastoca de modo radical el objeto del proceso, el hecho imputado, sin que de ello se haya dado oportunidad de alegación y de contradicción al acusado".

Por otro lado, sostiene que la sentencia no ha tenido en cuenta las pruebas de descargo que salieron en el juicio y que apoyaban la absolución de García Ortiz. Sánchez Conde se basa en el testimonio de los periodistas que aseguraron tener la información antes que el fiscal general y dijeron que García no fue la fuente. La teniente fiscal se apoya en el voto particular de las magistradas Ana Ferrer y Susana Polo, que emplearon este argumento para defender la absolución de García Ortiz.●

Rescatados 180 inmigrantes llegados en cayuco desde Gambia

REDACCIÓN Barcelona

Un total de 180 personas fueron rescatadas el día 31 cerca de la isla canaria de El Hierro por la embarcación de salvamento marítimo *Diphda*, que las trasladó hasta el puerto de La Restinga.

El cayuco, que fue localizado cuando se hallaba a 6,4 kilómetros del puerto canario, había zarpado nueve días atrás de Banjul, en la costa de Gambia, según relataron los propios ocupantes de la embarcación. De los 180, cinco fueron trasladados a un hospital.

Entre los que desembarcaron en La Restinga había 17 menores, que deberán ser acogidos por los servicios de la comunidad canaria, que están saturados desde hace meses ante el bloqueo impuesto por otras comunidades, que se niegan a acogerlos. En la embarcación también viajaban 47 mujeres. Todos los embarcados tienen nacionalidad africana y procedían de Senegal, Malí, Gambia y Guinea Conakry.

Los tripulantes de este cayuco fueron trasladados al centro de atención temporal de extranjeros del pueblo de San Andrés, en el municipio de Valverde, donde serán atendidos por miembros del colectivo oenegé Corazón naranja - Ebrima Sonko y per-

manecerán bajo custodia policial hasta su derivación a otros recursos en el archipiélago canario.

Esta última embarcación llegada en el 2025 cierra un año en el que el número de inmigrantes llegados por la ruta canaria ha descendido respecto a los años anteriores.

De hecho, hoy se conocerán los datos oficiales del Ministerio del Interior sobre el trá-



El puerto de La Restinga

fico de personas en las tres principales vías de acceso ilegal, esto es, la ruta canaria, las costas de Ceuta y Melilla y la ruta de Argelia, que desembarca en Baleares y el litoral mediterráneo de la Península.

Precisamente, este año entra en vigor el nuevo reglamento de inmigración y asilo.●

Ah! Cómo hemos cambiado, qué lejos ha quedado aquella amistad. ¡Ah!, ¿qué nos ha pasado?". El éxito de los noventa de Presuntos Implicados podría ser la banda sonora del medio siglo de democracia (recuperada) que lleva España. Hemos contado cincuenta años des de la muerte de Franco y a partir de ahora vamos a contar los de las primeras elecciones democráticas, el retorno de Josep Tarradellas y la recuperación de la Generalitat de Catalunya, la aprobación de la Constitución y los estatutos... Cada aniversario servirá para analizar logros y fracasos. Y para constatar que hoy no sería posible un proceso transaccional como el vivido en la transición, un momento cero en que casi todo estaba por hacer.

Cuando se analiza el periodo que desballestó las estructuras franquistas, a menudo se justifican las consecuencias haciendo hincapié en la voluntad de los protagonistas por cooperar y, por así decirlo, aprovechar el momento. Siendo cierto, hay un factor que es tan o más importante.

Burbujas políticas

Joan Esculies



Buena parte de los políticos involucrados se conocían previamente o podían venir avalados por otros que los conocían. No todos entre sí, por supuesto, pero se daba una transversalidad relacional fraguada en el franquismo, en el antifranquismo, en buena parte en las universidades (a las que todavía un número limitado

tenía acceso) e incluso a partir de lazos familiares (puesto que Barcelona, Madrid, Sevilla, Valencia o Bilbao no eran urbes tan grandes como hoy, y menos para las élites politizadas).

Los partícipes de los primeros años de la democracia se debían a sus partidos e ideologías, pero conocían mejor a la persona que se hallaba detrás del adversario político. Con el paso de las décadas, el incremento poblacional, el acceso muy generalizado a la universidad, la disgregación de los linajes familiares y la aparición de burbujas mediáticas ha llevado a que cada formación política sea más piramidal y esté más encerrada en sí misma.

Y, a la vez, ello se ha visto acrecentado por el afán de copar cargos públicos que nutren de recursos al propio partido. A pesar de la evidente distancia, es un proceso similar al que Donald Horowitz apuntaba en el ya clásico *Ethnic groups in conflict* (1985) para explicar la dificultad de asentar democracias en África. Según el politólogo norteamericano, el hecho de que al acceder al poder un nuevo grupo étnico o tribal eliminase cualquier rastro del anterior conllevaría que al siguiente cambio sucediese lo contrario, con lo que la estabilización institucional resultaba muy difícil.

La famosa polarización de nuestros días no es solamente verbal, es sobre todo personal. Como decía la canción, "lo me-

Los políticos que liquidaron el franquismo eran adversarios, pero se conocían entre ellos

jor que conocimos separó nuestros destinos" y, a medida que el resultado institucional de la transición se afianzó, la dinámica entre grupos se distanció. Salir de esta situación para lograr una política constructiva pasa por dejar de ver al adversario a través de su partido para verle, en primer lugar, como una persona.

Una historia de éxito con altibajos

Los españoles mantienen una visión positiva de la UE 40 años después del ingreso

JOSEP M. CALVET

Barcelona

El 1 de enero de 1986, hace hoy 40 años y un día, España, junto con Portugal, ingresó en la Comunidad Económica Europea (CEE), hoy Unión Europea (UE), después de haber firmado el entonces presidente del gobierno, Felipe González, el 12 de junio del año anterior, el tratado de adhesión en el Palacio Real de Madrid.

Aquel gran paso se dio solo diez años después de la muerte del dictador Francisco Franco y poco más de siete tras la ratificación de la Constitución. España ponía fin a décadas de aislamiento y abría una nueva etapa de modernización y prosperidad.

No fue necesario un referéndum ni una reforma de la Constitución porque la propia Carta Magna ya preveía, asumiendo su supremacía, la cesión de competencias a organizaciones internacionales como la Unión Europea.

Un lustro después del intento de golpe de Estado del 23-F, el ingreso en la UE fue para España como un seguro para la democracia y un claro vector modernizador. Había un consenso tácito sobre las bondades de pertenecer a Europa, aunque un profundo desconocimiento de sus instituciones.

En términos generales, se puede hablar de una historia de éxito. Los españoles han mostrado a lo largo de estos 40 años un apoyo constante al proyecto europeo con algunos altibajos, siempre en momentos de crisis económica doméstica y, en particular, con la crisis financiera de 2008.

Hasta entonces, los españoles siempre habían tenido una imagen de la UE más positiva que la



PARLAMENTO EUROPEO / EFE

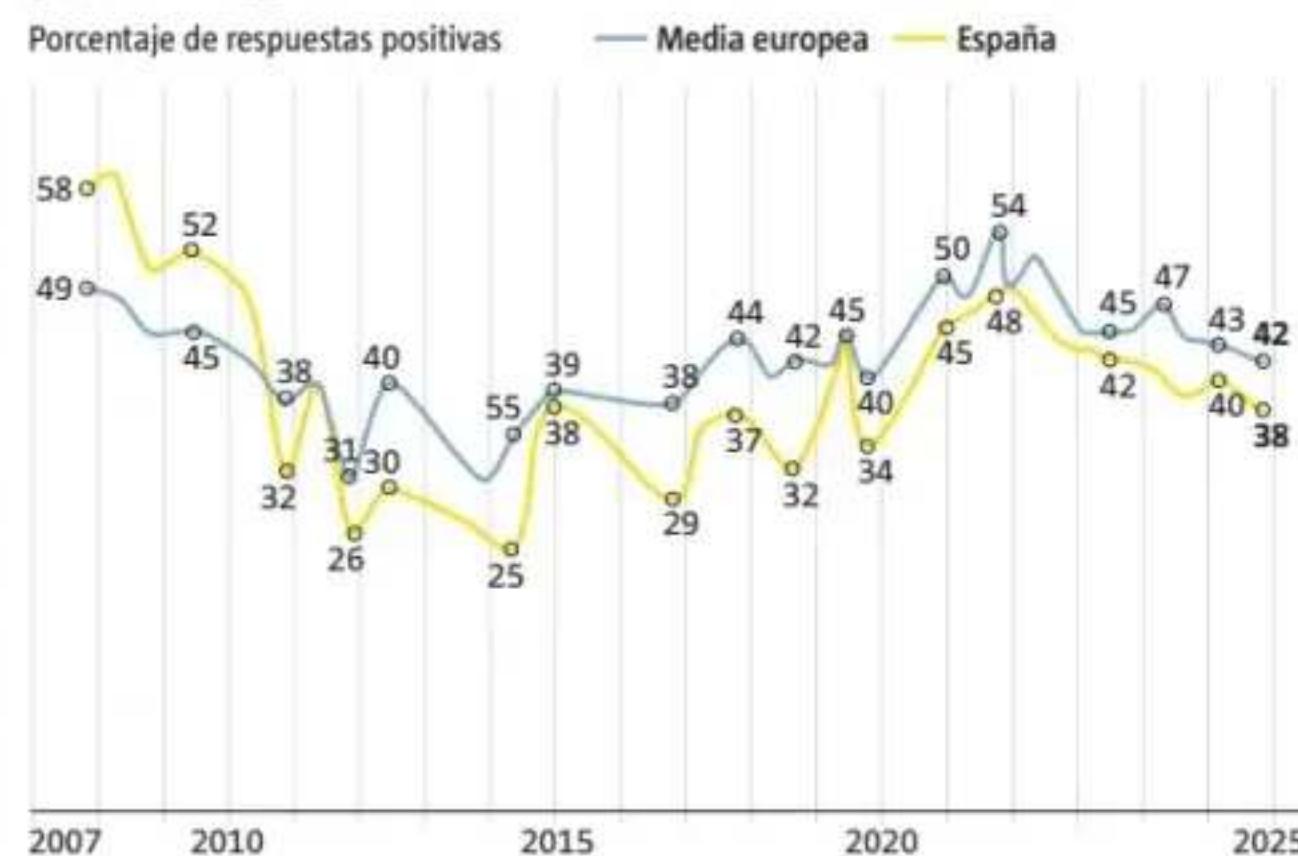
Felipe González y el entonces ministro de Exteriores, Fernando Morán, firman el tratado de Adhesión a las Comunidades Europeas

media de los ciudadanos europeos, según los datos de los sucesivos Eurobarómetros (ver gráfico). Esta valoración se debe en buena parte a una percepción de la UE positiva ligada a beneficios económicos (fondos estructurales, de cohesión, política agrícola común), modernización y estabilidad, acompañado de un bajo nivel de euroescepticismo duro.

Apenas dos años después del ingreso, el 60% de los españoles valoraban positivamente el paso y solo uno de cada diez lo consideraba malo, según los datos del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) de noviembre de 1988. Alrededor de dos de cada tres ciudadanos veían efectos buenos sobre el funcionamiento de la democracia, la moderniza-

¿Qué imagen tienen de la UE los ciudadanos?

Porcentaje de respuestas positivas



FUENTE: Eurobarómetro

ción social y el papel del país en el mundo. Respecto al funcionamiento de la economía, los datos no eran tan contundentes. Uno de cada cinco veía efectos malos en el desarrollo económico, uno de cada cuatro consideraba perjudicial la pertenencia a la CEE para los salarios y la mitad de ellos la veía perjudicial para la inflación.

Tras la entrada en vigor del tratado de Maastricht en 1993, por el que se creaba la Unión Europea y entre otras cuestiones se definía el camino hacia la moneda única, y del espacio Schengen en 1995, que suprimía las fronteras interiores de la UE, y en plena resaca de la crisis postolímpica, los datos del CIS empeoraron ligeramente. El 40% albergaba

Ayer se cumplieron cuarenta años del ingreso de España en la entonces Comunidad Económica Europea. Cuatro décadas después, la pertenencia a la Unión Europea constituye uno de los consensos políticos y sociales más sólidos de nuestra democracia. Casi nadie, por no decir nadie, plantea hoy en España la salida de la Unión. Las lecciones del Brexit han sido suficientemente elocuentes para comprender el elevado coste económico, político y estratégico de la no Europa.

Desde 1986, España ha experimentado una profunda transformación. La integración europea ha sido un factor decisivo en la modernización de infraestructuras, en la convergencia económica y en la ampliación de derechos. España ha sido durante décadas uno de los grandes beneficiarios netos del presupuesto europeo, recibiendo cientos de miles de millones de euros de fondos europeos, a los que se suman ahora los recursos del programa Next Generation EU, que están impulsando la transición digital y verde. El mercado

TRIBUNA

Enrique Barón

Presidente del Parlamento Europeo

Jordi Xuclà

Presidente del Consejo Catalán del Movimiento Europeo

Cuarenta años de España en Europa: una apuesta irreversible

último ha multiplicado nuestras exportaciones y ha consolidado a España como una economía abierta y competitiva.

Pero el europeísmo del futuro no puede basarse únicamente en los beneficios recibidos. Necesitamos pasar del consenso pasivo a un consenso activo en los

asuntos europeos. A una ciudadanía consciente de que los asuntos europeos le afectan más que algunos de los locales que despiertan pasiones. La Unión se enfrenta a retos decisivos que exigen respaldo social.

Uno de ellos es la autonomía estratégica europea, inseparable del desarrollo de una verdadera política común de seguridad y defensa. El contexto geopolítico actual, marcado por la agresión rusa a Ucrania y por la incertidumbre derivada de una política estadounidense cada vez más impredecible y transaccional, refuerza la necesidad de que Europa asuma mayores responsabilidades. La Administración Trump debe entenderse como una oportunidad para profundizar el proyecto europeo y consolidar a la Unión como potencia global.

Europa también debe afrontar con determinación su ampliación, siendo la incorporación de los Balcanes occidentales la más viable y urgente, así como reforzar alianzas estratégicas con otras regiones del mundo. Esperamos que en breve sea una realidad la firma del acuerdo UE-Mercosur, que supondría

un salto cualitativo en la defensa de un comercio basado en reglas.

En un mundo en plena reconfiguración, la Unión Europea debe tomarse muy en serio lo que se ha definido como su "declaración de independencia": la capacidad de decidir su futuro, defender sus valores y actuar como actor global.

El europeísmo del futuro no puede basarse únicamente en los beneficios recibidos

El vínculo trasatlántico se ha debilitado y Europa debe adaptarse rápidamente al nuevo mundo. Salvador de Madariaga, Indalecio Prieto, Josep Trueta, Josep Xirau y una delegación vasca liderada por el lehendakari Aguirre ya estuvieron en el Congreso de La Haya de 1948 dando testimonio de una vocación europeísta que desde hace cuarenta años podemos realizar en plenitud.

sentimientos favorables hacia la Unión, por el 12% desfavorables. Si bien alrededor del 70% veía efectos buenos de la pertenencia sobre el funcionamiento de la democracia, la modernización y el papel de España en el mundo, este porcentaje no alcanzaba el 49% respecto al funcionamiento de la economía.

En el 2002 España dijo adiós a la peseta y dio la bienvenida al euro en uno de los procesos de convergencia europea más evidentes, y con algunos costes en la valoración de la UE. Así, en un estudio del CIS del 2006, el 61% de los encuestados reconocía que estar en la UE había beneficiado a España, y ocho de cada diez veían efectos positivos en la modernización y en la democratización del país. Sin embargo, el 82% de los ciudadanos consideraba que había perjudicado la evolución de los precios, y casi la mitad, los salarios.

No obstante, esto no afectó al referéndum de ratificación de la Constitución Europea que en España se celebró en febrero del 2005 con un 77% de voto afirmativo y una abstención récord que puso de manifiesto dos constantes que han caracterizado estas cuatro décadas: una identidad europea débil pero compatible con la española y una implicación emocional muy limitada.

Con la crisis financiera que estalló a finales del 2008 llegaron

La crisis del euro y la deuda, con sus recortes, hizo caer la valoración de la UE entre la población

Tres de cada cuatro ciudadanos creen que España puede afrontar mejor el futuro en la Unión que fuera de ella

los peores momentos de la UE en España. La ciudadanía responsabilizó a la Unión de la austeridad y los consecuentes recortes de impuestos a España.

En el 2014, el CIS situaba en un 43% el porcentaje de españoles que consideraban que el país se había beneficiado de formar parte de la UE (18 puntos menos que en el 2006) y en el 30% el de los que opinaban que había sido perjudicado.

Pero las crisis provocadas por la pandemia de la covid en el 2020, que llevó al Consejo Europeo a crear los fondos Next Generation, y la invasión rusa de Ucrania en el 2022 han devuelto a los españoles y al conjunto de los europeos a una percepción positiva de la Unión. Según el último Eurobarómetro, de diciembre, casi tres de cada cuatro españoles creen que España puede afrontar el futuro de mejor manera estando dentro de la UE que fuera de ella, y el 77% cree que deberían tomarse más decisiones a ese nivel. Datos, en todo caso, muy por encima de la media del conjunto de ciudadanos europeos.●



M.P. BARRIOPEDRO / EFE

Edimburgo 1992. Felipe González consiguió en aquella cumbre el desarrollo de los fondos de cohesión vitales para España. En la foto, junto al presidente italiano Amato, el francés Mitterrand, el belga Dehaene y el griego Mitsotakis

Un gran salto en tres etapas

ANÁLISIS

JAUME MASDEU



El salto que ha dado España en términos económicos en sus cuatro décadas de pertenencia a la Unión Europea es de mérito. El incremento del PIB per cápita descontando la inflación ha sido del 82,5%. Un subidón que se concentra especialmente en los primeros 15 años, cuando el aumento es del 53,8%, para en el resto, los otros 25 años, aumentar de manera más reducida, un 18,7% adicional. Son los datos con que trabaja Funcas sobre la comparativa entre el PIB per cápita de 16.000 dólares en el 1986 y los 29.200 dólares del 2024.

Hay otras cifras que ilustran también este salto digno de medalla olímpica. Las que muestran el incremento en las exportaciones, que pasaron del reducido 15% en 1985 al ya más contundente 34% en el 2024, y este es un porcentaje que sigue al alza. Además, ya no se trata de exportaciones solamente turísticas y vienen acompañadas de fuertes flujos de inversión, tanto de entrada como de salida, como explica un informe del Real Instituto Elcano. Dos elementos más: el número de habitantes, que se ha propulsado de los 38 millones de la época a los más de 49 millones actuales; lo que contrasta con la tendencia de pérdida de población de muchos países europeos, y una esperanza de vida que ha pasado de los de los 76 años de entonces a los 84 años de ahora.

Un salto que se desarrolla en

tres etapas. La primera, entre 1984 y 1999, casi cabría calificarla de entusiasta, tanto por el fervor popular (lo de sentirse finalmente europeos en aquella España de los ochenta y noventa contaba mucho), como por una inyección de recursos netos procedentes de Bruselas, en el entorno del 1% del PIB anual, que comportó una espectacular mejora de infraestructuras y de mayor integración de los mercados internos.

Supuso también la afanosa tarea de convertirse en socio con plenos derechos del nuevo club.

De la política de austeridad al plan de recuperación, o cómo la UE aprende de los errores

En términos más precisos, la adopción del "acerbo comunitario", expresión oscura que indica algo tremadamente importante como es el conjunto de derechos y obligaciones comunes de la UE.

Después del entusiasmo, vino el freno. Una etapa dura, de unos quince años marcada por la crisis financiera del 2008. Toda Europa sufrió, pero España entre los países que más pagó los excesos.

"Mostró una vulnerabilidad estructural a las crisis mucho mayor que la que exhibieron las economías más desarrolladas de la UE", señala el Real Instituto Elcano, que teoriza las tres etapas del salto económico español. En el mercado de trabajo, el impacto fue especialmente duro. "La tem-

poralidad del empleo ha sido un factor agravante de las crisis. Tras la reforma laboral es probable que el mercado laboral tenga un comportamiento menos procíclico y semejante a otros países europeos", afirma Raymond Torres, director de Coyuntura Económica de Funcas.

Y finalmente, la tercera etapa, del 2015 a 2025, en la cual, a pesar de incluir el impacto de la pandemia, España recupera el ritmo y su convergencia con Europa es equivalente a los países de mayor renta.

De González, líder de la cohesión, a Aznar, presumiendo de cumplir los criterios del euro

"Se ha producido un cambio importante en la apertura exterior como consecuencia del acceso a la UE. Tenemos una España más abierta, con acceso al mercado europeo, sin restricciones,

aunque es cierto que en los servicios sigue habiendo algunas limitaciones", explica Raymond Torres, que añade que gracias a esta apertura la economía se ha diversificado y con unas exportaciones que ya se acercan al 40% del producto interior bruto.

Es una Unión Europea que a veces aprende de los errores y esto lo ha vivido España en carne propia. Si en la crisis financiera se aplicó la política de austeridad a ultranza (el austericidio, según sus críticos más acérrimos), que

castigó especialmente al sur acusado de incumplidor; en la crisis siguiente, la de la covid, el comportamiento fue radicalmente diferente. Se emitieron por primera vez eurobonos y se puso en marcha un plan de recuperación que permitió superar esta crisis de forma mucho menos dramática. Unos eurobonos, por cierto, que se han vuelto a adoptar por segunda vez para el préstamo a Ucrania, ello a pesar de la oposición habitual a la fórmula de los países frugales.

Son 40 años en los que España siempre ha jugado en el pelotón de los más proclives a la integración europea, por creer en ello y por considerar que era de las que más podía ganar con el proceso. Es la Europa que ha visto a Felipe González como el líder de los países pobres, consiguiendo que la cumbre de Edimburgo de 1992 aprobara el fondo de cohesión, hecho muy a la medida de España, además de reforzar los fondos estructurales para las regiones menos desarrolladas.

Es también la de José María Aznar, que presumió de cumplir los criterios para que España entrara en el euro; la del descalabro de José Luis Rodríguez Zapatero, expulsado de la Moncloa por la crisis financiera, y la de Mariano Rajoy que tuvo que inaugurar su mandato con subidas de impuestos, en vez de las rebajas prometidas, por la misma razón.

Una España que, con Pedro Sánchez, consiguió el plan de recuperación para sortear más pacablemente la crisis de la covid y que, sea quien sea su presidente, siempre se ha mostrado favorable a una Europa más integrada.●

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



La estrella número 51

Desde que el mundo es mundo, el hombre quiere dejar huella. Cuando la democracia empezó a extenderse por el planeta, sus impulsores dieron todo el protagonismo al pueblo. Pero pronto se apercibieron de que eso era un riesgo para ellos y para el propio sistema democrático. Por eso, cada equis tiempo aparece alguien dispuesto a salvar a la humanidad o a apoderarse de ella en nombre de la democracia. Pero además estos personajes quieren que se les recuerde con construcciones y monumentos, seguramente porque no se fían de los libros de historia.

Quienes aspiran a dejar huella no se conforman con figurar en las encyclopedias, sino que desean estar presentes en el paisaje. Desde el mausoleo de Augusto, que se hizo levantar en vida junto al Tíber el primer emperador romano como símbolo de poder y permanencia, hasta el Taj

El mayor buque de guerra no solo llevará el nombre de Trump, sino que lo diseñará

Mahal construido en Agra por el emperador Shah Jahan en memoria de su esposa y la suya propia, pasando por el Arco de Triunfo de París, a mayor gloria de Napoleón.

En España, está el caso curioso de Felipe IV, que quiso tener en Madrid una estatua ecuestre mayor y más épica que la de su padre, Felipe III. Así que se la encargó al escultor florentino Pietro Tacca, a quien le exigió no solo que fuera más imponente, sino que el caballo levantara las patas delanteras, de tal forma que pareciera que podía dominar su reino como su montura. El caso más entrañable es el de Juan Antonio Samaranch, que reformó la Casa dels Canonges siendo presidente de la Diputación y dejó la huella de su mano en hierro fundido en la puerta que conecta la residencia con la Generalitat.

Nadie pretende dejar tanta impronta como Donald Trump, que ha anunciado que construirá el mayor buque de guerra del mundo, que no solo llevará su nombre, sino que ayudará a diseñarlo porque está convencido de que es un hombre con gusto. Y seguramente hará enloquecer a los GPS cuando el usuario escriba su nombre, pues no sabrá si conducirlo al Trump Kennedy Center, al Instituto Trump por la Paz, al Arco Trump o al Trump Ballroom de la Casa Blanca. Solo le falta ponerse al lado de Lincoln en otro sillón de mármol, en un memorial compartido.●

Financiación singular y amnistía plena

Al presentar su balance del 2025, el pasado 23 de diciembre, Salvador Illa señaló el logro de la financiación singular para Catalunya y la plena aplicación de la ley de Amnistía como dos cuestiones determinantes en la evolución de la política catalana a lo largo del año que empieza. El presidente de la Generalitat manifestó aquel día su optimismo y apuntó que "este enero pasarán cosas", anticipando un pacto al respecto con ERC. Asimismo, subrayó la importancia de que Carles Puigdemont, líder de Junts, pueda regresar a Catalunya, y de que Oriol Junqueras, líder de los republicanos, deje de estar inhabilitado y pueda concurrir a unas elecciones.

La sombra del *procés* es alargada. Por más que ahora ya no ocupe un espacio central en el debate catalán, más atento a las urgencias que afectan a toda la ciudadanía, el *procés* y sus efectos siguen presentes. Nos referimos tanto a los efectos directamente generados por su fiasco y el procesamiento de sus dirigentes, como a los posteriores y derivados de los pactos que PSC y ERC suscribieron para que Illa pudiera ser investido presidente de la Generalitat. Todo ello, después de que su partido, el PSC, ganara las elecciones del 12 de mayo del 2024 y obtuviera 42 diputados, mientras las formaciones independentistas perdían su anterior mayoría absoluta en la Cámara.

El optimismo de Illa en su balance se proyectó también sobre la posible aprobación de los presupuestos. Pero el apoyo de ERC a estos depende, como ya se ha apuntado, de una resolución satisfactoria de la financiación singular. Aun así, el presidente afirmó que no consideraba la posibilidad de un 2026 sin presupuestos. Lo cual no impidió proceder en septiembre a la reglamentaria aprobación técnica de una tercera prórroga de los del 2023, con un techo de gasto de 40.524 millones de euros, lo que supondría un aumento del 7,1%.

En términos de estabilidad, es pertinente resaltar dos elementos. Por una parte, la entente entre PSC, ERC y Comuns, que ha facilitado el primer año y medio de mandato y puede extenderse al resto de la legislatura. Por otra, el excelente vínculo que mantienen Illa y el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez. Aunque si hubiera elecciones anticipa-

días en España y el PSOE las perdiera, la interlocución de Illa con el Gobierno se complicaría mucho. Sin ir más lejos, en el logro de la financiación singular.

Vistos estos condicionantes que pesan sobre la actividad del Gobierno catalán en el nuevo año, quizás sea adecuado fijarse en el momento económico y en sus prioridades de acción. Los datos económicos no son malos. El PIB catalán ha crecido un 2,4% interanual en el tercer trimestre del año pasado. La tasa de paro ha llegado a ser la menor desde el 2007. Respecto a las prioridades, recordaremos que ya en el Pla de Govern 2024-2027 aparecía como la más urgente facilitar el acceso a la vivienda, concretamente bajo el epígrafe "Propiedad compartida basada en el conocimiento para mejorar la calidad de vida y el acceso a la vivienda". Es este un capítulo cuya resolución entraña enorme dificultad. Los gobiernos de distintas administraciones territoriales suelen iniciar sus mandatos con promesas para este ámbito tan ambiciosas como difíciles de cumplir. Consciente de la emergencia residencial, Illa ha dicho que este año estarán en construcción la mitad de los 50.000 pisos comprometidos, que "la vivienda es un derecho" y que "quien quiera rentabilidad que invierta en otros sectores".

Aunque este planteamiento suscita comprensibles reservas en sectores empresariales, la mayoría de los partidos y de los ciudadanos dicen considerar las dificultades de acceso a una vivienda como el principal problema. Y es un hecho que todos destacan como tema prioritario de la acción de gobierno la reducción de la pobreza y las desigualdades. Todos, menos las formaciones ultraderechistas Vox y Alianza Catalana, ahora representadas en el Parlament con 11 y 2 escaños, respectivamente, pero también impulsadas por el ascenso global de los populismos, que marcan la inmigración como el principal problema, y cuentan con importantes expectativas de crecimiento.

Las especificidades políticas de Catalunya son notorias. Pero sería imprudente minusvalorar estos fenómenos emergentes y no hacerles frente con políticas integradoras. En tiempos de fragmentación y turbulencias, el progreso de las comunidades depende de la búsqueda de consensos y del logro de acuerdos. Ojalá este 2026 los traiga.●

La estabilidad política y económica catalana en el 2026 exigirá acuerdos y el cumplimiento de la ley

Illa afirma que este año estarán en construcción la mitad de los 50.000 pisos comprometidos

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN

"Una mentira puede dar la vuelta al mundo antes de que la verdad tenga tiempo de ponerse los zapatos"

Mark Twain



Un debate inaplazable

Carles Mundó



El 2026 arranca con un Gobierno español que ha convertido la resistencia en programa y la espera en estrategia. Pedro Sánchez encara otro año político con el objetivo principal de aguantar a pesar de no tener presupuestos, de estar rodeado por escándalos de corrupción, de entrar en un ciclo electoral adverso –Extremadura ha sido el primer aviso– y de seguir sin una mayoría estable que le permita aprobar nada con cierta normalidad en el Congreso. Ya en el tercer año de legislatura, el balance parlamentario es pobre. Cada votación es una negociación distinta y cada ley exige un nuevo ejercicio de funambulismo y más cuando muchos de los socios de investidura, todos ellos igual de imprescindibles para sumar mayoría, compiten entre ellos.

Para mantener en pie la legislatura, Sánchez tendrá que fiarlo todo a dos carpetas que resultan muy incómodas en la política española, pero son las únicas capaces de garantizar los votos de los independentistas catalanes: el nuevo modelo de financiación autonómica y el aval definitivo del Tribunal Constitucional a la ley de Amnistía. Pero de las dos, como siempre, la más difícil es la financiación, que es la auténtica línea roja de la política española. La amnistía admite debate, discrepancia y relatos para todos los gustos, pero la financiación abre la caja de los truenos y siempre dispara los discursos inflamables contra Catalunya. Pronto lo veremos.

Saben cuando te haces la idea de ir a un sitio un día concreto y crees que vas a estar sola, que eres muy original y solo se te ha ocurrido a ti... y resulta que está hasta los topes? ¿A qué les ha sucedido? Me pasó hace unos días en el CCCB. Un domingo por la tarde en medio de las fiestas me imaginaba que habría cuatro gatos visitando la exposición *Rodoreda, un bosc* y que podría bailar de sala en sala. Refunfuñé y me alegré a la vez. Que Rodoreda interesa era el resumen evidente. Además había muchos jóvenes. Era un placer aunque fueras tropezando con gente por todas partes o tuvieras que esperar turno en algunos momentos para ver los documentos de una vitrina, un video o leer un fragmento de *La plaça del Diamant* (“A casa viviem sense paraules i les coeses que jo duia per dintre em feien perquè no sabia si eren meves...”), de *Mirall trencat*, de *La mort i la primavera* o de *Jardí vora el mar...*

La megaexposición me recordó otras de hace años también en el CCCB que resultaron muy celebradas, como las dedicadas a Espriu, Calders, la literatura catalana en el exilio o Pessoa. Evidentemente, Rodo-

El actual debate sobre el nuevo modelo de financiación está encima de la mesa por la condición impuesta por ERC, en agosto del 2024, para apoyar la investidura de Salvador Illa. Y antes, en noviembre del 2023, ya pactaron la condonación de una parte de la deuda del FLA para investir a Pedro Sánchez, una operación que, si no hay sorpresas de última hora, rebajará la deuda de Catalunya en unos 17.000 millones. Pero esta importante quita no es lo sustancial. El tema de fondo es el sistema de financiación, y los de Oriol Junqueras se han plantado y exigen a PSOE y PSC que cumplan sus compromisos. De cómo acabe todo esto no solo depende la continuidad de Pedro Sánchez en la Moncloa, sino también la estabilidad del Go-

tien la misma conclusión: Catalunya recibe mucho menos de lo que aporta. Los últimos datos publicados por la Generalitat en el 2021 estimaban un déficit fiscal de entre 14.500 y 20.200 millones de euros anuales. Ni más ni menos que el 8% del PIB catalán cada año.

El propio presidente Illa ha defendido abiertamente el llamado principio de ordinalidad para recibir en función de lo que se aporta. La idea es simple y razonable, pero la realidad es muy distinta. Hoy, Catalunya ocupa el tercer puesto entre los territorios que más aportan al sistema, pero cae hasta el décimo después del reparto. Y no es una anomalía puntual, sino una constante que se repite año tras año y década tras década, amparada en una solidaridad que, por lo visto, debe ser perpetua y sin fecha de caducidad.

Abrir el melón de la financiación solo es políticamente viable si al final nadie sale perdiendo en términos absolutos. Ahora, las cifras macroeconómicas acompañan y eso ha permitido al Estado cerrar el año con un récord histórico de recaudación de impuestos que alcanzará los 325.000 millones. Otra cosa distinta es si esa bonanza se traduce en una mejora real de la renta disponible de las familias o en una moderación del precio de la vivienda, cosa que lamentablemente no ocurre. Pero desde el punto de vista estrictamente presupuestario, existen recursos suficientes para plantear un reparto más equitativo, devolviendo más capacidad financiera a quienes más aportan sin que nadie tenga que recibir menos de lo que ya recibía.

Si el modelo de financiación encalla, la legislatura tiene los días contados. Y con su final se abrirá otra etapa política agitada, previsiblemente con un Partido Popular dispuesto a bailar la música que Vox decide. El año 2026 empieza con buenos deseos y viejos problemas. ¡Mucha salud y feliz año nuevo a todos! ●



Si el modelo de financiación encalla, la legislatura tiene los días contados

vén de Salvador Illa en Catalunya. La prueba del algodón de hasta qué punto la financiación es un tema extremadamente sensible es la reticencia permanente, tanto de gobiernos del PSOE como del PP, a publicar las balanzas fiscales. Poner los datos negro sobre blanco, se tome el método de cálculo que se tome, siempre

encalla, la legislatura tiene los días contados. Y con su final se abrirá otra etapa política agitada, previsiblemente con un Partido Popular dispuesto a bailar la música que Vox decide. El año 2026 empieza con buenos deseos y viejos problemas. ¡Mucha salud y feliz año nuevo a todos! ●

El ritmo de Rodoreda

Gemma Sardà



reda como materia prima para trabajar es un tesoro, pero creo que gran parte del mérito es de la comisaria Neus Penalba, de cómo ha tejido el tapiz. No ha ordenado los materiales cronológicamente ni separando vida y obra, por ejemplo, sino que ha dividido el espacio expositivo en grandes ámbitos a partir de los temas principales de la obra de Rodoreda: *Innocents, Desig, Quanta guerra!, Cases i carrers, Metamor-*

fosis y Ànima, donde a partir de afinidades, resonancias, referentes, coincidencias, relaciones... la literatura de Mercè Rodoreda se revela radical y contemporánea, dialoga, se entrelaza o se refleja en obras artísticas en varios formatos (libros, películas, pinturas, dibujos, esculturas...) y de varias épocas, de autores como Rusiñol, Picasso, Pere Jaume, Dora Maar, Fina Miralles, De Chirico, Casas... las fotografías de flores, en blanco y negro, de Laia Abril, Toni Catany o Man Ray. ¡No se imaginan qué flores, qué potencia!

Y una mención especial para el vínculo Rodoreda-Pina Bausch, pasando por Cranach, donde vemos un fragmento de danza y leemos: “La escritora nunca vio una coreografía de Pina Bausch, pero un ritmo parecido anima los cuerpos de sus bailarines, poseídos por la debilidad del apareamiento, y la forma subversiva con que Rodoreda narra el deseo y el poder entre hombres y mujeres”.

Al final, una pared entera con traducciones de Rodoreda a más de cuarenta idiomas. Hasta el 25 de mayo tengo tiempo de volver para recuperar un montón de detalles. Quizá no estarán solos, pero ¡no se la pierdan! ●

Un año, media vida

Carlos Zanón



A medida que pasan los años, es inevitable ordenar y colocar lo poco o mucho que recuerdas y que sabes del mundo que fue y ya no está. Llega el primer día del mes de enero, se rebasa esa línea ficticia y la vida de uno parece la segunda mitad de un libro que se hubiera partido por el lomo. La primera mitad debe haberse caído al suelo porque la has perdido. Recordarás trozos, escenas, personajes, quizás líneas de diálogos que seguro inventas. Los personajes de la primera parte de ese libro no aparecen en la segunda. Los de esta no aparecían en aquella. Quizá algún nombre, algún domicilio, poco más. Han muerto los actores, se los tragó la ciudad, no los entiendes, tampoco la trama, ni quién eras tú. Suerte de las canciones. Ellas sí que estaban. Ellas sí que recuerdan. Suerte de gente como Robe Iniesta.

Qué haríamos en nuestra primera parte del libro con lo que anda sucediendo en esta segunda. Quizás acudiríamos a proteger antes, más y

Suerte de las canciones; ellas sí que estaban, sí que recuerdan; suerte de gente como Robe Iniesta

mejor lo que destruimos o igual, lo destruiríamos con el tiempo suficiente para construir lo que ahora andamos levantando. Me pregunto si nuestros viejos colegas y amores aún piensan en nosotros. Y si lo hacen por qué no escriben, por qué no nos buscamos.

La nostalgia es juego de trampolos. Nada fue mejor ni peor. Tampoco es que todo esté por hacer o ya estropeado, sino que somos distintos cada día. Nos vamos a dormir unos cada noche y despiertan otros por la mañana. Cada vez cuesta más reconocerse. Suerte de los perros y manías. Y, por supuesto, de las canciones. Como las de Robe, que me han hecho resucitar gente de mi primera parte del libro, noches frías y pisos feos, pobres y desesperados. Momentos en que te golpeabas para hacer daño, sentir y, de algún modo loco, protegerte. Recuperé en las canciones aquellos amigos leales que te venían a buscar a casa y aquellos amorios que eran ojos en un pasillo largo cuando cerraban la puerta de la calle, antes de dirigirse hacia el ascensor.

Acabamos siendo sombras los unos para los otros, pero hoy estamos vivos. Y mañana nosotros siendo otros. Y así los días que sean porque “el mundo está lleno de hojas y plumas, y de consuelo e instrucción”, como escribió Mary Oliver. Y las canciones, claro está. ●

¡Por fin sola!

Laura Freixas



Por fin sola! (*Enfin seule!*) se titula un libro francés reciente, del que dice la contraportada: "Las mujeres han tardado siglos en conquistar el derecho de estar solas, de liberarse de la vigilancia del padre, del marido, de la sociedad. Hoy, por fin, pueden. Pero su soledad sigue estando mal vista. Incluso por ellas mismas, que a menudo la viven como un sufrimiento o un fracaso". Mezclando análisis histórico y relato personal, Lauren Bastide nos invita a cambiar nuestra mirada sobre esas mujeres que no necesitan a nadie... o por lo menos, lo intentan.

¿Nos suena...? Y tanto que nos suena. Hace ya casi treinta años, Carmen Alborch dio la campanada con un libro que marcó a una generación: *Solas* (1999), que contenía el mismo mensaje; y entre tanto, ha habido muchos más, como el best seller de Kate Bolick *Solterona* (2015). ¿Cómo explicar esa repetición? ¿Nos hemos quedado estancadas, sin ir adelante ni atrás? Por curiosidad, investigo un poco. Y aun limitándome a los tres últimos meses, me aparecen montones de cosas. Por ejemplo: Un artículo de *The New York Times*, "Razones para poner punto final a un matrimonio largo y, en general, bueno" que se ha hecho viral. Me recuerda una novela noruega que lei hace poco, *Una familia moderna*, que cuenta más o menos lo mismo: tras décadas de convivir sin grandes problemas y con tres hijos, una mujer y un hombre septuagenarios deciden separarse, solo para conocer otros modos de vida.

Otro artículo viral: "Tener novio ¿se ha vuelto algo embarazoso?", publicado en *Vogue*. Al parecer, si a una influencer sin pareja (o que, si la tiene, no la muestra en las redes sociales) se le ocurre presentar a un novio, su público cae en picado. Le pasó a una tal Z, una china con once millones de seguidores: puso un post en el que salía con un señor y anunciaba su embarazo, y de los once, de la noche a la mañana, perdió cuatro.

Por su parte, The Free Press se pregunta: "¿Ha dejado de ser una tragedia el divorcio?". Antes, recuerda, "era algo grave y triste...", pero ya no. Ahora hay quien lo celebra: lo vemos en algunas películas (*Mi fiesta de divorcio*, de Hughes W. Thompson, 2019, *Volveréis*, de Jonás Trueba, 2024...) y hasta hay empresas especializa-

se nos pide "ser para los otros". Para nosotras, la individualidad es toda una conquista. No es casual que *Solas* se publicara pocos años después de *Cómo ser mujer y no morir en el intento* (Carmen Rico-Godoy, 1991), un libro que denunciaba, aunque fuera con humor, la servidumbre que la pareja o familia tradicional impone a la parte femenina.

Pero la pregunta, ahora, es: desde aquí, ¿adónde vamos? ¿Qué futuro, no digo "nos espera", porque el porvenir no es algo que exista y simplemente se aproxime, sino que depende de nosotras y nosotros; qué futuro queremos? Quizá (sé que me aventuro en terreno resbaladizo) mujeres y hombres, pero sobre todo mujeres –porque en nosotras es un proceso más deliberado, y con un precio más alto–, tenemos la vista tan fija en la libertad y la autenticidad que olvidamos todo lo bueno de la relación entre personas. La compañía, la ayuda, el compromiso...

A mí me ha influido mucho, no lo niego, una experiencia personal. De joven, y como feminista, estaba convencida de la necesidad de abolirla familia. Pero resultó que, de mayor, adopté –con mi marido de entonces– a un niño, sacándolo de un orfanato. A través de susojos he visto lo que supone, en la realidad –no en la abstracción ideológica– no tener, literalmente, familia... En todo caso, el dilema no es entre ir adelante hacia una orgullosa soledad, ni atrás hacia las fórmulas tradicionales, sino que hay muchas cosas a los lados. Desde acogimiento temporal de menores, hasta viviendas colaborativas para jubilarse con amigas y amigos, pasando por diferentes relaciones familiares o todo tipo de asociacionismo.

Personas que "no necesitan a nadie".... Alguien preguntó una vez a la antropóloga Margaret Mead cuál era el primer signo conocido de civilización. ¿Alguna herramienta, como el hacha de sílex?... No, contestó ella: un fémur roto... y curado. Un ser humano que pudo sobrevivir gracias a que otros lo cuidaron. Como todos.●



El dilema no es entre una orgullosa soledad o las fórmulas tradicionales: hay muchas cosas a los lados

das en organizar divertidos y alegres "funerales del matrimonio".

Todo esto, en realidad, no es sorprendente. Como explica Almudena Hernando en un ensayo fundamental, *Lafantasia de la individualidad* (2018), la modernidad conlleva individualización. Algo que, sin embargo, les resulta difícil a las mujeres, a las que

historiadores como el español Javier Moscoso, investigador del CSIC, que defiende que existe una continuidad en la forma en que se ha vivido el dolor o el amor a lo largo de los siglos, frente a investigadores como Rob Boddice, un británico que ha fundado en Finlandia un instituto para el estudio de las emociones. Boddice sostiene, a grandes rasgos, que las emociones que sentimos hoy son distintas a las que se sintieron en el pasado y que intentar juzgar la historia con el lenguaje actual es obtuso y monológico. Así, Boddice, que parece el clásico académico con buen ojo para el branding, le ha puesto a su tesis un nombre bien actual, lo llama "neurodivergencia histórica".

Parece un pasatiempo intelectual, pero la cuestión tiene en realidad una traducción muy práctica y actual: si pensamos que antes se sentía diferente también podemos creer que en otros lugares, en otras culturas, el dolor duele menos, y de eso justamente nos quiere convencer la ultraderecha y el pensamiento racista. Prefiero pensar que en lo básico me parezco mucho a una mujer Chinchorro, que nos dolemos igual aquí y en Atacama.●

Maggie O'Farrell basó *Hamnet* en una premisa sencilla pero arriesgada. ¿Y si William Shakespeare escribió *Hamlet* asolado por la muerte de uno de sus tres hijos, que se llamaba casi igual que su obra más famosa? La suposición implica no solo lo que el autor utilizó su escritura más o menos como un vehículo para procesar el duelo –un concepto que nos parece estrictamente contemporáneo– sino que sintió la muerte de su hijo tal y como ahora entendemos que se siente la muerte de un hijo, es decir, como algo final e irreparable.

Por obvia que parezca esta idea, contraviene una creencia muy extendida. Que dada la mortalidad infantil en el siglo XVI, y lo cerca que quedaba en general el infierno, ya fuera en forma de peste, lo que mató al pequeño Hamnet, o de cualquier cosa, la desgracia se tomaba de otra manera. Es decir, que nuestros antepasados sentían menos, o diferente. Pensé en esto al leer dos artículos recientes. Uno aquí, en *La Vanguardia*, sobre las momias que las mujeres de la cultura Chinchorro, en el desierto de Atacama, creaban para sus hi-

Cuánto dolía el dolor de antes

Begoña Gómez Urzaiz



jos muertos siete mil años antes de Cristo, mucho antes de que hubiera momias en el antiguo Egipto y no para honrar a faraones sino a bebés fallecidos.

El otro artículo lo encontré en *The Atlantic*, y habla sobre una nueva rama en el estudio de la historia que trata de dilucidar justo eso, cómo y cuánto se sentía en el pasado. La pieza se lee entre otras cosas como una intriga académica, que divide a

también mi hija parecía fascinada por el desfile, pero de pronto temí que atara cabos y decidí alejarla de la voz de la Verdad. La cogí de la mano y, al volverme, descubrí que Aina era más alta que yo. Tendría catorce años, tal vez quince. En el tono exasperado de la típica hija harta de un padre pesado, le ordenó que se apartara para dejarnos paso. Entonces, salí de la piel de la hija y me metí en la del padre. Fue casi peor.●

Empatía navideña

Imma Monsó



Releyendo unas notas mías de una Navidad de hace más de veinte años, he recordado que hubo un tiempo en que algunas gentes de izquierdas eran implacables con las tradiciones relacionadas con la Iglesia. No querían saber nada de pesebres ni de *caganers* y, desde el minuto cero, les contaban a sus hijos que lo de los Reyes Magos era una trola.

Estaba ese año en la cabalgata de Lleida con mi hija de cinco años cuando acaparó mi atención un tipo que, detrás de nosotras, hablaba a gritos. "Aina, hija, fíjate bien en estos farsantes porque es el último año que pienso acompañarte". Tenía una voz muy áspera, como de lija, una voz hecha para desvelar secretos. Deduje que debía de tratarse de un ateo inflexible (no como yo, que soy una atea voluble, siempre dispuesta a dejar de convencer aunque luego no caiga esa breva). La hija aplaudió con entusiasmo al paso de la carroza del Rey Blanco mientras el padre seguía llorando. "Y no te pa-

Había izquierdistas que se mostraban implacables con las tradiciones navideñas

rece triste que el señor ese de las barbas no tenga hoy nada mejor que hacer? Si te pagaran para disfrazarte, pues tira... pero creo que ni cobran..."

Detrás de mí, su hija se agachó a recoger caramelos. Empezó a molestarla la incapacidad del hombre adulto para apreciar la diferencia entre una mera estafa y una fantasía infantil fruto de una tradición secular y, reblanecida por la compasión, me puse en la piel de su hija. Nada más navideño que empatisar con un niño ilusionado, gracias a lo cual somos capaces de hacer cualquier gansada para complacerlo y darle esa magia navideña que tuvimos o que, por el contrario, no tuvimos. Estaba ya instalada en la piel de su hija cuando el hombre pasó a tocar el tema dinerario. "Aina, tienes claro que es tu padre quien suelta la mosca cada año, ¿no?". De nuevo, ella guardó silencio, sin duda hipnotizada por el espectáculo.

También mi hija parecía fascinada por el desfile, pero de pronto temí que atara cabos y decidí alejarla de la voz de la Verdad. La cogí de la mano y, al volverme, descubrí que Aina era más alta que yo. Tendría catorce años, tal vez quince. En el tono exasperado de la típica hija harta de un padre pesado, le ordenó que se apartara para dejarnos paso. Entonces, salí de la piel de la hija y me metí en la del padre. Fue casi peor.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Finançament

Es preveu que l'augment just del finançament per a Catalunya (singular no ho és, plural sí), entre el Govern central i el català, seria una proposta tirant llarg de tres a quatre mil milions, ridícula per no dir-la més grossa.

El déficit fiscal anual dels catalans és de 22.000 a 24.000 milions. Les inversions de l'Estat són, a més, molt deficitàries any rere any des de fa 50 anys a Catalunya, mentre que sí que compleixen, amb escreix i de manera completament natural, amb la seva capital, el Madrid DF.

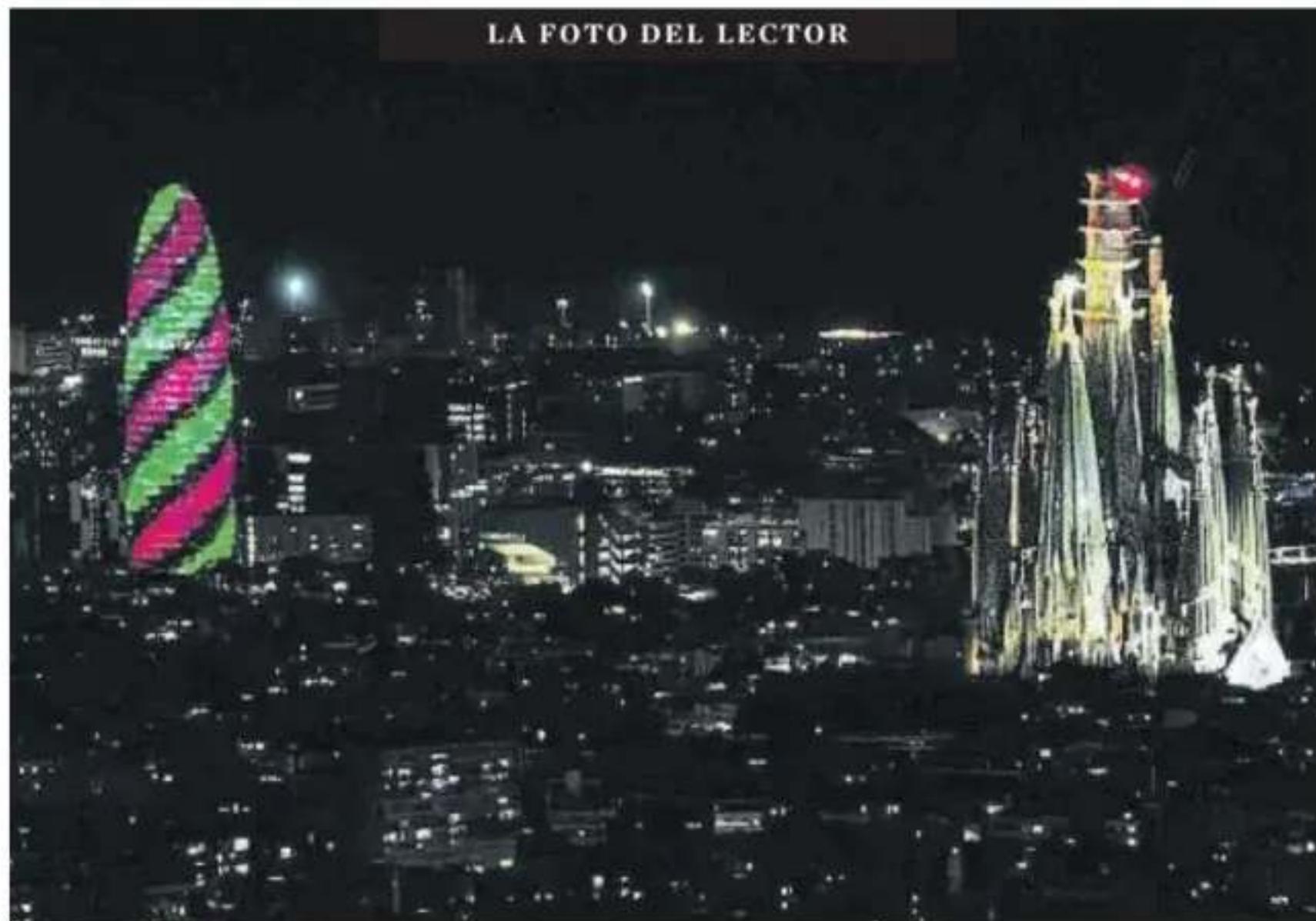
Cal afegir que els últims dos decennis Catalunya ha incrementat la seva població de 6 a 8,3 milions de persones per l'arribada sobretot de migrants, el futur ens diu que d'aquí a dos decennis més ja serem 10 milions, si no més. Som país d'acollida i hem de trobar la fórmula de finançar-nos per seguir-ho sent.

Pablo Iserte i Sánchez
Subscriptor Barcelona

Pensar en la vivienda

En su afán de controlarlo todo, el Gobierno ha ido comprando participaciones en el capital de empresas privadas, la mayoría cotizadas en bolsa por valor de unos 46.000 millones de euros. Tenemos un grave problema con la vivienda, mucho más importante que el control de todas esas empresas.

El coste medio en España para comprar una vivienda familiar de unos 90 metros cuadrados ronda los 234.000 euros, mientras que en Madrid y Barcelona oscila entre los 600.000 y 700.000. El coste medio de alquilar una vivienda está entre 1.100 y 1.350 mensuales. También hay diferencias al alza en las grandes ciudades. Los datos proceden de instituciones públicas y estudios financieros



LA FOTO DEL LECTOR

El diálogo luminoso de la Sagrada Família y la torre Glòries

Alfonso Fadeuilhe ha captado esta imagen desde Vallvidrera, con el diálogo luminoso entre la Sagrada Família y la torre Glòries. El templo de Gaudí, majestuoso, es espectador privilegiado del espectáculo de luces del rascacielos. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

acreditados. Si el Gobierno decidiera vender sus participaciones de 46.000 millones euros podría construir unas 200.000 viviendas y albergar alrededor de 800.000 personas.

¿Qué es más lógico: comprar participaciones en bolsa de empresas importantes o construir viviendas? No olvidemos que una pequeña parte de esa inversión la hemos aportado cada uno de nosotros con los impuestos.

Vicente Villanueva
Pamplona

Respuesta municipal

En su carta "Només 104 vegades" (29/XII/2025), Ventura Subiela Arqués, denuncia que la web municipal BCN a la Butxaca, creada para comunicar incidencias urbanas, solo pueda utilizarse 104 veces al año. Mi experiencia personal resulta aún más desalentadora. Denuncié la peligrosidad de un camino para peatones construido con

adoquines agujereados que atraviesa el parque situado en la confluencia de General Mitre con la calle Buiñas, muy utilizado para acceder a la clínica Corachan.

La respuesta municipal fue que se podía rodear el parque, pese a que el rodeo es largo e incómodo, especialmente para las personas mayores. Tras presenciar la caída de una de ellas, insistí de nuevo. Entonces se me advirtió de que la petición ya había sido rechazada y que, si persistía, me darían de baja de la plataforma.

Josep Pagès Martí
Barcelona

La lectura

Quan ens desplaçem en transport públic, és habitual veure la majoria de persones mirant el mòbil i, de tant en tant, algú llegeix un llibre, i aquest gest crida l'atenció. No és estrany, però cada vegada és menys freqüent. Llegim menys per plaer, i sovint de manera fragmentada, gairebé com

una excepció. Llegir demana aturar-se, seguir un fil, acceptar que una història no es resol immediatament.

Cada llibre permet viure altres vides, habitar pensaments aliens, comprender realitats diverses. I potser per això, amb un bon llibre, mai no estarem del tot sols.

Andrea Walther de Juan
Granollers

Penal al primer minut

Crec que, en vista dels últims enfrentaments del Madrid, s'hauria d'institucionalitzar que el partit que juga aquest equip ja comencés amb un penal. Directament, d'entrada. I feina feta! Que posin el penal al minut u, i que després segueixi la festa. Últimament no hi ha partit amb aquest equip que l'àrbitre no piti aquesta falta encara que no ho sigui. Un exemple flagrant és el que va enfocar el Vila-real.

Rosa Martí i Conill
Subscriptora Parets del Vallès

Pequeñas batallas

Marta Rebón



Llegué al restaurante pasadas las cuatro, a esa hora imposible en que la cocina debería estar ya cerrada, pero las mesas seguían llenas. Al repasar la carta, me topé con un entrante inusual: "Ensaladilla española". Le pregunté al camarero –que lucía esa autoridad relajada de quien es también el dueño– si se trataba de la ensaladilla rusa de toda la vida. Asintió y dijo que, mientras el sátira de Putin continuara asesinando, en su local se llamaría así. Antes de dar media vuelta, sentenció: "Cada cual lucha con las armas que tiene".

Me quedé pensativa. Había algo commovedor en aquel gesto, por su carácter meramente simbólico: esa diminuta rebelión no llegaría al Kremlin, tampoco serviría de consuelo a los ucranianos. Y, aun así, el gesto lo es todo. Que no sea útil no le resta dignidad. Es un acto de fe: al nombrar, no solo se describe el mundo, sino que se define la propia ética.

Los nombres son convenciones, y esa micropoprotesta no repara una injusticia. Además, técnicamente la ensaladilla rusa es un malentendido: allí se llama ensalada Olivier, en honor al chef que la creó en el Moscú del siglo XIX. Pero lo anec-

Los nombres son convenciones, y esa micropoprotesta no repara una injusticia

dótico palidece ante lo sustancial. Un hombre, en su pequeña parcela de soberanía, decidió que el lenguaje es un campo de acción; que negarse a aceptar lo establecido es una forma de resistencia, lo mismo da que sea menor, modestísima. Cada cual lucha con lo que tiene, aunque sean patatas y mayonesa.

Con la invasión de Ucrania ocurrió el fenómeno inverso en Rusia: el pollo a la Kyiv desapareció para mutar en "pollo con mantequilla", aunque el plato era el mismo. Allí no se alteró el adjetivo para marcar un límite, sino para eludirlo: evitar nombrar lo que se estaba aniquilando. No fue un acto de entereza, sino un afán de borrar al otro del mapa y del diccionario. El lenguaje sirve para señalar y oponerse, pero también para invisibilizar.

Resulta apropiado que en Rusia nuestra "montaña rusa" se llame "americana", entiéndase "estadounidense". A ambos países les vienen el mareo y el vértigo que ni pintados con sus actuales mandatarios; es el retrato de una náusea global, la de este trumpinismo convertido en el pan de cada día.●

LAVANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martí Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls President Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL.

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALUNYA SA

Poliègon Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, S.L. C/Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.^º, 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 93 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroscópico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editorial. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone implícitamente a la utilización de cualesquier contenidos de este diario con la finalidad de realizar reservas o revistas de prensa con fines comerciales (print-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

Sociedad

Violencia machista

Las 46 vidas que faltan

El 2025 cierra con la cifra de asesinadas por sus parejas más baja desde el 2003

CRISTINA ORIOL VAL

Barcelona

España ha cerrado el 2025 con la cifra más baja de crímenes machistas de la serie histórica, que arrancó en el 2003; 46 víctimas mortales y tres menores fueron asesinados (frente a las 49 mujeres y 9 niños del año anterior). Estos crímenes han dejado 35 huérfanos. Desde que se empezaron a recopilar datos, en el 2003, la estadística oficial contabiliza 1.341 asesinadas por sus parejas o exparejas. "Cada una de ellas, sus nombres, sus proyectos vitales truncados nos interpelan", dijo ayer la ministra de Igualdad, Ana Redondo.

1. Karilena 39 años

Langreo (Asturias)

Madre de tres hijos, fue asesinada por su pareja (72) de nacionalidad española. El crimen tuvo lugar en la calle ante la presencia de dos chicas que trataron de evitarlo. Sin denuncias previas contra el agresor, con antecedentes por maltrato a otra pareja.

2. Lina 48 años

Benalmádena (Málaga)

Lina había denunciado a su agresor y llevaba un mes en Viogén, pero no contaba con protección. El feminicida (48), nigeriano, la asesinó delante de sus cuatro hijos en la casa familiar a la que posteriormente prendió fuego.

3. Doreen 78 años

Martos (Jaén)

Ambos británicos, Doreen nunca había llegado a denunciar a su marido (80). Llamó a emergencias solicitando ayuda tras declarar que su mujer había sufrido una caída. La víctima fue trasladada al hospital y al día siguiente falleció. Aunque todo apuntaba a que la muerte había sido accidental, los investigadores constataron malos tratos.

4. Eva 36 años

Blanes (Girona)

Madre de una niña, la víctima fue hallada en su domicilio y, en un principio, se apuntó a una sobredosis. No obstante, la autopsia determinó que había sido golpeada. No existían denuncias previas.

5. Andrea 34 años

Burgos

Su marido, un militar (43), la asesinó y trasladó su cuerpo a unos 40 km de Burgos. Andrea, oriunda de Colombia y con un hijo, llevaba desaparecida desde el 16 de marzo hasta que dos días después, el agresor presentó la de-

nuncia ante la Policía. No constaban denuncias.

6. Joana 79 años

Puigpunyent (Mallorca)

Su marido (82) le pegó dos tiros con una escopeta. Luego, se disparó a sí mismo y llamó a emergencias para decir que la pareja había pactado un suicidio. Tampoco existían denuncias.

7. Josefa 76 años

O Bolo (Ourense)

El feminicida acuchilló con un arma blanca a su mujer. Manuel (72) llamó a emergencias, quienes intentaron reanimarla sin éxito. No constaban denuncias.

8. Diana 48 años

Las Palmas de Gran Canaria

La víctima fue estrangulada por su pareja (43) en el domicilio. Tras el feminicidio, huyó a Málaga con el objetivo de fugarse a Colombia, su país natal, pero gracias al aviso de la hija de la víctima pudieron detenerlo. Ella, natural de Honduras, no había denunciado.

9. Marta 44 años

Calafell (Tarragona)

Madre de un menor, su pareja la asesinó en su casa. Una patrulla de los Mossos vio como un vehículo se paraba en la AP-7 y su conductor bajaba del coche para dirigirse a los policías y comunicarles que en el maletero se encontraba el cuerpo de su pareja. Ella lo había denunciado en los juzgados de Castellón.

10. Rocío 55 años

Cartaya (Huelva)

Su ex (53) la golpeó con un objeto en la cabeza causándole la muerte. Fue otra expareja de Rocío quien la halló sin vida. Se encontraba en Viogén por haber sido maltratada por otro hombre, pero no por su presunto asesino.

11. Miriam 35 años

Haro (La Rioja)

La víctima fue asesinada a manos de su pareja (42) en el domicilio familiar. El agresor planeó el ataque y eligió un momento en el que la hermana de Miriam, quien más tarde encontraría el cuerpo, y sus hijos no se encontraban en el domicilio. El feminicida huyó, pero fue localizado y detenido.

12. María 38 años

JUNIO

Aldeanueva del Camino (Cáceres)

El crimen tuvo lugar en el domicilio familiar después de que su pareja (39), asesinara a María tras la marcha del hijo de ambos (14) hacia el instituto. Tanto el cuerpo de María como el del agresor fueron hallados, con signos de arma blanca. El feminicida fue trasladado al hospital y detenido tras su recuperación. No había denuncias.

13. Pilar 50 años

Marbella (Málaga)

Asesinada a golpes a manos de su pareja (47), en un descampado. El agresor se acabó entregando horas después. Dos trabajadoras de una gasolinera cercana hallaron el cuerpo de Pilar. La víctima no figuraba en Viogén.

14. Maritza 49 años

A Coruña

Madre de cinco hijos, su marido, (61) la mató a puñaladas en el domicilio. Estaba inscrita en Viogén desde septiembre del 2024. Aunque ella no se atrevió a denunciar, se presentó una denuncia de oficio en la que valoraron "riesgo no apreciado" y en la que no se acordó protección. Los

cinco hijos de la víctima viven con su padre en Perú, país del que era originaria.

15. Zunilda 43 años

Fuengirola (Málaga)

Su pareja (46) la asesinó a martillazos y luego se suicidó. Un amigo dio la voz de alarma y, tras varios días sin localizarla, denunció su desaparición y advirtió del carácter violento del hombre. La Policía acudió a la vivienda donde hallaron los cuerpos sin vida. La mujer tenía pensado divorciarse, pero no había denuncias.

16. Marisa 61 años

Getafe (Madrid)

La víctima, de nacionalidad cubana, fue apuñalada en su casa por parte de su marido (64) de origen español. Los vecinos alertaron a la policía después de escuchar gritos. No existían denuncias previas.

17. Alejandra 41 años

Algemesí (Valencia)

Leonardo (34), colombiano, asesinó a su pareja, venezolana, y a su hijo (2). La madre fue quien llamó a emergencias tras escuchar gritos. El entorno aseguró que existían malos tratos, que nunca fueron denunciados.

18. Ramy Virginia 41 años

Guadalajara

Se le perdió la pista al no regresar de Alcalá de Henares junto a su pareja. Fue su hermano quien denunció su desaparición. Su pareja, español, fue detenido y acusado de feminicidio. Aunque no existían denuncias previas, la víctima manifestó en el Centro de la Mujer de su ciudad que sufría violencia machista y que quería separarse. Tenía dos hijos, uno de ellos menor y fruto de su relación con el agresor que terminó con su vida.

KARILENA

LINA

DOREEN EVA ANDREA JOANA DIANA

JOSEFA MARTA ROCÍO MIRIAM

MARZO

ABRIL

MAYO

PILAR MARITZA ZUNILDA MARISA ALEJANDRA RAMY VIRGINIA MARÍA DEL CARMEN JOSEFINA



- Teléfonos de ayuda: **016, 112**
- WhatsApp: **600-000-016**
- App: **Alertcops**
- Fundación Anar: **900-202-010**

19. María del Carmen 60 años
Las Palmas de Gran Canaria

Las hijas encontraron el cadáver de su madre en el domicilio en el que vivía con su pareja, quien se ahorcó tras cometer el feminicidio. Aunque no constaban denuncias previas, el agresor tenía antecedentes por maltrato a una pareja anterior.

20. Josefina 63 años
Almería

Madre de dos hijas, su marido la acuchilló en el domicilio que ambos compartían. Tras cometer el feminicidio, el hombre (60) tuvo un accidente con el coche, que la investigación atribuye a un intento de suicidio. No existían denuncias.

21. Dolores 86 años
Pola de Laviana (Asturias)

Su marido (90) la asesinó mientras dormía y previamente avisó a la cuidadora de ambos de sus intenciones. Cuando la cuidadora y emergencias llegaron, el agresor ya había asesinado a Dolores y fue detenido y trasladado a un hospital tras presentar heridas autoinfligidas. No existían denuncias previas. La mujer su-

76

EL 2008 FUE EL
AÑO CON MÁS
VÍCTIMAS DE LA
SERIE HISTÓRICA

11%

ES EL PORCENTAJE DE
VÍCTIMAS QUE HA
REGISTRADO
CATALUÑA EN EL 2025

frió un proceso degenerativo cognitivo, mientras que su marido estaba en plenas facultades.

22. Mercedes 78 años
Zizur Mayor (Navarra)

El feminicida, enfermo de alzheimer, llamó a emergencias para informar de la muerte de su esposa, quien padecía parkinson. El agresor presentaba incoherencias en su discurso y fue acusado de homicidio. La justicia lo dejó en libertad bajo fianza el pasado mes de noviembre y el juzgado está a la espera de una prueba pericial sobre su deterioro cognitivo.

23. Ilham 34 años

Don Benito (Badajoz)

Madre de cuatro menores y de origen marroquí, su marido, de la misma nacionalidad, la asesinó y enterró su cadáver en la misma localidad. El feminicida llamó a la policía para denunciar su desaparición y fue detenido como presunto autor. La víctima constaba en Viogén por denuncias previas, pero su caso estaba inactivo desde que retiró la última denuncia en el 2021.

24. Rosalía 54 años
Motril (Granada)

Su expareja tenía una orden de alejamiento sobre ella, pero de nada sirvió. Rosalía se encontraba en Viogén desde octubre del

2024 y había denunciado varias veces lesiones y quebrantamientos. La víctima presentaba múltiples golpes en varias zonas del cuerpo y fue trasladada al hospital, donde falleció horas después.

25. Mercedes 47 años
Sevilla

Su pareja (45) la asesinó en el domicilio y fue él mismo quien llamó a emergencias. No constaban denuncias previas por maltrato.

26. Ginesa 64 años
El Algar (Murcia)

Fue asesinada por su pareja (66) quien salió de la vivienda desorientado y manchado de sangre diciendo que había una mujer muerta en su casa. Tampoco existían denuncias previas.

27. Katherine Yuliet 29 años
Sevilla

Tras regresar de un cumpleaños, su ex le propinó una paliza. La víctima intentó huir, pero el agresor la alcanzó y la acuchilló en el portal. Katherine Yuliet se encontraba en Viogén por episodios de violencia anteriores, aunque no había llegado a denunciarle.

28. Eva 83 años
Marbella (Málaga)

Su marido la asesinó con un arma blanca en el domicilio familiar. Ninguno de los dos constaba en Viogén.

29. Verónica 46 años
La Codosera (Badajoz)

Su pareja la atropelló tras una fuerte discusión en la que intervinieron varias personas, entre ellas los hermanos de la víctima. La disputa se habría originado entre uno de los hermanos y el presunto feminicida, quien subiría luego al vehículo y acabaría atropellando a Verónica.

30. Yoanna 53 años
Zarautz (Gipuzkoa)

La víctima fue asesinada por su

JULIO

AGOSTO

SEPTIEMBRE

OCTUBRE

NOVIEMBRE

pareja (47) en la vivienda familiar. El feminicida tenía antecedentes policiales por violencia de género de parejas anteriores.

31. Marta 21 años
Madrid

Su ex (30) la apuñaló en la habitación que la víctima tenía alquilada, donde se encontraba la be-

bé de ambos (15 meses). Había denunciado a su pareja varias veces, y aunque tenía una orden de alojamiento en vigor, la habría quebrantado en varias ocasiones. Pese a todo, la víctima se encontraba en riesgo "bajo" en Viogén.

32. Ainhoa 19 años
Librilla (Murcia)

Su pareja (27) la asfixió hasta la muerte en el domicilio que compartían. No constaban denuncias previas contra el hombre, que fue detenido horas después.

33. Zahra 47 años
Moguer (Huelva)

Zahra, marroquí, trabajaba y vivía en una finca agrícola, donde fue asesinada con un arma blanca por parte de su expareja, originaria de Burkina Faso. La víctima llevaba 17 años viviendo en la localidad y había logrado traer a su hija, de 23 años. La mujer nunca había llegado a denunciarlo, pero él la habría amenazado recientemente después de que le contara que iba a casarse con otra persona.

34. Cristina 37 años
Alicante

El cadáver de Cristina fue descubierto el 24 de octubre. Al día siguiente, su pareja, de 38 años, fue acusada de asesinato y un amigo suyo fue detenido como cómplice por intentar deshacerse del cuerpo de la víctima. Según la investigación, el feminicida la habría asesinado por un móvil económico.

35. Eugenia 49 años
Zaragoza

Su pareja (62) la asesinó a puñaladas en el domicilio. Los vecinos alertaron a la Policía al escuchar sus gritos. El agresor fue hospitalizado después de haber ingerido un producto tóxico. No existían denuncias previas por maltrato.

36. Silvia 38 años
Barcelona

Madre de tres menores, Silvia recibió una paliza por parte de su pareja que la dejó un mes ingresada, hasta su muerte. El hombre ya había sido detenido en agosto por una agresión anterior contra Silvia, unos hechos denunciados por una tercera persona.

37. María del Pilar 60 años
Alpedrete (Madrid)

Su marido le asentó medio centenar de puñaladas en el domicilio y luego se suicidó. Uno de los hijos del matrimonio fue quien halló los cadáveres. Ninguno constaba en Viogén.

38. María Victoria 60 años
Rincón de la Victoria (Málaga)

En proceso de separación, fue asesinada a manos de su ex. Fue un vecino quien llamó a emergencias tras oír gritos.

39. Concepción 25 años
Campillo (Málaga)

Continúa en la página siguiente





LLIBERT TEIXIDO

Los doctores Manel Juan y Alvaro Urbano-Ispizua, en los laboratorios del centro de investigación Idibaps

Catalunya se disputa con Madrid y València la sede del consorcio de terapias avanzadas

Respaldan la candidatura 93 instituciones, empresas y centros de investigación

ANTONI LÓPEZ TOVAR

Barcelona

Catalunya expone su "liderazgo indiscutible" en la investigación, desarrollo e innovación en el ámbito de la salud para aspirar a acoger la sede física del Consorcio Estatal en Red para el Desarrollo de Terapias Avanzadas (Certera), a la que también aspiran Madrid y València en la convocatoria efectuada por el Gobierno. "Tenemos un ecosistema completo, dinámico y muy innovador que incluye centros de investigación, plataformas de producción de estos medicamentos, y también capacidad de

regulación según la normativa de la UE. Catalunya es un ecosistema amplio, de excelencia, altamente competitivo y reconocido en Europa, y esto es un elemento fundamental", reivindica Antoni Plasència, director de investigación e innovación del Departamento de Salut.

El Govern anunció la candidatura catalana el pasado 23 de diciembre, a pocas horas de que concluyera el plazo de 30 días fijado el 25 de noviembre por el Gobierno en las condiciones de adjudicación, que plantean un proceso "objetivo, transparente y competitivo" para designar la sede administrativa de Certera. El Govern propone ubicarla en

el campus del hospital Clínic, en Barcelona, concretamente en el edificio SEK del centro de investigación Idibaps, en la calle Roselló. La propuesta se enmarca en "la estrategia del Govern para reforzar el sistema y posicionar Catalunya entre las cincuenta regiones más innovadoras y líderes de la sociedad del conocimiento de la UE en el 2030".

El Ejecutivo catalán recalca que en la convocatoria estatal para potenciar infraestructuras y competencias en terapias avanzadas –incluida en el Perte para la Salud de Vanguardia–, en diciembre del 2023, Catalunya captó el 64% de la inversión global, de 45 millones de euros, que

se repartió entre 43 entidades de 14 comunidades autónomas. Con 10 millones, el Clínic fue la entidad que recibió la mayor inyección. A juicio de sus responsables, esto representa un importante aval a su candidatura a la sede de Certera. "Somos los que tenemos mayor recorrido, no sería lógico que no estuviera aquí", enfatizan.

"El liderazgo en materia de desarrollo de terapias avanzadas está en Catalunya, con mucha diferencia", indica Manel Juan, jefe del servicio de inmunología del Clínic y líder del grupo de investigación en inmunogenética e inmunoterapia en la respuesta autoinflamatoria e inmunitaria,

del Idibaps. Este inmunólogo es también coordinador de Terap+, una red multidisciplinar orientada a estandarizar la producción de medicamentos de terapia avanzada y facilitar el acceso a ensayos clínicos bajo garantías de seguridad y eficacia, financiada por el Instituto de Salud Carlos III. "Catalunya tiene la estructura que ha estado impulsando gran parte de las terapias avanzadas, y la red Terap+ ha contribuido a que lleguen a todos los pacientes", afirma.

Para el Govern, el campus del hospital Clínic "es un entorno estratégico que concentra cono-

El Clínic subraya que ningún otro hospital en Europa ha tratado a tantos pacientes con medicamentos propios

cimiento, talento, infraestructuras de alto nivel, imprescindibles para el desarrollo de terapias avanzadas y emergentes". Entre otras innovaciones, el Clínic ha desarrollado dos terapias CAR-T (en el marco del proyecto ARI) aprobadas por la Agencia Española de Medicamentos. La primera, dirigida a pacientes con leucemia linfoblástica, fue aprobada en febrero del 2021. La segunda, validada en el 2024, es el primer CAR-T de Europa para el mieloma múltiple, un cáncer de la sangre. Más de 600 pacientes han recibido estas terapias. "No hay otro hospital en Europa que haya tratado tal cantidad de enfermos con fármacos generados en el propio hospital. La experiencia, el recorrido, los resultados y las nuevas propuestas que tenemos en marcha no lo aporta nadie, ni de lejos", enfatizan fuentes del centro.

Un total de 93 instituciones, empresas privadas, centros de investigación, universidades, sociedades científicas o inversores respaldan la candidatura del Clínic, armada por el Govern en solo dos semanas. Compite con València, que propone el hospital La Fe, y Madrid, que ofrece Majadahonda, donde, en las instalaciones del Instituto de Salud Carlos III, se coordina la red Certera.●

La violencia machista deja 35 huérfanos

Viene de la página anterior

Fue estrangulada en su domicilio por su pareja (28), quien horas después confesó el crimen en un cuartel en Martos (Jaén). Natural de Granada y conocida como Concha, se había trasladado a este municipio para vivir con su padre. No existían denuncias previas.

40. María Ángeles 45 años
Torrejón de Ardoz (Madrid)

Su ex la asesinó en la vivienda que ambos compartían y luego se suicidó. Ambos tenían dos hijas menores y María Ángeles entró en Viogén después de que un tes-

tigo denunciara que había sido agredida por su pareja. La víctima había comunicado a su entorno que estaba en proceso de separación del que terminó siendo su asesino.

41. Oriana 29 años
Alicante

La pareja, que tenía un hijo en común menor de 3 años, se encontraba en proceso de separación y no constaban denuncias previas. El feminicida (34) le asesistó una decena de puñaladas y, acto seguido, se quitó la vida.

42. Rossmery 39 años
Torrijos (Toledo)

Su marido la apuñaló delante de dos de sus tres hijos y, luego, se autolesionó. Los vecinos alertaron a la Policía al escuchar golpes y gritos de la mujer. Rossmery había decidido separarse de su pareja y se trasladó a vivir con una amiga, recientemente, al hogar en el que convivía con su pareja.

43. Jennifer 30 años
El Viso del Alcor (Sevilla)

Madre de una niña, fue asesinada a manos de su pareja (35). Los vecinos alertaron a la Policía al percibirse de un incendio en la vivienda. El agresor se atrincheró en el interior junto al cadá-

ver. Él figuraba en el sistema Viogén debido a un caso previo de maltrato.

44. Sayuri 36 años
L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)

Los vecinos alertaron a la policía, quienes hallaron el cuerpo de Sayuri y, posteriormente, localizaron a su pareja, que fue detenida. Aunque no existían denuncias previas, la víctima había verbalizado sentir miedo. La joven tenía tres hijos en Colombia, su país de origen.

45. Natividad 48 años
Catarroja (Valencia)

Madre de tres, falleció tres días después de una brutal paliza por parte de su pareja, de 43 años. El feminicida la dejó agonizando

durante horas en el suelo de la vivienda donde ella llevaba viviendo poco más de un mes. Llevaban poco tiempo saliendo juntos y no constaban denuncias previas contra el agresor.

46. Bouchra 36 años
Riudecanyes (Tarragona)

La mujer fue asesinada por su marido, de 45 años, el pasado 8 de diciembre, pero no fue detenido hasta dos días más tarde, ya que, en un primer momento, el caso fue tratado como un suicidio. El feminicida mató a Bouchra y se deshizo de su cuerpo en un barranco. Pero la autopsia determinó que se trataba de una muerte violenta y fue detenido y enviado a prisión. La mujer era madre de tres menores, que ahora están huérfanos.●

El servicio estatal de correo postal de Dinamarca repartió este martes la última misiva

Adiós a 400 años de cartas

JOSEP FITA
Barcelona

Ya lo advierte el dicho: los años no pasan en balde. Y en Dinamarca lo saben bien. Tras cuatro siglos de vida, el servicio de correo postal estatal danés de cartas (gestionado desde hace unos años por PostNord) baja la persiana. El martes hizo su último reparto, una tradición que arrancó allá por el 1624. Dinamarca se convierte así en el primer país en tomar esta decisión. En marzo, ya anunció su determinación de poner fin al servicio por la falta de rentabilidad. No obstante, los daneses que quieran, todavía podrán enviar misivas, si bien tendrá que ser a través de una empresa privada. Los icónicos buzones rojos, que ya están siendo retirados, dejarán de formar parte del paisaje urbano del país.

Los números no engañan. Desde el año 2000, cuando se alcanzó la cifra récord de 1.500 millones, el número de cartas enviadas por los daneses se ha desplomado hasta bajar a 122 millones en el 2024, una caída de más del 90%.

"Ha sido una decisión difícil poner punto final a esta parte de nuestra historia. Los daneses son cada vez más digitales, hoy en día hay muy pocas cartas y ese declive sigue, así que el mercado postal ya no es rentable", esgrimió hace unos meses Kim Pedersen, director de la filial danesa de PostNord.

Francesc Jiballí (61 años) trabajó de cartero durante cuatro décadas. Jubilado desde hace un año, se pasó unos 35 siendo el único cartero de su municipio, Vimbodi i Poblet (Tarragona), de cerca de 900 habitantes. Él forma parte de la cuarta generación de la familia con el mismo oficio. Su bisabuelo ya fue cartero hace más de cien años. Más tarde vendrían su abuelo, su padre y él (su hermano también ejerció un tiempo, aunque luego pasó a ser jefe de oficina de Correos, por lo que dejó de reparar cartas).

Jiballí afirma que no le ha sorprendido la decisión que ha tomado Dinamarca. "Es una lástima, pero no me extraña", explica a *La Vanguardia*. Ya en los últimos años de profesión, tuvo que reparar el correo en dos poblaciones más porque el volumen de trabajo



Los clásicos buzones rojos daneses ya se están retirando de las calles del país

había disminuido. No ocurría lo mismo hace treinta años, cuando le tocaba hacer el reparto también por las tardes antes de las fechas navideñas porque no daba abasto. Y todo ello con una libreta a raseras, donde hacía firmar al cliente el acuse de recibo. "Luego ya vendrían las PDA", recuerda. Teme que, después de Dinamarca, puedan venir más. También España. "Durante los últimos años que trabajé ya se comentaba la posibilidad de acabar con el servicio".

Dinamarca es el primer país en

tomar esta decisión. Otros, como Australia, Alemania, el Reino Unido o Canadá, ya apostaron en su día por recortar servicios, reducir días de entrega o incluso liberalizar parte de la actividad, pero sin eliminar el reparto nacional de cartas. El Estado danés dio un paso previo hace más de 10 años. En el 2014, cuando decidió que toda la comunicación de las autoridades con los ciudadanos se hiciera de forma digital. Otro paso casi definitivo tuvo lugar en el 2023, cuando, de facto, se privatizó el

mercado postal al eximir a PostNord de la obligación de transportar cartas, paquetes, revistas y periódicos a cambio de una compensación del Estado, después de que la compañía acumulase pérdidas millonarias.

A pesar de la finalización del servicio por PostNord, los daneses podrán seguir enviando cartas, si así lo desean, a través de las 1.600 paqueterías de la firma privada Dao, dedicada desde hace años al reparto de periódicos, revistas y paquetes y que ahora asume, a partir del 1 de enero del 2026, la distribución de misivas. La empresa calcula que el número de productos repartidos subirá este año de 150 a 210 millones, y que de estos unos 70 corresponderán a cartas. "Esperamos que las cartas que queden sean para ciudadanos que quieren seguir recibiéndolas de esta manera", declaró Hans Peter Nissen, director de Dao, a la agencia Ritzau.

De los 2.200 trabajadores del servicio postal danés, 1.500 serán despedidos, y al resto se les han ofrecido puestos en otras partes de la organización.●

¿Le puede ocurrir a España?

■ **El descenso en el envío de cartas no es algo exclusivo de Dinamarca. Ocurre en la mayoría de países. También en España, donde ha caído un 64% en los últimos diez años, según la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC). Del 2023 al 2024, los envíos postales tradicionales, que**

engloban las cartas, postales y notificaciones administrativas cayeron un 6%. La UE exige a los estados, por la directiva postal, la entrega de cartas y envíos postales básicos en todo el territorio. Dinamarca no incumple la ley, pues el envío de cartas se seguirá haciendo, si bien por una empresa privada.

Indonesia extiende hasta el domingo la búsqueda de los tres españoles del naufragio

LABUAN BAJO Efe

El operativo que trata de localizar a los tres españoles que permanecen desaparecidos en Indonesia tras el naufragio de una embarcación el pasado viernes discurrirá, al menos, hasta el domingo, conforme a la decisión adoptada ayer por las autoridades locales. "La

búsqueda se extenderá durante tres jornadas", declaró a EFE Budi Widjaja, quien asiste a la familia de los desaparecidos, tras una reunión del operativo en Labuan Bajo.

La decisión fue tomada tras analizar los datos, incluidos los patrones de las corrientes submarinas de la zona acotada, recabados durante las anteriores siete

jornadas, el mínimo de días establecido por ley para los operativos de búsqueda en este país. "Seguimos siendo optimistas de que el arduo trabajo de todos los rescatistas dará sus resultados durante esta operación extendida", apuntó Fathur Rahman, el oficial de la Agencia Nacional para Búsqueda y Rescate que coordina la misión.

La embarcación de uso turístico

KM Putri Sakinah se hundió en las aguas de la isla de Padar –en el parque nacional de Komodo– alrededor de las 20.30 hora local del viernes (12.30 GMT), tras lo cual se activó una búsqueda con lanchas. De los 11 pasajeros que viajaban en el barco en el momento del accidente, siete (dos españoles, cuatro tripulantes y un guía indonesio) fueron rescatados y los equipos de búsqueda recuperaron el lunes el cuerpo sin vida de una menor de edad española.

Los tres españoles que siguen sin ser localizados son Fernando Martín, exfutbolista y entrenador

Un montañero pierde la vida sepultado por otro alud en Huesca

ZARAGOZA Efe

La Guardia Civil informó ayer de que había hallado el cadáver del montañero sepultado la tarde del pasado miércoles por un alud en la zona de Urdiceto, en el valle de Bielsa, en el Pirineo de Huesca. Se trata de un hombre de 54 años, vecino de Zaragoza, al que la avalancha sorprendió mientras practicaba raquetas en la ladera noreste de la punta del Caué, a unos 2.500 metros. Un compañero suyo, de 46 años, con el que iba y que resultó ileso, pudo bajar hasta el refugio de Urdiceto y avisar al 112 Aragón.

Es el segundo suceso mortal por consecuencia de un alud esta semana: el lunes murieron otros tres montañeros experimentados en Panticosa (Huesca) mientras hacían esquí de montaña fuera de pista.

En el siniestro del miércoles, la Guardia Civil recibió el aviso sobre las 19.40 horas. Inmediatamente, la comandancia de Huesca activó un dispositivo de búsqueda en el que participaron cuatro efectivos del Greim de Boltaña y un guía canino y su perro del Greim de Jaca.

Los agentes se trasladaron a la zona para emprender la búsqueda en condiciones de climatología adversa, debido al frío y al riesgo de que se produjeran más aludes, con placas de hielo que podrían desprenderse.

Hacia las 2.00 horas de ayer localizaron ya sin vida al montañero, enterrado en la nieve a un metro y medio aproximadamente.

La comandancia de la Guardia Civil de Huesca ha aconsejado a las personas que vayan a realizar actividades en el Pirineo oscense que revisen la meteorología y el boletín de peligro de aludes (BPA), elementos fundamentales para la gestión del riesgo cuando se acude a la montaña nevada.●

del equipo femenino B del Valencia CF; y dos menores: un hijo de Martín y un hijo de Andrea Ortíñ, una de las supervivientes del naufragio y madre tanto de la otra menor rescatada como de la víctima mortal encontrada hace tres días. Ambos adultos contrajeron matrimonio recientemente.

En la búsqueda de ayer participaron más de un centenar de personas repartidas en 13 embarcaciones y varios equipos de sonar, incluido un dispositivo con capacidad para detectar objetos a unos 200 metros de profundidad que llegó ayer desde Yakarta.●

In Memoriam



Josep Colomé Comabasosa

Clarinet

No hi ha partitures infinites i el músic de l'antiga OCB (OBC) i de la Banda Municipal de Barcelona va girar el darrer full de la seva l'1 de gener del 2026 als 93 anys. La seva esposa, Ilda; les seves filles, Maria Isabel i Sílvia; la seva neta, Andrea, i els seus gendres, Toni i Jordi, portaran la seva música dins dels seus cors. La vetlla serà demà dissabte, 3 de gener, a partir de les 9.30 hores, i ens acomiadarem d'ell en una cerimònia, a les 18.30 hores, al Tanatori de Gavà, el poble que el va veure néixer.

Recepción de esquelas

anuncios@godostrategies.com

Por teléfono

902 17 85 85

681 06 08 41

A través de la web

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Josep Rubau Comalada

Ens ha deixat el dia 31 de desembre del 2025 a l'edat de 91 anys. (E.P.D.) La seva esposa, Anna Carreras Puigoriol; fills, Anna i Felipe, Josep, Marta i Paco; nets, Ramon, Berta, Amanda, Pau i Teo; i tota la família, participen en les seves amistats i coneixuts tan sentida pèrdua. La cerimònia de comiat se celebrarà avui divendres, dia 2, a les 15 hores, a la sala de cerimònies del Tanatori Mémora de Girona. Sala de vetlla: Tanatori de Girona (carretera Sant Feliu, 36). Horari vetlla: divendres, dia 2, de 10 a 13 hores.

Girona, 2 de gener del 2026

www.lavanguardia.com

MICHELINE LION FAUVILLE

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 89 años, el día 31 de diciembre del 2025. (E.P.D.). Su hija, Sílvia (+); sus nietos, Nicolás y Patricia; su hija, Isabel y Francisco; sus nietos, Juan Carlos y Álex, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio empezará hoy, día 2 de enero, a las 11.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi y la ceremonia será mañana, 3 de enero, a las 11.30 horas, en la parroquia Santíssima Trinitat de Sant Carles de la Ràpita.

ANIVERSARIOS

Primer aniversari

HERMINIA MIR FELIU

Sempre en els nostres cors.

Vint-i-tresè aniversari

JAUME PI-FIGUERAS BADIA

Els teus fills, Santi i Maria, i família tota, t'estimen i no t'obliden. Preguem un record i una oració per la seva ànima.

Hoy hace un año



Serveis
Funeraris de
Barcelona

Susana García Del Blanco

Francisco Llerena Barnés

Marcelino Peláez Platón

Miguel Viñas Gonzalez

Maria Luisa Costa Talens

Santiago Villarte Alegre

Josepa Montserrat Ragon

Carlos Carceller Bonet

Jose Luis Fernández Álvarez

Juan Aragón Moya

Juan Velazquez Ferrer

Isabel Martínez Requena

Jesús Fernández Manzanedo

Tomás Señor Castellví

Francisco Javier Martí Huguet

Julio Jiménez Diez

Alfonso Martínez Hernández

Miguel Antequera Rivas

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85

681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

A través de la web



www.lavanguardia.com

TANATORIO COLLSEROLA

Un tanatorio en medio de un parque natural.
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona |

LAVANGUARDIA

VIVIR



GENTE

Sosiego y tradición en las campanadas de las principales cadenas de televisión

2026: un año de consolidación de líderes y acoso y derribo a Collboni

El alcalde encara el ocaso del mandato con un objetivo claro: no cometer errores

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

Es probable que no se cumpla ninguna de las predicciones que se apuntan en estas líneas. Es lo bonito de la política municipal, que puede dar un vuelco de la noche a la mañana. El fiasco del Fòrum de les Cultures del 2004, el socavón del Carmel del 2005, la consulta de la Diagonal del 2010, el desalojo de Can Vies del 2014, o fenómenos de más larga cocción, como el incivismo, el turismo masivo, la inseguridad o el boom de la ultraderecha. Barcelona es una ciudad a la que le encanta quejarse, rasgo que, lejos de ser cosa mala, dice mucho de hasta qué punto sus moradores la adoran. En este contexto, el momento político atravesía un largo río tranquilo que en este 2026 empezará a agitarse. Jaume Collboni cerrará cuatro años de gobierno en solitario y sin un solo presupuesto aprobado por la vía ordinaria, pero con un liderazgo en el partido

La crisis habitacional marcará el final de este periodo, pero no por las soluciones, sino por el control del relato

que nadie discute. La oposición ungirá a sus candidatos de cara al 2027, cosa que recrudecerá el acoso y derribo al alcalde, sobre todo en materia de vivienda, pues por primera vez en la historia moderna, residir en Barcelona es más un lujo que un derecho. Así lo confirma el barómetro municipal presentado el pasado martes, que sitúa el acceso a la vivienda como el problema número uno de la ciudad.

El líder del PSC ya sabe que terminará el mandato sin socios de gobierno. Lo intentó con Junts, BComú y ERC; sin suerte. Con 10 concejales, Collboni vive a merced de la buena voluntad del resto de grupos, que en el tramo final irá a menos. Los socialistas, de hecho, tras plantear una cuestión de confianza en noviembre, empiezan el año con el presupuesto aprobado; el más expansivo de la historia. Por primera vez se superarán los 4.000 millones de euros, con la mirada



Jaume Collboni, en el pleno de diciembre; un alcalde que en el 2026 se la juega con la vivienda y los grandes acontecimientos

ANA JIMÉNEZ

puesta, no paran de repetir los representantes del gobierno, en la seguridad, la vivienda y las personas.

La crisis habitacional seguirá siendo el tema que marcará la actualidad. Pero teniendo en cuenta que es un problema de

muy largo plazo, se tratará básicamente de ver quién capitaliza el relato y en qué sentido. Collboni seguirá blandiendo vivienda pública (mucha de ella, heredada de la era Colau) o sacando pecho por las leyes que limitan el alquiler. Seguirá repitiendo

que en el 2028 eliminará los 10.000 pisos turísticos y reproducirá una y otra vez uno de sus leitmotiv preferidos: la defensa del derecho de los barceloneses a quedarse a vivir en la ciudad.

Junts es de los partidos con tareas pendientes. El grupo mu-

nicipal ha pasado demasiado tiempo relamiéndose las heridas por el adiós de Xavier Trias, al que rescataron para tratar de tumbar el colauismo. Con un grupo municipal plagado de exconsellers del Govern, no han acabado de dar con la tecla para desgastar al alcalde. Jordi Martí es el jefe, pero la bancada vive en una constante provisionalidad a la espera de que la ejecutiva designe al candidato para las municipales. Una vez elegido, deberá marcar la agenda para revertir unos sondeos que les arrebatan un buen puñado de los 11 asientos cosechados en el 2023 y que confirman cómo la amenaza de Alianza Catalana se cierne sobre los exconvergentes.

Junts deberá decidir, entre otras cosas, si mantiene el bloqueo a la reforma de la reserva del 30% de vivienda social en

El Tour, el Papa y la capitalidad de la arquitectura

■ Barcelona sigue apostando por los grandes acontecimientos para promocionarse internacionalmente. En el 2026 hay al menos tres citas que pondrán a prueba la eficiencia del gobierno municipal de cara a las elecciones del 2027. Y no son poca cosa. Primero, la capitalidad mundial de la arquitectura, un acontecimiento que debería dar pocos disgustos, poco arriesgado y destinado

a aportar el barniz cultural que el gobierno quiere dar al turismo, en pleno debate sobre la masificación de forasteros. Segundo, la visita –todavía por confirmar por parte del Vaticano– del Papa durante el centenario de la muerte de Antoni Gaudí, en junio. El último Pontífice que pisó Barcelona fue Benedicto XVI, en noviembre del 2010, precisamente para consagrar como basíli-

ca la Sagrada Família. Y tercero, y seguramente más delicado, la salida del Tour de Francia prevista para principios de julio. El Grand Départ pondrá a prueba la seguridad y la movilidad de la ciudad durante tres días. A esto habría que sumarle una nueva edición del Mobile World Congress, que en el 2026 cumplirá 20 años de noviazgo con Barcelona y l'Hospitalet de Llobregat.

Continúa en la página siguiente

La Grossa de Cap d'Any viaja con 7 millones bajo el brazo a El Vendrell

Un estanco reparte íntegramente todo el primer premio de la lotería catalana

BARCELONA Agencias

El primer premio del sorteo de la Grossa de Cap d'Any 2025, el 01379, dotado con 200.000 euros por billete jugado y vendido íntegramente en el estanco número 3 de El Vendrell (Baix Penedès), ha repartido en la ciudad un total de 7 millones de euros, al haberse agotado los 35 billetes puestos a la venta. Esta es la primera vez que la Grossa del sorteo de Loterías de Catalunya cae en esta localidad, que también se ha visto agraciada con parte de uno de los dos cuartos premios, el 15376, que se ha vendido en el estanco número 2. En total, en El Vendrell se han repartido 7.034.185 euros, en un año en el que este sorteo ha distribuido 14.087.610 euros en premios en toda Catalunya.

Los otros municipios afortunados han sido Santa Coloma de Cervelló (Baix Llobregat), con un total de 976.650 euros repartidos; Parets del Vallès (Vallès Oriental), con unos 910.025 euros, y Barcelona, donde ha tocado solo un quinto premio.

Marc Latoure, del estanco número 3 de El Vendrell, ha mostrado, en declaraciones en la agencia Efe, su alegría por haber podido repartir por primera vez la Grossa y ha augurado que los compradores son del municipio, ya que los turistas que visitan la ciudad no suelen comprar este tipo de lotería en el establecimiento.

Hijo de Roser Sabaté, la propietaria del establecimiento a punto de jubilarse, Marc ha indicado que el estanco, ubicado en el número 7 de la calle Cafès, en el centro de la ciudad, ha vendido los billetes agraciados tanto en mostrador como por internet. También ha explicado que es la primera vez que entregan un premio de esta cantidad, de manera que toda la familia está "muy feliz".



ALEX LOPEZ/EFE

Abrazo entre la propietaria del estanco número 3 de El Vendrell y la Grossa

NÚMEROS PREMIADOS	
Primer premio	01379
Segundo premio	92574
Tercer premio	73762
Cuartos premios	29181 15376
Quintos premios	34006 20005 68675



El primer premio del sorteo de la Grossa de Cap d'Any

El segundo premio, al que corresponden 65.000 euros por cada billete de 10 euros, ha sido para el número 92574, del que se han vendido 16 billetes, un total de 1.040.000 euros, en un estanco de la Colonia Güell de Santa Coloma de Cervelló (Baix Llobregat) y en el estanco número 4 de Girona.

El tercer premio, dotado con 30.000 euros por billete, ha sido para el número 73762, que se ha vendido en Parets del Vallès (Vallès Oriental) y también a través de internet.

Como es habitual, la Grossa también ha repartido dos cuartos premios de 10.000 euros por billete, que han sido para los números 29181, vendido en Cambrils (Baix Camp) y Campdorà (Gironès), y el 15376, que se ha distribuido en Palau-solità i Plegamans, El Vendrell y por internet.

Recibirán algún premio un total de 273.242 billetes de los 100.000 números del sorteo que se pusieron a la venta

Los tres quintos premios, de 5.000 euros por décimo, han recaído en el 34006, que ha tocado en El Prat de Llobregat (Baix Llobregat) y Súria (Bages); el 20005, que ha sido distribuido en la ciudad de Barcelona, y el 68675, que se ha vendido a Gelida (Alt Penedès).

En esta edición recibirán algún premio un total de 273.242 billetes, de los 100.000 números que se ponen a la venta, del 00000 al 99999, con un total de 35 series, cinco de ellas en formato electrónico, con un precio por billete de 10 euros.

El sorteo de la Grossa, en su decimotercera edición, se celebró el último día del 2025 en los estudios de TV3, en un programa presentado por Llucià Ferrer y la valenciana Nerea Sanfe, en un plató con un público formado por vendedores de billetes de este sorteo.

Como es tradicional, se mantienen los premios a las terminaciones de los ocho números ganadores (cuatro cifras, tres cifras y dos últimas cifras coincidentes), así como los números anterior y posterior de cada premio. •

Oxígeno para el alcalde: un presupuesto récord de más de 4.000 millones de euros

Viene de la página anterior

nuevas construcciones y grandes rehabilitaciones que en los últimos siete años ha sumado menos de 50 pisos a la bolsa pública cuando se esperaban 330 cada año.

BComú tiene primarias en unas semanas y todo parece indicar que Gerardo Pisarello commandará el grupo desde fuera del Consistorio. Difícil tarea la suya, pues debe conseguir que los fieles a Colau también le sigan a él. Viendo que ERC opta por la oposición constructiva,

buscará postularse como la única alternativa de izquierdas al PSC. En Esquerra, partido al que las encuestas no le van mal, la única duda es si subirán el tono o si se mantendrán como so-

cios en el rellano del poder y con serias aspiraciones de entrar en el gobierno en el 2027.

El PP es un partido trabajador, pero tiene el problema de que Vox gana votos sin pestanejar. Padecen el mismo mal que Junts con Alianza Catalana. La ultraderecha *nostrada* ya tiene sede en la ciudad. Solo le falta el candidato. Si consigue o no capitalizar algo del debate está por ver, ya que la ciudadanía de Barcelona se ha definido siempre como progresista. Pero una cosa es la ideología y otra muy distinta estar harto de todo. •

Junts tiene el reto de elegir y apuntalar a su líder, y de levantar un dique para frenar a Aliança Catalana



Jordi Martí y Josep Rius, aspirantes a liderar Junts en la ciudad

NACHO VERA

Más de 115.000 personas asisten al espectáculo de Nochevieja de Montjuïc

Los Mossos y las policías locales detuvieron a 117 personas en toda Catalunya

REDACCIÓN Barcelona

Barcelona dio otra vez la bienvenida al nuevo año en la avenida María Cristina. Unas 115.000 personas asistieron al gran espectáculo de luces, drones y fuegos artificiales dispuesto por el Ayuntamiento en la montaña de Montjuïc. La celebración termina así de consolidarse como una nueva tradición de la urbe, y pese a que entre tanta gente tampoco faltaron los empujones, los gruñidos y algunos enfrentamientos, esta costumbre viene a relevar a la lluvia de botellas que tantos años enturbió la Rambla. El gobierno del alcalde Jaume Collboni quiere que este show sea una de las tarjetas de presentación de Barcelona.

Además, la Font Mágica recuperó su protagonismo tras tantas navidades huérfanas de chorros por culpa de la sequía. La espera, sin embargo, sirvió para modernizar los conductos de este símbolo de la ciudad. El agua también formó parte de este espectáculo.

Este año, el músico Marc Parrot firmó una composición que trató de unir un pasado de ritmos y canciones tradicionales con un futuro marcado por la electrónica y los nuevos sonidos. La intención es imprimir un acento autóctono a este show, como en todas las atracciones municipales de estas fechas. El espectáculo lo diseñó de nuevo la compañía francesa Groupe F. Estos especialistas en montajes de gran formato integraron música, drones, tecnología audiovisual y pirotecnia.

A pesar de que una persona perdió la vida en un accidente de tráfico en Malgrat de Mar, la primera noche del 2026 se antojó más o menos plácida. Interior informó de que la fiesta se saldó con 117 personas detenidas en toda Catalunya, 27 de ellas por violencia de género o violencia en el hogar. Otras 46 fueron arrestadas por delitos contra el patrimonio,



Un grupo de amigos posa muy contentos durante la celebración de Fin de Año de Barcelona



Los Mossos establecieron controles en los accesos al espectáculo

diez por delitos de lesiones, una por un delito de violencia sexual y 33 por otros hechos. Un joven de 22 años y un menor de edad fueron detenidos tras huir de un control policial en coche e intentar atropellar a dos agentes en el paseo Joan de Borbó de Barcelona. En su huida, los arrestados impactaron contra varios objetos de la vía pública. Unos 1.800 agentes de los Mossos y de las policías locales participaron en este dispositivo especial en funcionamiento de diez de la noche a diez de la mañana.

La policía de la Generalitat también interpuso en 50 controles por toda Catalunya 83 denuncias a conductores que superaron el nivel de alcohol permitido, 65 por la vía administrativa y 18 por la penal. En total, los Mossos practicaron 1.118 pruebas de alcoholemia. En esos controles se realizaron también 27 pruebas por

La policía de la Generalitat denunció a 83 conductores que dieron positivo en pruebas de alcoholemia

drogas: 19 arrojaron un resultado positivo.

Protecció Civil detalló que hasta las nueve de la mañana de ayer el teléfono de emergencias recibió hasta 6.171 llamadas relacionadas con 4.358 incidencias. El incremento con respecto al año anterior es de un 6,3%. Las llamadas se hicieron sobre todo desde las comarcas del Barcelonès (2.852), el Vallès Occidental (578) y el Baix Llobregat (415). Un 27,8%, pidió asistencia sanitaria, mientras que un 23,4% alertó de agresiones. Además, el 12,4% informó de actuaciones incívicas, el 9,2% de problemas de seguridad, el 6,1% de incendios o rescates de personas y el 6% de robos.

Los Bombers de la Generalitat atendieron un centenar de avisos en toda Catalunya, donde sofocaron incendios en una decena de viviendas, sin consecuencias graves, y 14 fuegos en contenedores. El centenar de servicios están relacionados con asistencias técnicas, especialmente apertura de viviendas, rescates urbanos e incidencias de baja complejidad.●

Hasta 144 personas pierden la vida en las carreteras, ocho más que en el 2024

REDACCIÓN Barcelona

Un hombre falleció esta Nochevieja en un accidente de tráfico. El vehículo en el que viajaba en la parte trasera se salió de la carretera por causas que aún se encuentran bajo investigación, se precipitó por una zona boscosa y luego se incendió. El conductor y otro viajero quedaron heridos y fueron trasladados al hospital de Mataró.

El último siniestro del 2025 tuvo lugar a las 23.43, en el kilómetro 676 de la carretera N-II a su paso por la localidad de Malgrat

de Mar, en el Maresme. Al lugar del accidente se desplazaron cinco patrullas de los Mossos, cuatro dotaciones de los Bomberos de la Generalitat y cuatro unidades del Sistema de Emergencias Médicas (SEM).

Con esta muerte, Catalunya cierra el 2025 con 144 personas fallecidas en accidentes de tráfico en carreteras interurbanas, según los datos del propio Servei Català de Trànsit (SCT). Hablamos de ocho víctimas mortales más que las producidas durante el año pasado, pero también de medio millar menos que las registradas durante

el 2000. En las vías urbanas, este último año perdieron la vida hasta 47 personas, ocho menos que durante el 2024 y un centenar menos que un cuarto de siglo atrás, cuando se constituyó el SCT. Entonces, en el 2000, fueron contabilizadas hasta 778 víctimas mortales. A pesar de ello, aún queda un largo camino por recorrer a fin de alcanzar la Visió Zero en el 2050. El primer paso a fin de alcanzar este objetivo es reducir la siniestralidad hasta en un 25% durante el año que ahora arranca con respecto al 2019.

La inteligencia artificial, los ca-



En este punto de la N-II se produjo el último accidente del año

miones autónomos y los modelos digitales destinados a predecir accidentes son algunas de las innovaciones que el SCT trata de implementar para hacer frente a los nuevos retos: la accidentalidad entre los motoristas, el aumento de camiones, el repunte de la mortalidad entre jóvenes y el incremento de patinetes y bicicletas.●

EL ÁLBUM



Lluís Permanyer

Este es uno de los artículos inéditos que Lluís Permanyer escribió para 'La Vanguardia' antes de su fallecimiento el 23 de octubre



No podía faltar el homenaje a Mistral, el gran y admirado poeta provenzal

Encuentro oficial entre Barcelonnette y Barcelona

Una delegación oficial del Ayuntamiento de Barcelonnette se desplazó a Barcelona. El nombre merece ser contextualizado. Es uno más del casi medio centenar de ciudades, villas y pueblos que durante no pocos siglos se desplegaron con topónimos semejantes por los cinco continentes.

La voluntad fundacional partió de Ramon Berenguer IV, conde de Provenza, región histórica que desde 1162 había sido incorporada a la Corona catalano-aragonesa. El conde aceptó en 1230 la pretensión de los lugareños de crear una ciudad con la ambición de ser capital. La carta que contenía su voluntad la firmó en el mismo valle el enviado regio el 21 de febrero de 1231.

Se convirtió en un enclave vital entre fronteras. En 1713 fue incorporada a Francia. En la actualidad tiene cerca de 3.700 habitantes, población que se

incrementa de forma notable durante la temporada turística de nieve.

El 12 de octubre de 1933 llegó a Barcelona la delegación de Barcelonnette. Este acto se enmarcaba en la devolución de la visita que dos años antes la municipalidad barcelonesa había

La iniciativa de fundar aquella ciudad fue debida a la voluntad de Ramon Berenguer conde de Provenza

llevado a cabo, con motivo de una destacada celebración histórica y sentimental: festejar los siete siglos de su fundación.

La nutrida delegación integrada por altas autoridades provenzales iba presidida por el teniente de alcalde, a causa de la enfermedad que aquejaba al alcalde M. Remy Reynald. Los re-

cibió en el Salón de Honor el alcalde Jaume Aiguader. Pronunciados unos breves discursos, todas las autoridades cruzaron la plaza Sant Jaume para cumplimentar al presidente Francesc Macià.

Terminado el acto se dirigieron de nuevo para celebrar otra ceremonia en un Saló de Cent colmado de público, con la entrega de recuerdos muy escogidos y culminado el acto con emocionados discursos. El broche final consistió en descubrir la lápida con el busto cincelado de Ramon Berenguer, flanqueado por los escudos de Barcelonnette y Catalunya en alto relieve. E inscrita la leyenda: "A Ramon Berenguer, fondateur de Barcelonnette. 21 février 1237. 7.e Centenaire 1931". La jornada culminó con la ofrenda floral al pie del monumento al gran poeta Mistral alzado en Montjuïc.

JOSEP DOMÍNGUEZ / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA

ETERNAMENTE AGRADECIDOS

HERENCIAS Y LEGADOS SOLIDARIOS
Su gesto, un gran legado



93 344 69 00

legados@caritas.barcelona

www.caritas.barcelona

El primer catalán del año se llama Ander Muñoz Adan

SABADELL El primer bebé catalán alumbrado este 2026 en un centro público nació en el Parc Taulí de Sabadell cuando pasaban 38 minutos del nuevo año. Se llama Ander Muñoz Adan. Luego, a las 00.41, en el Sant Joan de Déu de Manresa, nació Sira, que vivirá con sus padres Violeta y

Joan en Sant Fruitós de Bages. Un minuto más tarde llegó Joana, en el Santa Catarina de Salt (Girona). A las 00.49 nació en el Sant Joan de Déu de Barcelona la pequeña Thais. Vivirá en l'Hospitalet de Llobregat. A las 03.30 nació el primer bebé de las Terres de l'Ebre. Se trata de Ishaqa Sawaneh, en el hospital universitario de Tortosa. En Barcelona, nació en el Vall d'Hebron a las 04.48 horas Gurnawab Singh. / Redacción



Ander Muñoz Adan, junto a sus padres

30.000 personas acuden al Festival de la Infancia

BARCELONA Unas 30.000 personas participaron en el 63.º Festival de la Infancia de Barcelona, que cerró sus puertas el 31 de diciembre tras cinco días de propuestas para los más pequeños de la casa. El certamen organizado por Fira de Barcelona propuso unas 60 actividades para niños de entre 0 y 12 años. "Estamos muy contentos del buen recibimiento que hemos tenido y de haberlos consolidado como un evento familiar navi-

deo que sigue apostando por la diversión y la educación con valores", aseguró la directora del festival, Anna Ventura. Este año se ha puesto el foco en el fomento de la lectura y la solidaridad. Además, entre las actividades destacaron por su afluencia el fútbol 3x3, el futbolín humano, el minigolf, los hinchables, la zona de videojuegos, la escuela de circo y los espectáculos de música y magia, además de los talleres de cocina y ciencia. También despuntaron el circuito de karts a pedales y dos clásicos del festival, los estands de la Guardia Urbana y de los Bombers. / Redacción

Paso definitivo del despliegue de la ley de eficiencia judicial

BARCELONA Catalunya inició este miércoles, 31 de diciembre, el último paso del despliegue de la ley de eficiencia judicial, con la incorporación de los últimos 14 partidos judiciales correspondientes a la fase 3: Arenys de Mar, Figueres, Manresa, Vilanova i la Geltrú, Sabadell, Terrassa, Mataró, Reus, Granollers, Tortosa,

Lleida, Tarragona, Girona y Barcelona. Esta tercera fase concentra el 71,8% de la actividad judicial de Catalunya. El despliegue afecta a 5.430 funcionarios y ha implicado la creación de 150 plazas nuevas, con una inversión prevista de unos 6,5 millones de euros. En Barcelona, sin embargo, la implantación no será completa hasta dentro de unas semanas o meses, a causa de la complejidad de la ciudad y con el fin de no interferir en la actividad judicial. / Redacción

Los Mossos investigan la muerte de un sintecho

BARCELONA Los Mossos investigan la muerte de una persona que dormía en la calle en el Gòtic de Barcelona. Según adelantó *Elcaso.cat*, el hombre dormía en un saco de dormir cerca de la plaza Vila de Madrid. La policía ha abierto una investigación para determinar las causas de la muerte. En Barce-

lona, cerca de 2.000 personas duermen en la calle, según los últimos recuentos, un 43% más que en el 2023. En los últimos años, 69 sintecho han muerto en la capital catalana. La Fundació Arrels, que no tenía constancia de qué persona se trataba, recuerda la exposición de los sintecho al frío, la lluvia, el calor o la violencia, y el impacto en su salud física y mental. Quienes duermen en la calle viven por término medio 25 años menos que la población general. / ACN

El alcalde de Lleida también pierde la cuestión de confianza

Los presupuestos se aprobarán al no haber opción de alternativa en la oposición

ROSA MATAS

Lleida

El alcalde de Lleida, el socialista Fèlix Larrosa, perdió el último día del 2025 la cuestión de confianza en el pleno municipal del Ayuntamiento que él mismo convocó, después de que ningún grupo de la oposición apoyara sus presupuestos para el 2026 el pasado 23 de diciembre. Votaron en contra los 18 concejales de la oposición, y a favor los nueve del PSC. La votación abre el plazo de un mes para que los grupos de la oposición presenten una moción de censura contra Larrosa o para la aprobación automática de los presupuestos, una vía que en las últimas semanas han seguido otros alcaldes de destacadas ciudades catalanas, como Barcelona o l'Hospitalet de Llobregat.

Tras perder la cuestión de confianza, Larrosa pidió a los concejales una "reflexión colectiva" durante el próximo mes. "Y sobre las reflexiones que hayan hecho y las que haya hecho yo, en febrero anunciaré qué decisiones he tomado a efectos de resurgir y reprogramar, replantear y mejorar la acción de gobierno", afirmó.

La portavoz de Comú de Lleida, Laura Bergés, criticó la falta de voluntad del PSC para inten-



Fèlix Larrosa, en el pleno extraordinario celebrado el último día del 2025

ANNA BERGA / ACN

tar llegar a un acuerdo presupuestario pese a gobernar en minoría, el retraso medioambiental y la recuperación de un plan de ordenación municipal con grandes operaciones urbanas basadas en el ladrillo para mejorar los barrios sin actuar en políticas de

inclusión.

Gloria Rico (Vox) calificó el modelo de ciudad que presenta Larrosa de "socialismo casposo".

Desde Junts, la formación que había apoyado a Larrosa en los presupuestos de los dos años anteriores, Violant Cervera insistió

en que el alcalde ha utilizado la cuestión de confianza para aprobar las cuentas de forma unilateral y sin debatirlas. "La aprobación automática de las cuentas –remarcó– es solo un apunte contable; a partir de ahora tendrá que negociar el contenido de

las cuentas día a día con el resto de formaciones".

Jordina Freixanet (ERC) criticó el victimismo del alcalde, su negativa a negociar y "la deriva hacia pactos con la derecha". En una segunda intervención, utilizó la metáfora del baile a la hora de buscar alianzas: "Nosotros somos de sardana, de hacer círculo y gobernar colectivamente", afirmó.

El jefe de la oposición, el popular Xavi Palau, insistió en que el fracaso de la cuestión de confianza muestra "que hay un gobierno en minoría, que hay una debilidad política, que ha fracasado el diálogo y, en definitiva, que se ha convertido el presu-

Larrosa usa la misma vía que los alcaldes de Barcelona o l'Hospitalet para sacar adelante las cuentas

puesto no en una herramienta de servicio a la ciudadanía sino de presión política".

Todos los grupos dan por sentado que no habrá acuerdo para liderar una moción de censura, lo que hará que los presupuestos se aprueben automáticamente. Así lo dio por hecho la teniente de alcaldía Cristina Morón, porque en la ciudad "no existe alternativa de gobierno".

Para articular una alternativa haría falta que el nuevo candidato contara con la mayoría del pleno, 14 concejales, lo que solo podría ocurrir con la suma de votos de PP, ERC y Junts. Cada grupo tiene cinco concejales.●

**Club de
Vinos**
LA VANGUARDIA

Montsant, legado que perdura

Únete al Club de Vinos y disfruta de todas las ventajas

Ventajas del Club

	Envío gratis
	Cambia cuando quieras
	Club VANGUARDIA
Acceso a todas las ventajas	Hasta 40% Descuento en el pack mensual



Selección
enero
69€
99€

ÚNETE AHORA

clubdevinoslavanguardia.com

930 485 114



Con la colaboración de:

BWW BARCELONA WINE WEEK
THE SPANISH WINE EVENT

2 - 4 FEB 2026
BARCELONA - MONTJUÏC

Fira Barcelona
Alimentaria Exhibitions

A los 35 años**Muere de cáncer la nieta del presidente Kennedy**

Tatiana Schlossberg, hija de Caroline Kennedy y nieta del presidente John F. Kennedy, asesinado en 1963, ha muerto a los 35 años a causa de un cáncer. Ella misma anunció hace un mes que padecía leucemia mieloide aguda.

**Madre de su noveno hijo****Mel Gibson y Rosalind Ross se separan tras 11 años**

El actor, que mañana cumple 70 años, y la guionista, de 35, llevan un año separados, pero lo han hecho público ahora con un comunicado conjunto en la revista *People*. Ambos están centrados en la crianza compartida de su hijo Lars, de 8 años.



Las campanadas tranquilas

TVE ofreció el espectáculo de la novedad por su invencible sencillez

VÍCTOR M. AMELA

Barcelona



Unas campanadas tranquilas, de estar por casa, sin nervios, con los Estopa y Chenoa, bajo el célebre anuncio luminoso de Tío Pepe de la Puerta del Sol, recibieron el año 2026 desde La 1 de TVE. Nada que ver con la crispada guerra de terrazas y la intensa rivalidad de hace un año con David Broncano troleando a Antena 3 (Pedroche y Chicote) y Lalachús con la postalita del Sagrado Corazón de *Gran Prix*. Los catalanes Estopa y la mallorquina Chenoa mostraron temple y serenidad, fluidez y buena química, pues "esto es lo de cada año" –así lo dijeron– y dejaron clarísimo que no es necesario complicarse imponiendo nada ni hace falta recargarse de vestidos historiados ni de sermones llenos de pereza. Bravo por su naturalidad, su villancico casero, sus juegos de palabras tontorrones sobre si "te pelas" o "te pelan" la uvas.

Lo de la pereza, claro, lo digo por la que suscitó ver en la terraza colindante a Pedroche y a Chicote (Antena 3 y La Sexta) explicándonos lo de siempre (lo del excedente de cosecha de uva de 1910, verbigracia), incluido el consabido mensaje de solidaridad con una noble causa –los enfermos de cáncer– y la cargante publicidad (de una compañía eléctrica y de la próxima película de Santiago Segura, *Torrente Presidente*), pues estamos en una cadena privada y toca monetizar cada emisión. Cristina Pedroche se presentó con un amasijo de telas, como si fuera una montaña de trapos en una trapería, hecha a base de fragmentos de sus vestidos de años anteriores (lo que sugeriría que quizás este año haya sido la última de sus performances de Nochevieja). Al despojarse de su armadura textil, emergieron sus carnes apenas cubiertas por unas tiras engarzadas de brillantes. Lo de siempre, lo que es ya tradición y sigue siendo tan comentado en casas y redes.

La 1, me ha quedado claro, ha entendido como ninguna otra cadena cuál es la mejor cadencia de la Nochevieja.



En directo. David y José Muñoz (Estopa) junto a Chenoa tras despedir el año en TVE.

Barcelona. Miki Núñez y Laura Escanes bromean con carteles en las campanadas de TV3

La 1 ha entendido como ninguna otra cadena cuál es la mejor cadencia de la Nochevieja

El juego del camelar a costa de los políticos, lo que siempre cotiza..., por mucho que hayan sido este año cuatro bromas muy obvias y huecas; y de once a doce, ya cenados, un rato de relajación musical (el especial *La casa de la música*) con voces femeninas de calidad (Lolita, Amaya, Lola Índigo, Ana Torroja, La Oreja de Van Gogh, Shakira...), mientras recogemos la mesa de



GENTE

Portada

Mariló Montero celebra sus 60 años con '¡Hola!'

El último número del año de la revista *¡Hola!*, que mañana puede comprarse con *La Vanguardia* a un precio especial, dedica su portada a Mariló Montero; otras protagonistas son Cristina Pedroche y las primas Victoria de Marichalar e Irene Urdangarin.



SANTORAL

Basilio el Grande, Emma, Nuestra Señora del Auxilio, Gregorio Nacianceno, Macario, Isidoro, Narciso Adelardo (Abelardo)

ANIVERSARIOS

50

Paz Vega
actriz y cineasta

33

Ángela Cervantes
actriz

93

Julietta Serrano
actriz

54

Juli Fàbregas
actor

57

Christy Turlington
modelo

la cena y disponemos las uvas y las copas de cava moviendo la cintura. Y a las doce, ¡campanadas!

¿Y en TV3? Como desde hace varias ediciones, plantea su propuesta desde la avenida María Cristina de Barcelona, con sofisticados juegos celestes de drones luminosos sobre las exultantes fuentes de colores de Montjuïc (la sequía es historia, bien!) y sus espectaculares fuegos artificiales. Y la conducción de Laura Escanes y Miki Núñez, que en su tercera Nochevieja juntos conforman ya una pareja televisiva bien engrasada. Los drones luminosos dibujaron en el cielo un racimo de doce esféricas uvas que iban apagándose al ritmo de cada una de las doce campanadas. Muy elegante.

En Telecinco y Cuatro (Mediaset), Xuso Jones y Sandra Barneda (helada, muerta de frío: ella es más de islas tropicales) cantaron las doce campanas desde el área après-esquí de la estación de Formigal, en el Pirineo oscense. Atendimos –justo antes– a la cuenta atrás cantada en la esperada actuación de Nacho Cano y sus míticos teclados, más violines y voces y las coreografías de sus chicas y chicos del musical *Malinche*, muy lograda.

Estopa, mediante la guitarra de José Muñoz, mostró en qué notas suenan los cuartos y las horas

Ver a Xuso Jones y Sandra Barneda imitando los sonidos de los cuartos y las campanadas provocaba en casa el mismo sonrojo que Chicote y Pedroche haciendo exactamente lo mismo en su caso. Con más dignidad –apelando a que cada año “se dice lo mismo, como si la gente fuese gilipollas”, terció lúcidamente David Muñoz– lo resolvieron los Estopa, mediando la guitarra de José Muñoz, que nos ilustró rasgueándola rumberamente en qué notas del pentagrama musical suenan los cuartos y en qué notas suenan las horas, con tres segundos de silencio entra cada nota. Cada año, en su casa, David Muñoz se gasta la misma bromita: “Ahora los tercios, los tercios!”, y no dejó de mencionarla en la terraza de TVE, que este año ofreció no solo las campanadas de la tradición, sino las de la novedad por su invencible sencillez, eficacia y simpatía para recibir con garantías este nuevo año, este muy prometedor año 2026.●

El vestido a trozos de Pedroche marca una nueva era en las campanadas

Laura Escanes apostó por YolanCris, y Chenoa, por Alejandro de Miguel



ALEX JOVER
Barcelona



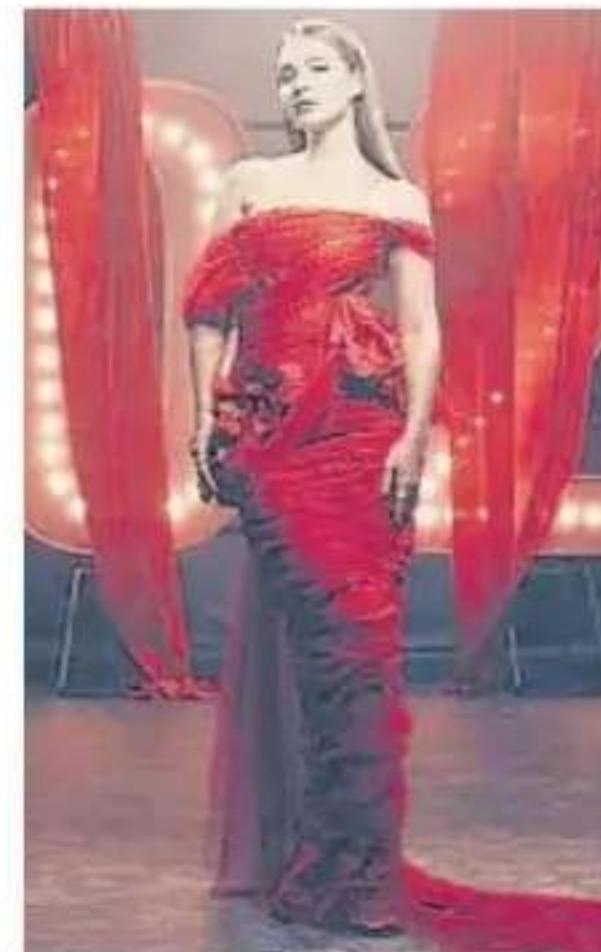
ANDRÉS GARCÍA LÓPEZ

Noche para brillar

Arriba, Cristina Pedroche con el abrigo de 'upcycling' y sin él.

mostrando su minivestido con transparencias. Abajo, a la izquierda, Laura Escanes con su

diseño de YolanCris, y, a su derecha, Chenoa con el vestido ideado por Alejandro de Miguel.



Laura Escanes, de YolanCris



Chenoa, de Alejandro de Miguel

Ytocaron las doce campanadas. Y doce fueron los vestidos que, unificados en uno solo, hicieron brillar esta Nochevieja a Cristina Pedroche. Porque este año la presentadora quiso parar y mirar hacia atrás, agradecer cada diseño que ha llevado y transformarlo en algo totalmente nuevo mediante la técnica de *upcycling*. Este vestido marca el final de una era: la de los vestidos excéntricos de Pedroche, hoy hechos pedazos en busca de la tan ansiada viralidad en redes sociales y el récord de audiencias, pero también a modo de altavoz de las víctimas de cáncer y sus familias.

“De todas las metamorfosis a las que me he sometido en los últimos 12 años, esta ha sido la más dura de todas. Ha sido necesario hacer una introspección muy profunda para decir si este vestido porque supone un impacto muy grande”, explicó la presentadora poco antes de entrar en directo. Junto a ella, su siempre fiel compañera y estilista Josie, quien en declaraciones a *La Vanguardia* desveló que la idea de traer un su-

prareciclaje propio a las *Pedroche campanadas* es una obsesión que le perseguía desde el año pasado: “Cristina Pedroche se negó en rotundo porque no quería perder los vestidos que tanto significan para ella. Ese fue el trabajo más

difícil: convencer con un cronómetro encendido... pero un día temprano me escribió y me dijo ‘prepáralo porque voy a hacerlo’”.

El resultado es un viaje al pasado: desde el edredón confeccionado por Nacho Aguayo (Pedro

del Hierro) que Pedroche lució en el 2021 a un trozo del mikado rojo del 2016 y el tafetán rosa tiza de la capa del 2017, hasta la paloma de la paz que creó Jacinto de Manuel para ella en el 2022 y varias aplicaciones de cristal del vestido que Hervé Moreau (Pronovias) le hizo para su debut en Nochevieja hace ya 12 años. En el interior, un minúsculo vestido confeccionado a partir de las botas que llevó en el 2021 y las estrellas del diseño de Pronovias del 2017.

Muy lejos de la irreverente Pedroche, una clásica y muy elegante Chenoa ofrecía sus primeras campanadas en TVE. Ella apostó por la tradición con un diseño de Alejandro de Miguel –el modista que más vestidos ha confeccionado para las campanadas– que evocaba la época dorada de Hollywood. Con un cuerpo encortado y falda ajustada, todo él blanco y repleto de lentejuelas, el dise-

“De todas las metamorfosis a las que me he sometido, esta ha sido la más dura de todas”, dijo Pedroche

ño se enmarcaba con unas mangas de tul.

En la misma línea que la cantante, Laura Escanes apostó por el glamour de la alfombra roja. Desde la primera vez, en el 2023, que oficializó para TV3 las campanadas, la periodista catalana ha buscado distanciarse de la pomposidad al que recurren sus homólogas en otras cadenas. Lo suyo es la elegancia, y las diseñadoras que siempre la acompañan son Yolanda y Cristina de YolanCris. Para despedir el 2025, la creadora de contenidos ha vuelto a confiar en la aguja de este dueto con un diseño inspirado en el cine clásico y en las siluetas icónicas de los años 50. Envuelta en una tela de organza roja, Escanes ha demostrado que no se necesitan lentejuelas para brillar en fin de año. Confeccionado en encaje de algodón francés y tul de seda, con flores de tafetán elaboradas artesanalmente, el vestido evoca la sofisticación de las alfombras rojas de Hollywood y también, en parte, las fiestas navideñas.●

'Stranger things' nos permite creer

ANÁLISIS

PERE SOLÀ
GIMFERRER

Matt y Ross Duffer, los creadores de *Stranger things*, se dejaron llevar por la popularidad de la serie y alimentaron una narrativa falsa: que tenían controlado hasta el último detalle de las tramas y de la mitología de Hawkins. La cantidad de incoherencias y fallos detectados por los fans online parecen demostrar esta teoría. *Stranger things* solo era una aventura homenaje al cine de los años 80, con un sentido de la aventura y de la emoción impolutos: habían tomado los apuntes correctos de maestros como Steven Spielberg y James Cameron. Con la transformación de su obra en un fenómeno, la expectación les hizo resituar las piezas para intentar vender una grandeza y un plan definitivo que, en realidad, no eran necesarios.

Esta sensación de descontrol, que nunca impidió que *Stranger*



Millie Bobby Brown, impecable durante 10 años como Eleven

things mantuviera el sentido del entretenimiento, no estuvo presente en el episodio final que Netflix estrenó ayer (y, cuidado, que a partir de aquí hay *spoilers*).

La última batalla fue eficaz al unir a todos los personajes jóvenes con Nancy (Natalia Dyer) más teniente Ripley que nunca y una Eleven siempre consistente (es alucinante cómo Millie Bobby Brown lleva desde los 12 años sin perder el pulso de las particularidades de su personaje como icónica heroína). Quizá el discurso de graduación de Dustin (Gaten Matarazzo), que tenía la intención de complementar conceptualmente la serie, fue inmerecido: los Duffer nunca estuvieron interesados en el análisis de las dinámicas sociales del instituto más allá de la utilización de los estereotipos. Pero, en los últimos minutos, fueron hábiles con los presagios de Mike (Finn Wolfhard) al terminar una partida de Dragones y Mazmorras con sus amigos en el sótano de su casa, donde empezó la ficción. Había una idea estimulante: plantear que Eleven

sobrevivió a la última misión.

Como la extraordinaria, adulta y existencialista *The Leftovers*, que sí tuvo uno de los grandes cierres de la televisión contemporánea, nos ofreció a los espectadores la posibilidad de creer una versión de los hechos que no tenemos ninguna garantía de que

Los Duffer regalan una herramienta de sanación al público y a los personajes

sea verdad. Es una maniobra compasiva con los fans, sí, pero sobre todo nos plantea hasta qué punto necesitamos creernos nuestros propios relatos para vivir con verdades incómodas, superar la tragedia y seguir adelante.

Los personajes, como herramienta de sanación, eligen creer y, de paso, regalan simbólicamente una vida a su amiga. •

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

V Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	25	3	cuatro*	5	laSexta	6	7
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 7.00 Telediario matinal. Incluye <i>El tiempo.</i> (ST)	7.50 Café d'Idees. Millors moments (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. 8.30 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Intxaurreondo. (ST)	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 13.00 Mister Bean (serie). Emisión de dos capítulos. Tornem a l'escola, Mr. Bean: El dia de Educació para Adultos hace que Mr. Bean vuelva a la escuela donde estudió.	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.00 Alerta Cobra (serie). 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	6.00 Got Talent España. Momentazos (talent show). 8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.	6.00 Ventaprime (promocional). Espacio promocional. 6.20 Remescar, cosmética al instante (promocional). 6.35 Equipo de investigación (reportajes).	6.00 Vívora: gestionamos tu alquiler (promocional). Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y <i>El tiempo.</i> (ST)	6.15 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
8.30 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). 13.55 L'informatiu. Incluye <i>El temps.</i> (ST)	10.30 El segon café. Millors moments (magacín). 12.50 Planeta R (medio ambiente). (ST) 13.15 Culina brutal (gastromómico). 13.55 L'informatiu. (ST) 14.20 Això què és? 14.50 Saber y ganar. (ST)	13.15 Culina brutal (gastromómico). 14.00 Telenotícies comarques. (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo. 13.20 Vamos a ver (magacín de actualidad).	9.00 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST) 13.20 Vamos a ver (magacín de actualidad).	8.35 Aruser@s Christmas (entretenimiento). 10.40 Equipo de investigación (reportajes). 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	8.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastromómico). (ST) 13.20 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). 14.55 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) 15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST) 15.40 El tiempo. (ST) 15.45 L'informatiu 2. Incluye <i>El temps.</i> (ST)	16.25 L'altaveu. Millors moments (magacín). Presentadora: Danae Boronat. 17.20 La meva mascota i jo (serie documental). Presentadores: Martí Atance, Gisela Lladó y Silvia Tarragona.	15.30 Downton Abbey (serie). Rose se complaice en presentar a Atticus a sus padres en Downton por primera vez. Mientras tanto, en la planta baja, Molesley se preocupa porque ve a Daisy desilusionada. (ST)	15.10 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Con la actualidad por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura y lo somete a su visión del universo.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. 15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST) 15.40 El tiempo. (ST)	15.00 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST) 15.40 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 15.45 Zapeando. Presentador: Miki Nadal. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
15.55 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST) 17.35 Valle Salvaje (serie). 18.35 La Promesa (serie). 19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST) 20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	17.45 Malas lenguas. (ST) 19.35 Fet a mà (serie documental): La motivació. Presentador: Juan Avellaneda. (ST) 20.10 Farem el que podrem (divulgativo): La sobreprotecció. Presentadora: Gemma Nierga. (ST) 20.40 Culina brutal (gastromómico). Presentador: Chef Bosquet. (ST) 21.05 Cifras y letras. (ST)	17.40 Cine: L'últim virrel de l'Índia. R.U., 2017. Dir.: Gurinder Chadha. Int.: Hugh Bonneville y Gillian Anderson. 19.35 Moments APM? (humor). Espacio que recoge los momentos más destacados del programa humorístico <i>Alguna Pregunta Més?</i> . 20.00 Atrapa'm si pots (concurso). (ST)	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro. 21.00 El tiempo. (ST)	15.45 El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradores: María Ruiz y César Muñoz. 20.00 Agárrelo al sillón (concurso). Presentador: Eugeni Alemany. 21.00 Informativos Telecinco. 21.30 ElDesmarque Telecinco.	17.15 Más vale tarde. Take away (actualidad). Espacio que emite un recopilatorio de algunas de las secciones del programa <i>Más vale tarde.</i> (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST) 21.00 Especial La Sexta noticias. (ST) 21.20 La Sexta meteo.	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST) 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaqueró. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. (ST)	22.10 Feliz año Neox (entretenimiento). Antena 3 hace un repaso de esta mítica gala de Neox, en la que la cadena se adelanta un día para dar la bienvenida al nuevo año con sus ya clásicas pre-campanadas, de manera humorística y con caras conocidas de Atresmedia. La edición de 2025 también ha contado con una divertida gala que ha conducido Dani Mateo para celebrar los 20 años de Neox. 1.00 ¡Feliz 20 años Neox! (entretenimiento). 2.30 Sportium Game Show.
20.55 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye <i>El tiempo.</i> (ST) 21.50 Deportes 2. Presentador: Arsenio Cañada. (ST) 21.55 La suerte en tus manos (lotería). (ST) 22.00 Sabina. Hola y adiós (musical). 0.25 Especial Lola Índigo (musical). (ST) 1.35 Cine: Una familia de áupa. Francia, 2020. Dir.: Fabien Onteniente. Int.: Didier Bourdon y Catherine Jacob. 3.10 Noticias 24 horas. (ST)	22.10 Piano general. Invitada: Blanca Suárez, actriz. (ST) (R) 22.45 Historia de nuestro cine: Solo quiero caminar. España, 2008. Dir.: Agustín Díaz Yanes. Int.: Diego Luna y Victoria Abril. (ST) 0.50 Los Durrell. (ST) 2.25 Las noches del Monumental: El Chelista. Víctor Gil. (ST) (R) 3.40 Eva Longoria, recorriendo España: Galicia. (ST) (R)	21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans. Deportes: María Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST) 22.05 La gran pel·lícula: El gran showman. EE.UU., 2017. Dir.: Michael Graey. Int.: Hugh Jackman y Michelle Williams. PT. Barnum es un visionario salido de la nada, que creó un fascinante espectáculo que se convirtió en una sensación mundial. (ST)	21.05 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 22.00 El blockbuster: La mujer rey. EE.UU., 2022. Dir.: Gina Prince-Bythewood. Int.: Viola Davis y Thusha Mbedu. En el siglo XIX, las Agojio son una unidad de guerreras formada únicamente por mujeres que protegen el reino africano de Dahomey con unas habilidades y una fuerza nunca antes vista en el mundo.	21.40 El tiempo. (ST) 22.00 ¡De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León y Terelu Campos. Noelia López, viuda del futbolista José Antonio Reyes, se sienta por primera vez en directo en un plató de televisión para compartir su dramático testimonio, seis años después del accidente en el que su marido perdió la vida. 2.00 Gran Madrid Show (otros). Julian Gilbey. Int.: Ryan Phillippe y Hannah New.	21.25 La Sexta deportes. 21.30 La Sexta Columna (reportajes). Presentador: Antonio García Ferreras. Reemisión de una de las entregas más destacadas de la temporada. Antonio García Ferreras y un amplio equipo de periodistas dan forma a este programa de reportajes que da un giro de 180 grados a la realidad y acerca los temas más candentes de la actualidad al espectador. 22.30 Equipo de investigación (reportajes). 2.35 La casa de juego de Pokerstars.	22.10 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST) 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaqueró. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. (ST)	2.30 Sportium Game Show.
2.00 Noticias 24 horas. (ST)	5.05 Los osos gigantes de Alaska. (ST) (R)	0.00 Cine: L'Eddie, l'àguila. EE.UU., 2015. Dir.: Dexter Fletcher. 1.55 Notícies 3CatInfo. (ST)	0.55 Cine Cuatro: Ascenso al límite. R.U., 2022. Dir.: Julian Gilbey. Int.: Ryan Phillippe y Hannah New.	2.00 El rey del mando.			

Cultura

La creación en zonas de conflicto

La cultura pide la paz para el 2026

Artistas de todo el mundo cuentan a 'La Vanguardia' sus deseos para el nuevo año



Un soldado ucraniano lleva un árbol de Navidad en Kupiansk, ciudad que ha sufrido una grave destrucción por ataques de drones

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Lelega el 2026 y a Nastasiia Shapoval le encantaría decir que su visión es optimista. Pero no es así. Desde que Rusia invadió Ucrania, siente que todo se remueve y es inestable. Su vida, y la de tantos otros, dio un vuelco y no ve el horizonte para poder regresar a "aquellos años felices", tal y como reconoce por videollamada a *La Vanguardia*. Si se le concediera un deseo para este nuevo año, tiene claro lo que pediría: "Volver a la normalidad. Pero no una idealizada, como la que nos vende Instagram, sino una de verdad. Una sin sirenas que suenan, ni refugios ni muertes".

Hace ya un tiempo que esta actriz reside en Barcelona, pero, por razones obvias, está muy conectada a su país natal, pues allí vive su familia. En el terreno artístico, además, sigue vinculada, no solo como actriz; también como profesora de interpretación. Desde que empezó la guerra ha realizado varias clases y talleres. "Es necesario seguir trabajando allí. Muchos sienten que no están pudiendo cumplir sus sueños, pues es muy

difícil pensar a más de dos semanas vista. Pero es importante que, pese a todo, mantengan esas ilusiones y las ganas de futuro". Y está convencida de que la cultura puede ayudar a que eso sea posible, ya sea desde el mundo de la interpretación, desde los museos, la música o el sector editorial. En este último cabe destacar la apertura de decenas de librerías desde que empezó la invasión. Según señalan a este diario varios editores,

explica desde su casa en esta misma ciudad que también es partidaria de que la cultura sea la vía para acercar puentes, pues, "por lo que en política respecta, todo escapa de nuestro control". Así pues, insiste en que "no hay que dudar del poder del arte" ya que "nos permite que todos tengamos voz. Las decisiones tienen que volver a manos de las poblaciones para que el rumbo del conflicto deje de estar dictado por la propa-

ganda, el dinero y el orgullo".

El Ballet Ruso de Barcelona trata de aportar su granito de arena. Cuando empezó la guerra, acogió en sus clases a distintas alumnas refugiadas de Ucrania. "Vivían con familias de acogida de nuestros alumnos. También estuve con nosotros una profesora del conservatorio de Ucrania a la que abrimos las puertas. ¿Cómo no íbamos a hacerlo? Siempre hemos estado muy conectados con Ucra-

"En el Ballet Ruso de Barcelona abrimos las puertas a alumnos y profesores de Ucrania; ¿cómo no hacerlo?"

nuna antes en el país, en un lapso tan corto de tiempo, habían abierto tantos locales. Uno de ellos es Sens, impulsado por Oleksii Erinchak, quien recuerda desde Kyiv por correo electrónico que "Ucrania no solo defiende su territorio; también sus ideas y su voz".

La historiadora del arte Natalia Alexandrova, quien durante un tiempo dirigió la sección artística de Espai Rò Gallery de Barcelona,

Cine, novelas y periodismo contra el olvido

■ La periodista y escritora Ebbaba Hameida, quien desde el 2023 es vicepresidenta segunda de la sección española de Reporteros Sin Fronteras, recuerda por teléfono desde Madrid la importancia del periodismo y de que este se pueda ejercer para que el mundo se mantenga informado. Hameida, que nació en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf, en Argelia, sabe cómo de necesario es "para que ningún pueblo quede sumido en el olvido".

Ella hace lo posible para que eso no ocurra con sus reportajes y su presencia en acontecimientos como el FiSahara, el Festival Internacional de Cine del Sáhara Occidental, celebrado en noviembre en la capital; o con la publicación de su novela, *Flores de papel*, que acerca al lector el conflicto desde el punto de vista de tres generaciones de mujeres. ¿Qué pide al 2026? "Ver un Sáhara libre", aunque el suyo -lamenta- "es un deseo heredado. Pero ojalá se cumpla al fin".

nia. Ahora muchos han regresado a su país, pero volveríamos a hacerlo", aseguran desde sus aulas los directores, Blanca Hartmann y Boris Shepelev. "Ojalá el dolor cese en todo el mundo este 2026".

Mahmoud Muna, conocido como el librero de Jerusalén -regenta allí la Educational Bookshop, desde donde contesta por teléfono- está convencido de que ese deseo es compartido en los distintos territorios del mundo, estén o no en conflicto. Muna fue una de las voces más esperadas de

"Espero que este año se siga leyendo, pues eso conducirá al cambio", reflexiona Muna, el librero de Jerusalén

la pasada feria del Libro de Frankfurt. Cientos de personas asistieron a sus ponencias para tratar de comprender mejor el conflicto entre Israel y Palestina, también, para conocer su caso concreto. En febrero, la policía lo detuvo junto a su sobrino Ahmed por vender libros que "incitan al odio" contra Israel, pues algunos de los títulos de sus estanterías invitaban a conocer la historia de Palestina. Algo que no descarta que pueda volver a ocurrir. Pese a todo -asegura- "tengo esperanza. No solo en el poder de los libros, sino también en las personas. El instinto humano es bueno. Las personas pueden ser manipuladas y convertirse en malas, pero, en el fondo, no lo son". ¿Su meta del nuevo año? "Que se siga leyendo, pues eso conducirá al cambio político y social que tanto necesitamos".

El dibujante palestino Mohammad Sabaaneh confía en que algunos de esos libros puedan tener también ilustraciones, como los suyos, pues pueden ayudar a comprender mejor lo que sucede. Gestos tan simples como elegir la monograma para su obra *30 segundos en Gaza* reflejan la desolación de todo un pueblo. Su idea fue reproducir los videos que los gazatíes colgaban en redes para documentar su oscuro día a día. "Era importante plasmarlo porque esa documentación tiende a desaparecer, ya que Israel controla y tiene acuerdos con empresas como Meta y X y decide cómo controlar nuestra narrativa. En ese sentido, la voz y el discurso cultural son una herramienta para desmantelar la propaganda contra nosotros como seres humanos y la imagen que los israelíes quieren proyectar sobre los palestinos: inhumana

Continúa en la página siguiente

Luciana de Mello publica 'Mandinga', una novela que explora la identidad mestiza, el desarraigo familiar y el abuso sexual infantil, que ella sufrió

Argentina, pero indígena

JULIO HURTADO
Madrid

Desde Europa se ve América como una tierra monolingüe, cuando es un continente de muchísimas lenguas originarias, lenguas híbridas mezcladas con el castellano, el portugués, con africanismos del bantú", reflexiona Luciana de Mello (Buenos Aires, 1979) al hablar del portugués que caracteriza el estilo de *Mandinga* (Yegua de Troya). "Mi familia viene de esa línea de frontera. Pero tiene también una parte indígena, charrúa, afro, que es la borrada. Nadie sabe bien quién, cuándo, dónde, pero está ahí...", analiza.

Hija de migrantes en Buenos Aires, afirma que su argentinitud es un poco extraña: "Con el tiempo me di cuenta de que no pertenecía, que había una parte de mí que no encajaba con el ser argentino (europeo, de familia italiana, española...), esas costumbres no eran las de mi casa.

Tampoco la lengua era la misma: el portugués se mezclaba con el español. Era ese idioma secreto de mis padres, que los avergonzaba".

De ahí esa exploración de los límites, de las zonas periféricas, y ese desclasamiento a partir de su educación: "Sí, también me siento argentina. Para mí es algo que se fue haciendo cada vez más claro a partir de dónde está mi intelectualidad, yo me formé en Buenos Aires. Y su universidad tiene toda una tradición que mira a la escuela europea. Entonces, el blanqueamiento, por así decirlo, del pensamiento entró a través del conocimiento", explica, aunque la gente a veces se confunde: "Me ha pasado de ir a Brasil y que me hablen directamente en portugués, mientras que en Argentina me ven exótica y me preguntan de dónde soy".

Pero *Mandinga* es, sobre todo, una obra sobre el desamparo infantil en un contexto de pobreza: "La novela es la novela. Es una ficcionalización llevada al extremo de experiencias que sí conozco de cerca pero que han sido manipuladas por mí como

escritora en favor de la trama. Pero el pasado de clase social trabajadora, la experiencia de haber sido okupas, eso sí, es algo que conozco".

Y el tratamiento de esa violencia sorda es chocante, porque no hay un juicio moral: "Me costó mucho. Es un trabajo enorme. Pero tenía claro que cuando tocara el tema del abuso sexual infantil, que es algo por lo que yo pasé, tenía que construir un personaje que contuviera la familiaridad y el acercamiento, ya que muchas veces estos hombres ocupan los lugares del afecto y la protección para llegar a sus víctimas. Necesitaba crear un personaje al que yo pudiera querer. Pero esta no es mi historia exactamente. Es duro, pero me parecía importante no juzgar. Sigue darse la imagen del hombre monstruo. Y estos hombres no lo son. Son personas manipuladoras y aprovechan el lugar vulnerable de los niños... Son hombres que tienen familias, que quieren a sus hijos, que son buenos ciudadanos... El abuso es el poder llevado a la máxima expresión, la omnipotencia cegadora".



La escritora bonaerense Luciana de Mello, fotografiada en Madrid el día de la entrevista

"Pido un deseo: no tener que escribir más sobre la guerra", declara la iraní Aliyeh Ataei

Viene de la página anterior

nos y primitivos. Por eso mi deseo es que se siga manteniendo la voz cultural", insiste a través de nota de audio.

Aliyeh Ataei, de origen afgano y nacida y criada en la parte iraní de ese "territorio apátrida" que es Jorasán –dividido hoy entre Irán, Afganistán, Turkmenistán y Uzbekistán–, confía en que, pese al terror actual, las mujeres persistan y, en la medida que puedan, sigan escribiendo. Algo que suena simple, pero que en países como Afga-

nistán se ha negado por culpa de una ley que pide retirar los libros escritos por mujeres de las universidades. Como respuesta a dicha norma de los talibanes, la editorial De Conatus publicó en octubre el último libro de la autora, *La frontera de los olvidados*, que recoge testimonios de guerra, exilio y resistencia desde la mirada de quienes han sido silenciados. Eso sí, admite por WhatsApp: "Pido un deseo: no tener que escribir más sobre la guerra. Solo de amor". Linda Al Ahmad también espera que "pronto llegue el día que Si-

Especies en extinción

Sergi Pàmies



Cuando, a finales de noviembre, la mítica Cinémathèque Française de París anunció que cerraba sus tres salas a causa de una invasión de chinches, pensé que sería un buen argumento para una película de animación. Sinopsis: un buen día, una familia de chinches domésticas decide ampliar horizontes y, en vez de limitarse a criar y reproducirse en rincones húmedos de una casa y en colchones y cojines de camas de higiene discutible, salen a la aventura exterior. Por el camino, tropiezan con otras chinches, más agresivas, instaladas en el pelaje de perros, gatos callejeros y moquetas de prostíbulo. Como es pacífica, la familia se refugia en un edificio impresionante, diseñado por el arquitecto Frank Gehry. El edificio incluye, además de tres salas de cine, un restaurante, un museo, una librería, una biblioteca y espacios para exposiciones. Con la discreción de unos inmigrantes sin papeles, y huyendo de las autoridades sanitarias, okupan las zonas más oscuras del edificio. Aprovechan la limpieza de las instalaciones y la soberbia de sus usuarios, que nunca en la vida imaginaron que unos insectos parásitos puedan acompañarlos en un templo tan sagrado como este.

Elipsis: pasan los años. Las chinches pequeñas se hacen mayores, procrean y se multiplican. La población de chinches aumenta y una parte de la descendencia se vuelve, por simple contagio ambiental, militarmente cinéfila. Abandonan el museo y el restauran-

Las chinches se refugian en el impresionante edificio diseñado por el arquitecto Frank Gehry

te y se instalan en las butacas de las salas, donde aprenden a paladejar los tesoros del cine mudo y toda la filmografía de Aki Kaurismaki y Albert Serra. No todas las chinches son responsables y las hay que, para distinguirse del pacifismo de sus ancestros y por rebeldía generacional, deciden picar a los visitantes humanos de las salas y provocarles salpullidos desagradables. Durante un tiempo, circula el rumor de que hay chinches en la Cinémathèque, hasta que, alarmados, sus responsables contratan a un especialista, que emite un diagnóstico categórico: la plaga es tan importante que requiere un tratamiento de choque que obligará a cerrar las tres salas con la previsión de, si no hay imponderables, reabrirlas el 2 de enero.

El 2 de enero anunciado por la noticia es hoy. Si la película de animación existiera, debería haber incluido las escenas en las que los operarios desmontan todas las butacas y, una por una, las someten a un tratamiento con vapor seco a 180°, que habrá dejado fritas a las colonias de chinches como si fueran figurantes de *El coloso en llamas*. Moquetas y asientos sometidos a varias pasadas de esta arma de destrucción masiva de una especie, la chinche cinéfila, prima hermana de aquellas cucarachas que se caían del techo del cine Méliès o de las entrañas ratas de filmoteca.

MÚSICA CLÁSICA

Nuevo Año en Viena... y una nueva esperanza



DIETER NAGL / EFE

Concierto de Año Nuevo ★★★★☆

Intérpretes: Filarmónica de Viena**Dirección:** Yannick Nézet-Séguin**Lugar y fecha:** Musikverein, Viena (1/1/2026). A partir de la retransmisión de TVE

JORGE DE PERSIA

Este concierto de la Filarmónica de Viena dirigida por el canadiense Nézet-Séguin pasará a los anales del buen trabajo. Ya en estas páginas hablamos de su magnífico y prometedor talento hace más de una década con motivo de sus conciertos en la Quincena Musical donostiarra. La Wiener Philharmoniker quiere abrir nueva etapa. La última ha sido brillante en algunos casos, de la mano de algunos de los grandes directores ya en retirada. Ahora se abre a una nueva generación, y no lo tendrá fácil. Ya lo vimos con Dudamel, también pasó K. Petrenko diciendo poco, y el siguiente será el director ruso Sokiev, titular de Toulouse...veremos.

Este concierto no propuso obras caudales, sino pequeñas piezas de baile, de divertimento, de ceremonial, dentro de la tradición vienesa, interpretadas con gran sensibilidad y con un trabajo magistral en un diálogo que no es fácil entre el gesto y el sonido. Y Nézet-Séguin mostró gran naturalidad, buena memoria y comunicación excepcional con la orquesta.

Se habla mucho de que no hay directoras programadas. El tra-



Una cita ineludible. Arriba, la Filarmónica de Viena durante el Concierto de Año Nuevo de ayer en la imponente sala Dorada de

la Musikverein, en la capital austriaca. Abajo, el maestro canadiense Yannick Nézet-Séguin, en un momento de la actuación

jo del director, como el del médico, se va forjando en la experiencia; llegarán seguramente con los años. Pero, si ahora vemos mujeres en sus atriles, su incorporación data de menos de tres décadas. Por ello era importante en este programa la presencia de dos compositores: Josephine Weinlich (1848-1887), de quien escuchamos la sutil y encantadora *Canción de sirenas*, y de Florence Price (1887-1953), con su *Vals del arco iris*, de atractivo color y acento americano. También hubo referencias al movimiento feminista iniciado en el siglo XIX con el vals *La dignidad de las mujeres*, de Josef Strauss.

Obras más simples, decía, conformaron el programa, que comenzó con la obertura de *Indigo y los 40 ladrones*, algo superficial, de Johann Strauss. Buscando un

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aqutaniaatreteatre.es. **El Parc** de Div. a Diu. **Pan, la gran aventura** Dill. Dm. Dc i Diss. **Ja és Nadal** Dill. Dim. Div. i Diss. **El circ dels impossibles** Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu. 93 217 17 70). **Natale in casa Cupiello**, d'Eduardo Filippo i direcció d'Óriol Brogi. Fins al 18/01. Entrades a la pèr la 29.cat i 1.30h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paralelo, 91. 93 442 31 32). En cartell, **Germans de sang**. Fins 25 gener. **El monstre de colors**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi, 5). Tel. 93 164 77 78. Del 26/12 A L'1 de Febrer. **Observin aquests fills de puta** Cia. Dúo Fàcil Entrades www.elmalda.cat

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). En cartell, T de teatre a **Avui no ploraré. I El fil invisible**. teatregoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA. (Sèneca, 22). Tel.: 93 218 15 12. Programació familiar: Cia. La Trepà presenta **El meravellos mègic d'Òz**. Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtreina.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **Loop** / Cia. La Puntual – Eugenio Navarro Titelles de taula i llum negra / + 4 anys. Div. a les 16h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 10:30, 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel 87, 934511234). En cartell, **Göteborg**. Doff. Del 24 gener a 1 febrer. **Serè**. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA c/Marti 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatre.com **ESTEL PETIT**. Teatre de Titelles. De 0 a 3 anys. DV. 17 i 18 h DS. 10:30, 12 i 17 h. DG 10:30 i 12 i 17 h. DLL. 12 h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 15 febrer. La Cubanera. **L'amor venia amb taxi**. A partir 24 febrer. **Vània**. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM "Dirty Crusty" de Clare Barron. Amb Patricia Bargalló, Pau Escobar i Sandra Pujol. De dt. a ds. a les 19:30h i dg. a les 18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

crescendo de intensidad siguió la consistencia sinfónica y melódica de *Cuentos del Danubio*, de Ziehrer, y el exotismo simpático del galope de Lanner, *Malapou*.

Tres piezas de los Strauss (Eduard, Johann II y Johann I) cerraron la primera parte con una intensidad magistral, con fuerza, expresión y dando homogeneidad al programa.

La segunda parte del concierto, con buenas propuestas coreográficas alejadas de lo habitual, nos llevó a contenidos más simbólicos; el feminismo ya comentado, o piezas ceremoniales como la inauguración de un ferrocarril del norte de Europa o la más adusta *Marcha egipcia*, de Johann Strauss. *Galope del ferrocarril a vapor de Copenhague*, de Hans Christian Lumbye, incorporó gracia instrumental acorde con los

La cercanía de Nézet-Séguin rompe con la tradición de directores serios, de Mutti a Barenboim o Mehta

sonidos del tren y pasajes onomatopéyicos. Obras ambas de buena textura, aunque de menor intensidad que las de la primera parte.

También la paz fue tema central. *Palmas por la paz*, de Josef Strauss, cerró el programa. Luego vendrían las palmas –que en su tiempo alentaban otras ideas– de la *Marcha Radetzki*, que Nézet-Séguin dirigió con simpatía y cierto desparpajo desde platea.

Hablábamos antes de lo que parece una nueva etapa en el diseño de estos conciertos. Los grandes directores de los últimos años (Mutti, Barenboim, Jansons, Mehta, Thielemann o Maazel, entre otros) diseñaban un programa con alguna obra de mayor envergadura. Aquella figura del maestro se correspondía más con la tradición del director serio, distante. Nézet-Séguin muestra otras formas, cercano a músicos y público, y su alegato por la paz que cerró el brillante concierto sonó a esencia de músico (¿qué diferencia cuando lo dice un mandatario que hace negocios con ello!).

Se ha abierto la puerta a un nombre que dará que hablar en la melomanía. Feliz año...•

SALA ATRIUM "Dirty Crusty" de Clare Barron. Compañía La Virgenia. Amb Patricia Bargalló, Pau Escobar i Sandra Pujol. De dts. a ds. a les 19:30h i dg. a les 18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADEMIA. Honestdat, de Francesc Cuellar. De dts. a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademiacat.cat. Buenos Aires, 47-49, BCN. Tel. 934951447

TEATRE MUNTANER Muntaner 4. **Corta el Cable Rojo** Dt.20h; Dv.18:30 i 20:30h; Ds. i Dg.17 i 19h. **Don Men-
doza** (Dv.22:30h) **Trafi. de endorfinas** (Ds.21h) **Saludes Cordiales** (Ds.23h) Info i entrades a teatremuntaner.com

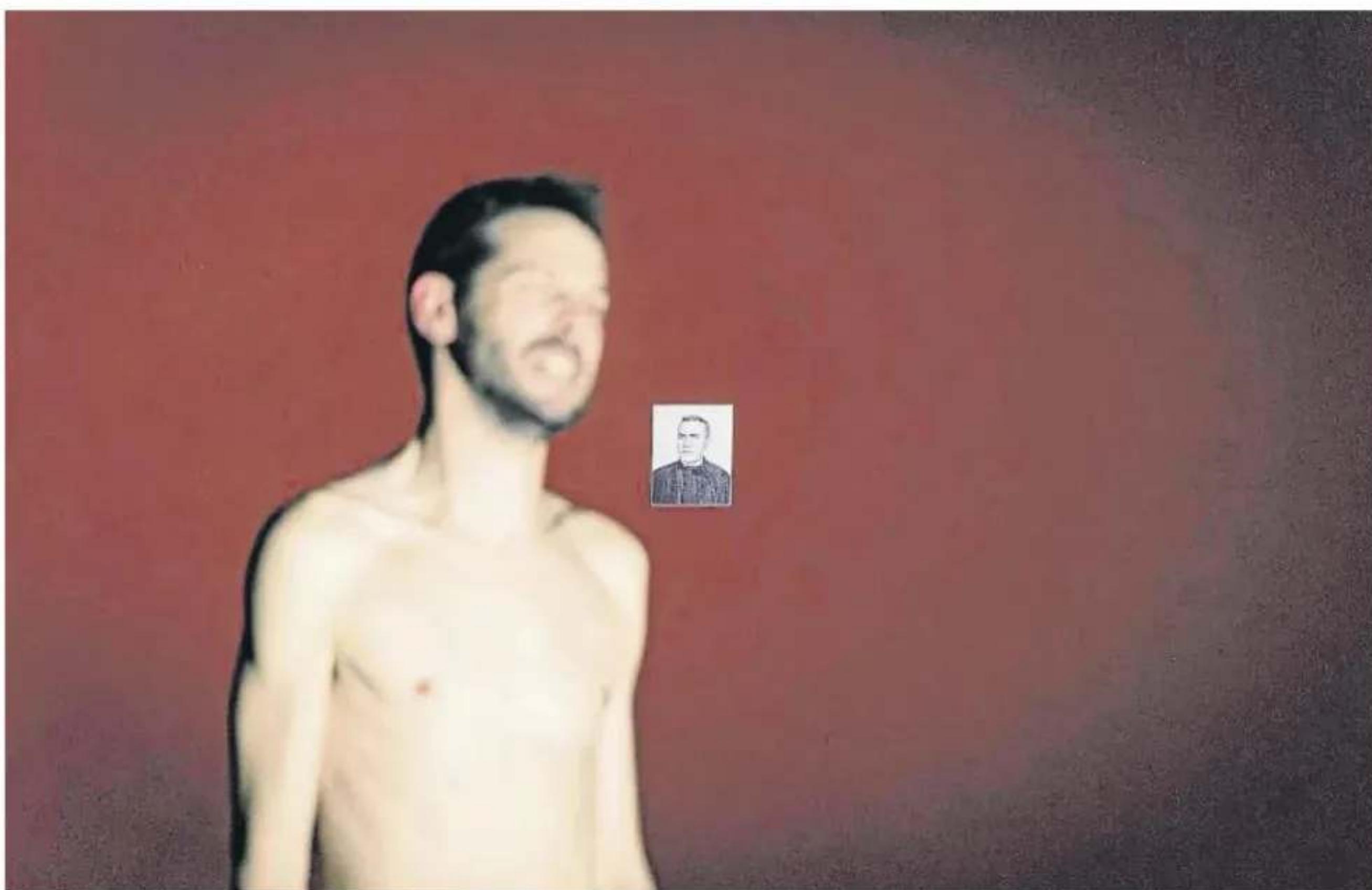
TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Jambo Bwana** de Manuel Dueso. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Glorious!** amb Marta Ribera, Ramon Gener i Santi Millán. Horaris: Dc: 21:45h; Dv i Dss: 17 i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepolaroma.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Creu de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com



LAIA NOGUERAS

Sol en el escenario de La Fàbrica, Albert Prat se acerca a la figura de Verdaguer

Ferran Dordal y Albert Prat prorrogan el espectáculo 'Sum vermis' en el teatro La Fàbrica

La perenne fascinación por Verdaguer

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Soy un gusano". Así se traduce el título de uno de los poemas más impactantes de Jacint Verdaguer, *Sum vermis*. El popular Mossèn Cinto consolidó la estructura de la literatura catalana contemporánea con una obra magna, que sigue brillando más de un siglo después. Pero más allá de la obra literaria, su vida fue muy enrevesada, con intrigas de poder y religiosas, el exorcismo y la defenestración.

El dramaturgo Ferran Dordal Lalueza y el actor Albert Prat han querido llevar la fascina-

ción del personaje a nuestros días y han estrenado en el teatro La Fàbrica, de Teatres del Farró, el montaje para un hombre solo *Sum vermis [Algunes breus consideracions intempestives sobre Verdaguer]*. La obra es una propuesta tan atractiva, que, desde que se estrenó el 17 de diciembre, el boca a boca ha funcionado muy bien y prorrogan una semana más. Acababan el domingo 4 y ahora estarán hasta el 11 de enero.

"En el 2024 dimos un recital sobre Verdaguer dentro del Festival Clàssics –explica Dordal-. Como con Albert Prat queríamos volver a trabajar juntos, nos planteamos crear un pequeño espectáculo de Verdaguer, de manera que se han juntado

las ganas de hacerlo con la fascinación verdagueriana que nació del recital". Dicho y hecho, los dos creadores propusieron este espectáculo "pequeño, con un único intérprete" en los Teatres del Farró y allí continúan.

El montaje se centra en los últimos años del escritor, pero con un punto de vista muy personal de Dordal y Prat. "Es un espectáculo sobre Verdaguer que empieza desde nuestra fascinación, como si fuera una especie de autoficción verdagueriana –continúa el dramaturgo-. Hablamos de cómo Verdaguer apareció en nuestra vida y, por lo tanto, se explica toda esta historia del Festival Clàssics, y poco a poco se convierte en una especie de biopic de Verdaguer".

¿Pero el actor hace de Verdaguer? "La función está hecha de una manera un poco extraña, con un formato donde Albert en realidad está tocando la guitarra y, por lo tanto, tiene algo de concierto, aunque no hay canciones. La idea de músico torturado se va mezclando con la presencia de este Verdaguer de los últimos años".

Así pues, este *Sum vermis* es una doble aproximación, de los creadores hacia el personaje y del personaje hacia el presente de los espectadores. "Es así porque hay mucha opinión. Cuando te pones a trabajar con Verdaguer, acabas un poco agobiado, porque escribió muchísimo y, además, es un personaje que ha sido muy estudiado y que ha

sido entendido de muchas maneras. Nosotros bromeamos y decimos que estamos contentos de hacer este espectáculo; así como Sagarra tiene un libro que se titula *El meu Verdaguer*, nosotros hemos hecho nuestro Verdaguer".

Además de las buenas críticas que está teniendo el espectáculo, Dordal manifiesta que la gente conocedora del poeta así como la Fundació Jacint Verdaguer destacan "la rigurosidad de lo que se dice". Pero Dordal recuerda que todo es a través de

"El músico torturado se va mezclando con la presencia del Verdaguer de los últimos años", declara Dordal

sus puntos de vista: "Leemos a Verdaguer desde nuestra mirada contemporánea e intentamos encontrar los puntos de anclaje. Es decir, leemos a un poeta del siglo XIX con una mirada contemporánea, para que no quede alejado y sobre todo historicista, aunque hay mucha historia y muchos datos, pero haciéndolo de un modo que se acerque a la gente de hoy para entenderlo".

El dramaturgo también refiere que, aunque el espectáculo se centra en sus últimos años, con textos emblemáticos como *En defensa propia* y *Flors del Calvari*, no rehuyen referencias a las grandes obras de la Renaixença. En la obra hay un contraste entre el respeto a la palabra de Verdaguer y la que dice el personaje de Prat con su guitarra, "que no está tan fijada, y que cada día tiene matices distintos", señala.

Toda esta fascinación por Mossèn Cinto demuestra la actualidad de su figura, que los creadores trasladan a su mundo actual: "Hemos leído su obra desde nuestro mundo, como gente que no se dedica a la poesía, pero sí a una actividad artística. Y nos pasa como a Verdaguer, que acaba haciendo una serie de cosas, como estar al servicio del marqués de Comillas, para poder en realidad practicar la poesía", concluye Dordal.●

La arquitectura, protagonista de un 2026 con el año Gaudí y la capitalidad de Barcelona

BARCELONA Efe

Barcelona celebra en el 2026 el año Gaudí, que conmemorará el centenario de la muerte del arquitecto de Reus, una importante efeméride que coincide con la capitalidad mundial de la arquitectura en la capital catalana, así como con otros aniversarios, como los 30 años de la concesión del primer premio Pritzker a un arquitecto espa-

ñol, Rafael Moneo.

El año Gaudí recordará el legado del arquitecto, representado en sus edificios, 14 de ellos ubicados en Catalunya: la cripta de la Colonia Güell, la casa Batlló, la casa Vicens, el Palau Güell, el Park Güell, la casa Calvet, el colegio Teresiano, los pabellones de la Finca Güell, la torre Bellesguard, el portal de la Finca Miralles, la Nau Gaudí, la casa Milà, el templo de la Sagrada Família y el

Primer Misterio de Gloria del Rosario Monumental de Montserrat.

Y también se integran cuatro edificios situados en otras ubicaciones: el Capricho de Comillas (Cantabria); el palacio episcopal de Astorga, la casa Botines (León) y su intervención en la Seu de Palma.

El programa de esta efeméride se estructurará alrededor de una exposición en el Museu d'Història de Catalunya (MHC) y del Gaudí International Congress 2026.

Por otra parte, de febrero a diciembre, Barcelona será la capital mundial de la arquitectura, y, además, acogerá el congreso de la Unión Internacional de Arquitectos, del 28 de junio al 2 de julio, con asistencia

prevista de 10.000 profesionales. Las actividades de la capital mundial de la arquitectura se desarrollarán en más de 75 espacios, como museos, mercados, bibliotecas, plazas y calles,

Hace 30 años, Rafael Moneo fue el primer arquitecto español en ser reconocido con el premio Pritzker

con el objetivo de reflexionar sobre la urbe del futuro. Dejará como legado una maqueta de la Barcelona del 2035 a gran escala, que se instalará en la antigua sede de la editorial Gustavo Gi-

li, en la barcelonesa calle Roselló.

Asimismo, este 2026 se cumple el trigésimo aniversario de la concesión del primer premio Pritzker a un arquitecto español. El galardonado en 1996 fue Rafael Moneo (Tudela, Navarra, 1937). El prestigioso reconocimiento, conocido popularmente como el Nobel de la arquitectura, solo ha tenido continuidad española en el 2017 con el reconocimiento al estudio de Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramon Vilalta (RCR).

De Moneo, está pendiente este nuevo año la inauguración de la ampliación del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, del que también diseñó el edificio original.●

Deportes

El nuevo año blaugrana

Barça, balón y urnas

El 2026 arranca con el derbi y el suspense acerca de la fecha de las elecciones

JOAN JOSEP PALLÀS
Barcelona

El FC Barcelona, club único en el mundo por su audiencia global, su intransferible estilo futbolístico, su carácter polideportivo, sus (ya menguantes) derivadas políticas y por un incomparable latido social, vivirá este año unas elecciones en las que su actual presidente, Joan Laporta, tratará de repetir mandato tal y como ya logró en su primera etapa (2003-2010).

A día de hoy, el escenario se inclina hacia el continuismo por cuanto el socio blaugrana, aunque singular por muchas razones, no lo es tanto como para obviar la positiva marcha del primer equipo de fútbol masculino, líder en la Liga, vivo en la Champions y de aspecto juvenil y esperanzador. De todas formas, si una entidad deportiva en el mundo ha nacido para dar sorpresas esa es la que nos ocupa. La volubilidad del fútbol alcanza cotas impensables pasada por el filtro culé, máquina centrifugadora capaz de voltear corrientes de opinión en cuestión de horas. Precisamente a ese clavo bañado de eventual indecisión se afellan los aspirantes a desbancar a Laporta. Lo volverá a intentar Víctor Font, segundo en las últimas elecciones, y han levantado la mano por primera vez Joan Campañón, Marc Ciria y Xavier Vilajoana. Respecto a la teoría de la candidatura unitaria, sigue sin tomar cuerpo en la práctica.

Una incógnita que persiste es cuál será la fecha de los comicios. La decisión recae en el presidente, que obviamente elegirá en función de sus intereses, aunque públicamente siempre dirá que son los del club. Por estatutos, la horquilla va del 15 de marzo al 15 de junio. Una opción que se va imponiendo es anunciar la convocatoria lo antes posible, es decir, para finales de marzo o principios de abril aprovechando un hipotético título del equipo de Hansi Flick en la Supercopa de España (la final es el 11 de enero en Arabia Saudí) y la esperada clasificación para octavos o dieciseisavos de final de la Champions League. El último partido en la fase regular se disputará el 28 de enero en el Camp Nou ante el Copenhagen. Teniendo en cuenta que las elecciones deben anunciarse unos 35 días antes de su celebración, las cuentas encajarian. Otra posibilidad sería esperar a que la competición concluya, pero ahí el riesgo de que una mala recta final deportiva pese en el estado de ánimo del electorado se considera un riesgo.

Mientras tanto, el equipo de Hansi Flick afronta el año con su



Los de Flick entrenaron por la tarde el primer día del año, con Araújo definitivamente integrado

Lamine Yamal no se entrena a 48 horas del derbi

■ A tan solo 48 horas del derbi más esperado de las últimas temporadas y en la primera sesión del año, saltó la alarma Lamine Yamal. El delantero del FC Barcelona no se ejercitó junto a sus compañeros en el entrenamiento que Hansi Flick había convocado a las seis de la tarde, en deferencia al descanso de sus jugadores, que celebraron como cualquier

hijo de vecino el fin de año. Lamine Yamal acudió a la ciudad deportiva de Sant Joan Despí, pero la abandonó al cabo de unos minutos tras mantener un breve encuentro con los servicios técnicos y médicos del primer equipo. Fuentes del club aseguran que el caso no parece revestir gravedad tras una primera revisión; tanto es así que no ha habi-

do de momento comunicado oficial de ningún tipo, y será hoy cuando se sepa si la participación del jugador corre peligro de cara al partido del sábado en Cornellà. La alineación titular de Flick pasa en principio por Lamine, Ferran Torres y Raphinha en la delantera, así que sería Rashford el candidato a suplirle en caso de necesidad.

hambre acostumbrada, empezando por el intenso derbi de este sábado. El alemán, quien por cierto juega sin complejos a favor de Laporta en las elecciones ("el presidente es la razón por la que estoy aquí", dijo, reafirmando su lealtad), ha recuperado las señas de identidad que elevaron a su grupo en la espectacular pasada campaña y su ambición pasa por repetir título de Liga y subir un peldaño en la Champions después de caer cruelmente en las semifinales.

Más allá de los grandes nombres (Lamine Yamal, Pedri, Raphinha, Joan García...), el 2026 debe ser un año crucial para otros tres jugadores por diferentes circunstancias:

Si el equipo de Flick gana la Supercopa, no se descarta una convocatoria en marzo o abril

Araújo, Ter Stegen y Gavi, amén de la ampliación del Camp Nou, nombres propios del nuevo año

Araújo, Ter Stegen y Gavi. El uruguayo llamó a su entrenador desde Uruguay, donde ya se ejercitaba con un preparador físico, para decirle que estaba preparado para volver. El vestuario le ha abrazado literal y metafóricamente para recuperarle tras sus problemas de ansiedad. Está por ver si ese trato es replicado o no por sus feroces detractores.

Ter Stegen, por su parte, medita si aceptar o no la oferta del Girona para irse cedido. A favor está que mantendría su vínculo con Barcelona por la cercanía, factor que el alemán considera crucial para su núcleo familiar. En contra está que los objetivos actuales del Girona (la permanencia) no encajan con sus aspiraciones deportivas. El Barça, por su parte, no ve mal la operación. Debería pagar más del 70% de su ficha, pero a cambio su futbolista jugaría durante seis meses y, de hacerlo bien, le devolvería al escaparate para que, esta vez sí, algún club potente se pudiera hacer cargo de toda su ficha, un lastre en términos financieros.

Gavi, por último, avanza como lo hace el Camp Nou. Con paso lento pero seguro. Hay ahí una coincidencia de previsiones: el andaluz quiere regresar en febrero cuando las gradas del estadio ya acogerán a 62.000 espectadores.●



DAVID JIMÉNEZ (RCDE)

El serbio Dmitrovic (33) ofreció en San Mamés una de las grandes paradas de la Liga a disparo de Berenguer

Espanyol Marko Dmitrovic ha hecho olvidar con grandes actuaciones el vacío deportivo que provocó el adiós de Joan Garcia

Un portero sin sombra

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Apocas horas para un nuevo derbi Espanyol-Barça, el primer regreso de Joan Garcia a la que durante nueve años fue su casa y su familia, y alejando en lo posible el componente emocional que significó su adiós el pasado mes de julio, el aficionado blanquiazul no parece sentir la orfandad que habitualmente provoca la marcha de un jugador referencial. Seis meses después de su adiós, lógicamente entusiasmados por los resultados del equipo (quinto en la Liga), el españolismo en su conjunto tiene claro que la marcha de su último hijo pródigo fue la decisión correcta para el crecimiento deportivo del club. Y si esta idea se ha instalado en las mentes de los hinchas pericos es porque en la portería han encontrado un recambio que es mucho más que un recambio. Un portero, Marko Dmitrovic, que aguanta cualquier comparación posible con los mejores de la Liga y que ha hecho olvidar a Joan Garcia

El serbio llegó a coste cero y se ha convertido en el segundo portero más eficiente de la Liga

gracias a sus grandes actuaciones.

“Ni me ha pesado ni me ha dado energía extra sustituir a Joan Garcia. Mi objetivo era simplemente dar mi mejor versión. Joan es un magnífico portero y cada uno tiene sus virtudes. En Sevilla sí que me pesó más sustituir a Bono, y fue un error. He aprendido”. A sus 33 años, no era la primera vez que Dmitrovic se enfrentaba a la tarea de suplir a un guardameta con gran ascendencia

en su club de destino. Su receta en esta ocasión no fue empeñarse en ser un Joan Garcia II, sino, como verbalizó hace unos días en rueda de prensa, “ser el mejor Marko posible”. Medio curso después, él mismo considera que está en “el mejor momento” de su carrera. “Mis sensaciones son buenas y estoy apretando más que nunca para prolongar esta buena racha”, confirmó.

Los números avalan su discurso. En 17 partidos, el serbio ha dejado la portería a cero en siete ocasiones, a una de las ocho de Joan Garcia la tem-

porada pasada y solo superado por el blanco Thibaut Courtois (8), que ha jugado un partido más (18).

El portero serbio es el segundo en porcentaje de paradas de la Liga, atajando el 76,7% de los disparos que recibe, solo superado por Luiz Junior (78,6%) del Villarreal, aunque el mérito del blanquiazul es haber recibido casi el doble de disparos (73), que el portero brasileño (42), que ha jugado cuatro partidos menos (13). Dicho de otro modo, Dmitrovic es el portero más eficiente de la Liga de todos los que han jugado los 17 partidos, 18 en el caso de los participantes en la Supercopa. Además, de estos solo Courtois (16) y Oblak (16) han encajado menos goles que el serbio (17).

Además de las cifras, abunda la sensación de que el guardameta ha dado muchos puntos a los de Manolo González esta temporada. Sin ir más lejos, contra el Athletic detuvo dos ocasiones de esas que el fútbol moderno considera de valor gol: un rodillazo a disparo de Gorosabel y una mano para negar el tanto a Berenguer. Solo dos ejemplos de lo trascendental de su aportación. Una intervención clave, una salida bien medida, un pase preciso. Sus acciones siempre dan seguridad al equipo.

“Gracias al traspaso de Joan Garcia yo creo que el Espanyol hizo una muy buena plantilla este año”. Él mismo verbalizó el día de su presentación las bondades de un traspaso (el Barça fichó a Joan Garcia a cambio de 26 millones de euros) que ha permitido al Espanyol reconstruirse para pensar en el futuro desde una mayor estabilidad. Por eso nadie en el Espanyol parece echar de menos a Joan Garcia. Dmitrovic, que llegó a coste cero, ha impedido que la sombra del de Sallent sea demasiado alargada en Cornellà.●

7
VECES HA DEJADO
SU PORTERÍA A
CERO EN 17
PARTIDOS

Cornellà pierde la comparación con Sarrià en los derbis

■ Los últimos 14 derbis de Liga disputados en el estadio de Cornellà se han saldado con ocho triunfos visitantes (57%) y seis empates. Los futbolistas del Barça han celebrado 29 goles en esta etapa, por apenas nueve de los locales. Las cifras nada tienen que ver con el viejo Sarrià, donde los blaugrana apenas pudieron imponerse en 18 derbis, el 30% de los que se disputaron allí. El césped de Cornellà, además, arrastra la cruz de haber visto celebrar al rival dos títulos de Liga. En el 2023, con Xavi Hernández, y en el 2025, con Flick, el alirón se cantó justo allí. En el del año pasado, los jugadores blaugrana tuvieron que correr hacia el vestuario por miedo a ser agredidos por una invasión de aficionados violentos. / Carles Ruipérez

POR LA ESCUADRA

Joaquín Luna



El agua, fría, y el derbi, caldeado

La humanidad evoluciona, el progreso avanza y los chicos con las chicas tienen que estar, como cantaban Los Bravos, grupo maldito cuyo *Black is black* perdura. El fútbol también, y, si no, que se lo recuerden a Enrique Collar, leyenda colchonera que nos ha dejado esta semana a los 91 años. Jugaba de extremo, fue capitán del Atlético de Madrid diez temporadas y allá por 1964 sufrió una entrada del zaragocista Cortizo. Fractura de tibia y peroné. El Comité de Competición sancionó al lateral maño con 24 partidos, un récord que sigue vigente. Las crónicas periodísticas hablaron de “patadas a granel entre blanquirrojos y blancos”. Nada excepcional...

Por fin, el derbi barcelonés se presenta igualado. Y caldeado. He aquí lo fascinante y contradictorio de este RCD Espanyol-FC Barcelona: ¿cómo graduar las pasiones de un partido intrínsecamente pasional y belicoso? Como sucede con las placas teutónicas, ¿provocará su movimiento la magnitud de un seísmo menor o tendremos terremoto?

Cuando a Mao Zedong, el padre de la República Popular China, le recordaron los excesos sangrientos, soltó una frase rotunda: “La revolución no es una ceremonia del té”. El ambiente está caldeado, y uno se pregunta qué hay de malo si eso excluye lanzar objetos al campo. El fútbol se ha transformado en el

¿Cómo graduar las pasiones de un partido intrínsecamente pasional y belicoso?

siglo XXI, pero vive aún de los valores fundamentales del siglo XX. Es decir: un ámbito irracional y beligerante que permitía a las masas desahogarse de una forma controlada. En las tribunas de los estadios, gente educada se levantaba del asiento y soltaba unos insultos y tacos que de pronunciarlos un hijo en casa le hubiesen reportado una reprimenda monumental. Y sobre el césped, unos futbolistas que le hubiesen clavado los tacos a su mismísimo progenitor, instruidos por entrenadores que no daban ni agua al rival.

Gracias a la televisión, por partida doble, la violencia ha sido desterrada y el fútbol se está transformando en una forma de *entertainment*, al modo norteamericano, cosa que exige, con cierta hipocresía, guardar las formas, rozando incluso la censura en las retransmisiones. El fútbol se presenta como esos solomillos fileteados en bandeja de los supermercados, que hacen olvidar el resto: correspondían a un animal sacrificado en el matadero. Por un lado, los clubs, los protagonistas y los medios insisten en la corrección, y, por otro, muchos aficionados se preguntan hasta dónde se puede, por ejemplo, insultar. O incluso si es admisible insultar.

Que gane el mejor. En cuanto a Joan Garcia, su gran día. Intuyó que es de los futbolistas que se crecen con el castigo, los primeros en comprender que no le esperan piropos...



Mbappé participó en el entrenamiento de puertas abiertas del martes sin aparentes problemas

R. Madrid El francés estará tres semanas de baja por su rodilla

Marcar goles sin Mbappé

JOAN JOSEP PALLÀS
ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

El delantero francés Kylian Mbappé, principal motivo de esperanza del Real Madrid para conquistar algún título esta temporada, se perderá como mínimo el primer partido de la Liga del año ante el Betis debido a una lesión en la rodilla izquierda, y es muy seria duda para la disputa de la Supercopa de España.

Según el parte médico emitido por los servicios médicos del club blanco tras ser sometido a una resonancia magnética, al gallo "se le ha diagnosticado un esguince en su rodilla izquierda", con lo que queda "pendiente de evolución", aunque extraoficialmente se estima que podría estar de baja tres semanas. En principio, es seguro que Mbappé, que participó el

martes en el entrenamiento abierto al público sin problemas aparentes, no podrá estar el domingo ante el Real Betis (16.15 h) en un partido clave para el conjunto de Xabi Alonso, segundo clasificado a cuatro puntos del Barcelona, y es más que seria duda para la semifinal de la Supercopa que disputará el equipo madrileño el día 8 de enero en Yeda ante el Atlético de Madrid. Tras la Supercopa, en la que lo lógico sería perderse también la final (un posible clásico) si el Real Madrid supera al Atlético, el conjunto blanco tiene que enfrentarse al Levante el día 17 y al Mónaco en la Liga de Campeones el 20.

El Real Madrid se queda así sin su gran estrella y principal referente en ataque para la disputa del primer título del año. Con 18 tantos, la mitad de los logrados por su equipo, Mbappé lidera la tabla de máximos goleadores del campeonato, con siete de ventaja sobre su inmediato perseguidor,

Ferran Torres (11), y nueve sobre el tercero, Muriqi (9). En el global de competiciones, la dependencia respecto al francés se agrava: son 29 dianas en total en solo 24 partidos, más del cincuenta por ciento de los que suma todo su equipo.

Está por ver qué jugador o jugadores asumen semejante caudal ofensivo. Con Endrick cedido al Olympique de Lyon y Brahim disputando la Copa África con Marruecos, centrar a Rodrygo en el flanco atacante se antoja la apuesta más probable del discutido Xabi Alonso. El canterano Gonzalo, que despuntó en el Mundial de Clubs y sería una opción más natural como delantero centro, ha perdido comba por cuanto su aportación ha ido muy a la baja (no ha marcado todavía en la presente temporada). Por último, juntar a Rodrygo y Vinícius arriba en un 4-4-2 sería otra alternativa, pero Vinícius no marca un gol hace 14 partidos.●

El esloveno Prevc se impone en Garmisch

SALTOS DE ESQUÍ Los saltos de Año Nuevo, una de las citas más tradicionales de los amantes del deporte en el estreno del año, tuvieron acento esloveno. Domen Prevc se impuso en la mítica prueba que se disputó ayer en la rampa grande de Garmisch-Partenkirchen, en Alemania. El saltador, que ya era líder del Cuatro Trampolines y de la Copa del Mundo

de saltos de esquí nórdico, pruebas para las que también puntuaba la cita de ayer, encabezaba la clasificación tras la primera ronda y se acabó imponiendo con saltos de 143 y 141 metros, ganando en el famoso trampolín olímpico con exactamente un total de 303,1 puntos. Por detrás del esloveno, a 15,8, concluyó el austriaco Jan Hörl (141 y 131 metros). El podio lo completó otro austriaco, el joven Stepan Embacher, que firmó saltos de 134 y 141,5 metros para un total de 287,1 puntos./ Redacción



El salto de Domen Prevc, el campeón en Garmisch

El Barça, a olvidar la derrota europea ante el Zaragoza

BALONCESTO Tras cosechar su segunda derrota seguida en la Euroliga el pasado martes ante el Mónaco, el Barça regresa a la Liga Endesa, competición en la que enlaza siete triunfos, recibiendo al Casademont Zaragoza en el Palau (20.00 h) con la aspiración de seguir luchando para ser cabeza de serie en la Copa. El duelo supone el inicio de otro pequeño sprint particular de los de Pascual, que afrontan cinco partidos en diez días para estrenar el 2026. Clyburn, Shengelia y Núñez siguen de baja./ Redacción

Maresca deja de ser el entrenador del Chelsea

FÚTBOL Tras un discreto inicio de temporada, el Chelsea informó ayer con un escueto comunicado de tres párrafos que "separaba su camino" de Enzo Maresca de mutuo acuerdo, buscando "la mejor opción para que el conjunto londinense regrese al buen camino". El técnico italiano se va tras conquistar la Conference League y el Mundial de Clubs el curso pasado. Por otra parte, en la jornada de ayer en la Premier el Liverpool no pasó del empate ante el Leeds (0-0), al igual que el City contra el Sunderland (0-0)./ Redacción

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL DÍA 1 DE ENERO DE 2026																								
SORTEO DEL JUEVES		SORTEO		Beis series de 100.000 billetes cada una																						
O	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete													
41800	300	41801	300	41802	300	41803	330	41804	300	41805	300	41806	300	41807	12.330	41808	300.060	41809	12.300							
41810	300	41811	300	41812	300	41813	330	41814	300	41815	300	41816	300	41817	330	41818	330	41819	300							
41820	300	41821	300	41822	300	41823	330	41824	300	41825	300	41826	300	41827	330	41828	330	41829	300							
41830	300	41831	300	41832	300	41833	330	41834	300	41835	300	41836	300	41837	330	41838	330	41839	300							
41840	300	41841	300	41842	360	41843	330	41844	300	41845	300	41846	300	41847	330	41848	330	41849	300							
41850	300	41851	300	41852	300	41853	330	41854	300	41855	300	41856	300	41857	330	41858	330	41859	300							
41860	300	41861	300	41862	300	41863	330	41864	300	41865	420	41866	300	41867	390	41868	330	41869	300							
41870	360	41871	300	41872	360	41873	330	41874	300	41875	300	41876	300	41877	330	41878	330	41879	300							
41880	300	41881	300	41882	360	41883	390	41884	300	41885	300	41886	300	41887	330	41888	330	41889	300							
41890	300	41891	300	41892	300	41893	330	41894	300	41895	300	41896	300	41897	330	41898	330	41899	300							
64700	150	64701	150	64702	150	64703	180	64704	150	64705	150	64706	150	64707	180	64708	300	64709	150							
64710	150	64711	150	64712	150	64713	180	64714	150	64715	150	64716	150	64717	180	64718	180	64719	150							
64720	150	64721	150	64722	150	64723	180	64724	150	64725	150	64726	150	64727	180	64728	180	64729	150							
64730	150	64731	150	64732	150	64733	180	64734	150	64735	150	64736	150	64737	180	64738	180	64739	150							
64740	150	64741	150	64742	210	64743	180	64744	150	64745	150	64746	150	64747	7.650	64748	.60.030	64749	.7.620							
64750	150	64751	150	64752	150	64753	180	64754	150	64755	150	64756	150	64757	180	64758	180	64759	150							
64760	150	64761	150	64762	150	64763	180	64764	150	64765	270	64766	150	64767	240	64768	180	64769	150							
64770	210	64771	150	64772	210	64773	180	64774	150	64775	150	64776	150	64777	180	64778	180	64779	150							
64780	150	64781	150	64782	210	64783	240	64784	150	64785	150	64786	150	64787	180	64788	180	64789	150							
64790	150	64791	150	64792	150	64793	180	64794	150	64795	150	64796	150	64797	180	64798	180	64799	150							
Terminaciones	550	Terminaciones	6861	Terminaciones	750	Terminaciones	83	Terminaciones	90	Terminaciones	65	Terminaciones	9126	Terminaciones	67	Terminaciones	90	Terminaciones	1808	Terminaciones	1.050					
70	60						522		30	044			386		7		30	8300		658		180		808		300
							42						486		150											

El calendario del 2026

FC BARCELONA

El reto de superar el 2025

■ Mejorar deportivamente el 2025 no será fácil para el Barça de Flick. Su gran reto sería conquistar la Champions, a la par que revalidar el triplete español. Mimbres tiene para aspirar a lo

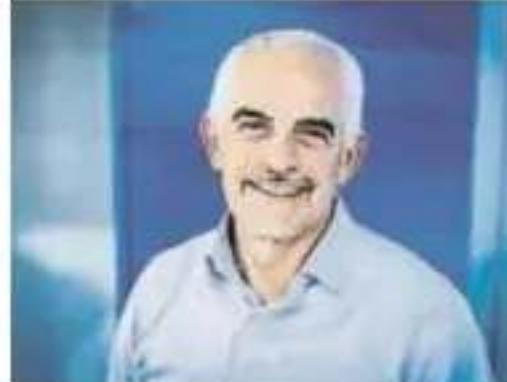


máximo. Al mismo tiempo deben ir evolucionando las obras del Camp Nou, que pronto deberían estar autorizadas para un aforo de 62.000 espectadores. Si el césped promete emociones y el estadio siempre es fuente de información, no lo será menos el palco. En los próximos meses se convocarán elecciones con Laporta buscando la reelección, y la oposición queriendo desbarcarle.

RCD ESPANYOL

Un presente para soñar

■ Tras un 2025 excepcional, el Espanyol mira con más optimismo que nunca este 2026 que ahora comienza, con el objetivo, ahora de mínimos, de lograr la salvación mate-



mática cuanto antes y con la vista puesta de reojo en una eventual clasificación europea que nadie había pronosticado. El gran momento deportivo viene acompañado además de un exuberante momento social, con más de 30.000 socios y abonados confirmados para este curso, que han acogido con una enorme ilusión la llegada de Alan Pace, nuevo propietario de la entidad.

MOTOCICLISMO

Repetir el año de ensueño

■ El listón está altísimo en MotoGP, tanto que se antoja irreal que se repita el 2025 de ensueño que hicieron los hermanos Márquez, Marc con el título en un curso antológico, recuperando el



campeonato perdido en el 2020, y Álex con un subcampeonato soberbio. ¿Rivalizarán otra vez los dos hermanos de Cervera por la corona, sin nadie que les tosa? En el 2026 se espera que vuelvan a hacer ruido Jorge Martín y Pecco Bagnaia. Debutarán Toprak Razgatlıoğlu (Pramac Yamaha), el campeón de SBK, y Diogo Moreira (LCR Honda), el campeón de Moto2. Y el circuito de Goiânia (Brasil). / T.L.J.

Fútbol La competición se extenderá durante 38 días con sedes en tres países distintos por primera vez en la historia; España partirá entre las favoritas

El Mundial más largo

LUIS BUXERES
Barcelona

Un apasionante viaje a lo inesperado. La FIFA intenta adaptarse a los tiempos y no quedarse anclada en el pasado, un esfuerzo que se ha traducido en una pequeña revolución en su gallina de los huevos de oro. Si primero fue un Mundial en invierno en pleno desierto, la imborrable cita de Qatar 2022, ahora toca un torneo de 48 selecciones, con tres países distintos actuando como sede y más largo que nunca.

El Mundial de este próximo verano tiene 16 sedes distintas designadas: dos en Canadá, tres en

48

SELECCIONES
PARTICIPARÁN EN EL
MUNDIAL POR
PRIMERA VEZ



Gianni Infantino, presidente de la FIFA, junto al trofeo del Mundial

ROBERTO SCHMIDT / AFP

Méjico y once en Estados Unidos, donde se disputarán los cuatro partidos de cuartos de final, las dos semifinales y la final. El torneo comenzará el 11 de junio en el estadio Azteca de México DF y concluirá el 19 de julio en el MetLife Stadium de Nueva Jersey, muy cerca de Manhattan. Aunque la organización ha hecho todos los esfuerzos posibles para intentar reducir las distancias para las diferentes selecciones a la hora de diseñar los grupos y el calendario, un torneo de estas dimensiones va a obligar a todos a un desgaste brutal a nivel logístico. Baste como ejemplo los casi 4.000 kilómetros que separan a Vancouver de México DF, ambas ciudades sedes del Mundial. Una auténtica locura.

Aceptadas las reglas del juego, no les queda otra a las 48 selecciones que disputarán el torneo - hay 42 ya con el pasaporte sellado y seis plazas pendientes de las

distintas repescas de marzo- que centrarse en el verde. Y ahí, el abanico de opciones y posibles escenarios es enorme.

El primer foco de atención es, sin duda, el campeón que defenderá su corona. Y ese no es otro que Argentina, con Messi aún al mando de las operaciones. El proyecto de Scaloni sigue creciendo y consolidándose. La albiceleste afronta este Mundial tras ganar la Copa América en el 2024 y con buena parte del bloque que se proclamó campeón del mundo en Lusail aún dando guerra, con nuevas irrumpiciones como el madrileño Mastantuono o incluso el atlético Thiago Almada llamando a la puerta.

Aunque en la clasificación de la FIFA los argentinos siguen sin poder escalar al primer puesto, donde se ha instalado España,

Entre Vancouver y México DF, ambas sedes del torneo, hay casi 4.000 kilómetros de distancia

La Argentina de Messi pondrá en juego el título cosechado en Qatar con Francia buscando revancha

que sigue soñando con bordar su segunda estrella. El combinado de De la Fuente afronta la cita de Norteamérica como campeón continental, sellada su cuarta Eurocopa en Berlín hace dos veranos tras un torneo immaculado. De hecho, ambos se verán las caras en Qatar en marzo, en la llamada Finalísima, un título menor pero que supone un aperitivo de altos vuelos para el Mundial.

Más allá de estos dos, la Francia de Mbappé, que ha jugado las dos últimas finales del torneo, es sin duda una de los máximos aspirantes al trono. En Brasil, la pentacampeona, Ancelotti no parece haber dado aún con la tecla. Y Marruecos, semifinalista en Qatar, tiene grandes aspiraciones con un bloque consolidado.

El Mundial más largo les espera a todos. ■

Juegos Milán-Cortina: el sueño de Lindsey Vonn

■ Los analistas establecen paralelos entre los Juegos de invierno de Milán-Cortina d'Ampezzo, que aparecen en el horizonte (del 6 al 22 de febrero), y los de Turín 2006: se trata de una gran ciudad italiana al pie de las montañas; de un trayecto de entre dos y tres horas en coche desde la llanura hasta los montes blancos; de un reparto simétrico, pues las pruebas de hielo se

disputan en la capital y las de nieve, en las alturas (algunos analistas también establecen paralelos entre Milán-Cortina y los Juegos de Pirineos-Barcelona 2030 que nunca se disputarán, pues se irán a los Alpes franceses). Los aficionados, mientras tanto, se frotan las manos: es muy probable que la estadounidense Lindsey Vonn (41) regrese a escena. Tras seis años fuera de juego,

condicionada por sus graves lesiones de rodilla, Vonn ha logrado recuperar un primer plano a lo largo de esta temporada. Lo ha hecho al adjudicarse la prueba de descenso de la Copa del Mundo en Vancouver. Y su sensacional eclosión le está dando una nueva voz al monólogo que, desde hace siete años, está protagonizando su compañera Mikaela Shiffrin (30).

FÓRMULA 1

El inicio de una nueva era

■ La esperada revolución técnica y reglamentaria del 2026 traerá a la F-1 bólidos totalmente modificados, más cortos y estrechos, nueva aerodinámica más simple para generar menos



carga aerodinámica, sin DRS pero con el llamado Aero activo, motores nuevos con el triple de parte eléctrica, y dos nuevos actores, el Boost (más potencia) y el Modo Adelantamiento. En la parrilla llega Cadillac con el regreso de Bottas y Checo Pérez, y España vuelve a tener dos GP en el primer año de Madrid y el último de Barcelona antes de iniciar su alternancia de tres ediciones con Spa. / T.L.J.

ATLETISMO

El último invento

■ El 2026 alumbrará un nuevo gran campeonato atlético. Se llama Ultimate Championship, se celebrará cada dos años (coincidirá con la temporada en la que no haya Mundiales al



aire libre) y durará tres días a mediados de septiembre. El año que viene será del 11 al 13 de septiembre. Budapest acogerá la primera edición de este Mundial reducido que excluye a la marcha atlética y las pruebas más largas (la mayor distancia serán los 5.000m) y que contará con 16 atletas en las carreras individuales, ocho en los concursos y ocho equipos en los relevos.

BALONCESTO

Volver a un Mundial femenino

■ Podio en tres de las últimas cuatro ediciones pero ausente en el más reciente, España luchará por volver a participar en el Mundial femenino, que se disputa en septiembre



en Berlín. Sin embargo, antes debe conseguir el billete en el torneo clasificatorio, que en su caso se celebra en marzo en Puerto Rico. El conjunto español quedó encuadrado en un grupo con Nueva Zelanda, Puerto Rico, Senegal, Italia y Estados Unidos, que ya tiene el pase como campeón continental. Los tres primeros obtienen la plaza para el Mundial.



Pogacar, de amarillo, pasa por delante del Sacré-Coeur de París en la última etapa del Tour de 2025

Ciclismo El 'Grand Départ' promete tres días de gran espectáculo por Catalunya

El Tour reaviva el alma olímpica de Barcelona

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

El espíritu de la Barcelona olímpica ha revivido. Poco a poco había caído en desuso, casi en el olvido. Con la explosión de 1992, la capital catalana había acogido una final de la Champions de fútbol (1999, aún entre semana), ha organizado un Europeo de atletismo (2010) y ha celebrado dos Mundiales de natación (2003 y 2013), pero llevaba una década adormecida, sin grandes eventos internacionales. Sin embargo, el fuego olímpico de la ciudad se ha reavivado. El Tour de Francia ha despertado a ese gigante y lo vuelve a situar en primer plano del escenario mundial. Porque el Tour "es otro mundo".

El 4 de julio, la carrera ciclista

más importante saldrá de Barcelona, que será el inicio de una batalla histórica entre Pogacar, que aspira a su quinto triunfo y pelea por ser el mejor de todos los tiempos; Vingegaard, el único que le ha derrotado en la carrera francesa; Evenepoel, y Juan Ayuso.

Durante tres días, el pelotón estará por las carreteras catalanas. Primero con una contrarreloj por equipos por las calles de Barcelona. Después con un viaje por el litoral de Tarragona a la capital. Y,

No solo se trata de los 184 ciclistas, sino que la caravana de la carrera mueve entre 3.000 y 4.000 personas

para acabar rumbo de Granollers a la estación de Les Angles. Tres jornadas que no dejarán indiferente a la afición, tendrán consecuencias en la general y se verá pelea.

Christian Prudhomme, el director general del Tour, es un enamorado de Montjuïc. Tenía claro que el final de las dos primeras etapas tenía que ser en la montaña olímpica, ya que Prudhomme es asiduo visitante a la Volta, que cada año sube el alto del Castell en su clausura. En su mente estaban también los durísimos Mundiales de ruta de 1973 (ganó Gimondi) y 1984 (con triunfo de Criquielion).

Desde las instituciones no han querido realizar un cálculo del retorno económico del *Grand Départ*, pero se recuerda que en el País Vasco, en el 2023, se cifró en más de 100 millones de euros. Porque no son solo los 184 ciclistas. Cada equipo mueve unos 40 integrantes, más la organización y la caravana publicitaria. Serán entre 3.000 y 4.000 personas pernoctando en la zona una semana.

A eso hay que añadir la cantidad de gente que se acercará a ver el paso de los corredores. "El éxito de público puede ser tremendo", auguran, sin contar el efecto llamada que tendrán en el turismo las imágenes de la retransmisión televisiva, que llega a 190 países del mundo. El Tour reconecta Barcelona. •

ATLETISMO

Mundial en pista cubierta. Del 20 al 22 de marzo en Torun (Polonia).

Campeonato de Europa. Del 10 al 16 de agosto en Birmingham (Inglaterra).

World Athletics Ultimate Championship. Del 11 al 13 de septiembre en Budapest (Hungria).

AUTOMOVILISMO

Mundial de F-1.

1. Australia (8 marzo).
2. China (15 marzo).
3. Japón (29 marzo).
4. Bahréin (12 abril).
5. A. Saudí (19 abril).
6. Miami (3 mayo).
7. Canadá (24 mayo).
8. Mónaco (7 junio).
9. España (14 junio).
10. Bélgica (19 julio).
11. Hungría (26 julio).
12. P. Bajos (23 ago).
13. Italia (5 septiem.).
14. Madrid (13 septi.).
15. Azerbaiyán (27 septiembre).
16. Singapur (11 octubre).
17. EE.UU. (25 octu).
18. México (1 novie).
19. Brasil (8 novie).
20. L. Vegas (21 nov).
21. Qatar (29 nov).
22. Abu Dhabi (6 diciembre).

BALONCESTO

Copa del Rey. Del 18 al 21 de febrero en Valencia.

'Final four' Euroliga. Del 22 al 24 de mayo en Atenas (Grecia).

Playoffs Liga Endesa. A partir del 2 de junio.

Final de la NBA. A partir del 4 de junio.

Campeonato del Mundo femenino. Del 4 al 13 de septiembre en Berlín (Alemania).

BALONMANO

Campeonato de Europa masculino. Del 15 de enero al 1 de febrero en Dinamarca, Suecia y Noruega.

'Final four' de la Champions. Del 13-14 de junio en Colonia (Ale-

2026

4. Qatar (12 abril).
5. España (26 abril).
6. Francia (10 mayo).
7. Catalunya (17 mayo).

8. Italia (31 mayo).
9. Hungría (7 junio).
10. R. Checa (21 junio).

11. Países Bajos (28 junio).
12. Alemania (12 julio).

13. Gran Bretaña (9 agosto).
14. Aragón (30 agosto).

15. San Marino (13 septiembre).
16. Austria (20 septiembre).

17. Japón (4 octubre).
18. Indonesia (11 octubre).
19. Australia (25 octubre).

20. Malasia (1 noviembre).
21. Portugal (15 noviembre).
22. Valencia (22 noviembre).

NATACIÓN
Campeonato de Europa. Del 31 de julio al 16 de agosto en París (Francia).

OLIMPIISMO
Juegos Olímpicos de invierno. Del 6 al 22 de febrero en Milán-Cortina (Italia).

TENIS
Open de Australia. Del 18 de enero al 1 de febrero.

Trofeo Godó. Del 11 al 19 de abril.

Roland Garros. Del 24 de mayo al 7 de junio.

Wimbledon. Del 29 de junio al 12 de julio.

US Open. Del 31 de agosto al 13 de septiembre.

WATERPOLO
Campeonato de Europa masculino. Del 10 al 25 de enero en Belgrado (Serbia).

Campeonato de Europa femenino. Del 26 de enero al 5 de febrero en Funchal (Portugal).

Las caras del Dakar**5**

La primera tripulación española 100% femenina en camión, liderada por Helena Tarruell, no puede correr

El sueño roto



ALEX GARCIA

Helena Tarruell, en primer término, y sus compañeras de aventura, Jaqueline Ricci y Arantxa Martí, en la nave del Tibau Team en Sant Quintí de Mediona



TONI LÓPEZ JORDÀ
Sant Quintí de Mediona

ÁLEX GARCÍA
(Fotos)

Como de tal palo, tal astilla, tenía que ser una Tibau, apellido histórico del Dakar, quien liderara el primer equipo íntegramente femenino español de camiones en el mítico rally. Helena Tarruell Tibau (37), sobrina del veterano Rafa Tibau, tenía que hacer realidad el sueño de su tío, casi veinte años después de haberlo visualizado.

Lo tenía que hacer, pero al final no será. El camión Iveco Torpedo con el dorsal 644 no estará en la salida de Yanbu este sábado por un problema económico de última hora. Un imprevisto doloroso que acaba con el sueño dakariano de las tres mujeres que tenían que ser pioneras y del inspirador del proyecto, Rafa Tibau (72).

—No corremos porque no hemos recibido a tiempo el dinero de un patrocinador. No podíamos asumir el coste del proyecto y esperar a que nos pagaran después... —explica desde Arabia Saudí el veterano empresario fundador del Tibau Team de Caldes de Montbui, una de las estructuras habituales de la asistencia y del rally con más de 30 años de recorrido.

No ha habido posibilidad de re conducir el problema, a pesar de "todas las facilidades del mundo" que les ha dado la ASO, la organización del Dakar, para que las camioneras españolas estuvieran en la salida de la etapa Prólogo.

—No nos podíamos endeudar; un proyecto como este no se hace por menos de 350.000 euros. Esperamos que el año que viene se pueda hacer realidad. Hace casi 20 años que lo intento. Para la empresa es un garrotazo, y para mí es un golpe moral, estoy muy triste; teníamos el caramelito en la boca y nos lo han quitado cuando ya lo

**“Stop a última hora
Es un golpe moral;
teníamos el caramelito en
la boca y nos lo quitan
cuando ya lo lamíamos”**

estábamos lamiendo. Todo el mundo había hecho un gran esfuerzo y el sueño se ha roto —llega por el teléfono la voz dolida de Rafa Tibau, que tendrá que seguir trabajando para ver su camión 100% femenino en el Dakar.

—El tiet Rafa era el culpable de esta aventura. Hace 19 años que intenta hacer a una tripulación totalmente femenina en un camión. Está convencido de que las muje-

res también podemos hacer el Dakar, que tenemos la misma capacidad. Lo había intentado muchos años, pero por una cosa u otra, por falta de presupuesto, no había surgido —explica Helena Tarruell, que desde hace tres años asumió la codirección y copropiedad del Tibau Team, con su primo Pol.

Helena era la piedra angular del proyecto, la piloto del camión, la jefa del equipo, además de codirectora de la estructura que lleva cinco camiones a la carrera, tres más de asistencia, dos remolques, dos coches y unas 40 personas. El Dakar está presente en su vida desde niña. Creció jugando con vehículos con sus primos, y cada mes de enero se plantaba delante de la tele para ver salir al tiet conduciendo el camión o explicando la última aventura alrededor de una hoguera del vivac en los resúmenes de TVE. Ahora, Helena era la escogida de Rafa Tibau.

—Cuando aprobé el carnet de conducir con 18 años, el tiet me dijo: "Haremos un equipo femenino, pero tienes que tener el permiso de camión". Han pasado 19 años desde que empezó a imaginarlo y ahora se había hecho realidad el sueño —explica Helena, que hace tres años se sacó la licencia de camión y empezó a aprender a pilotar estos monstruos de 9.000 kilos y más de 1.000 CV de potencia haciendo tests en Marruecos

HELENA TARRUELL

- Caldes de Montbui
- 37 años
- Soltera
- Directora del Tibau Team
- Piloto de camión
- 4.º Dakar

DKR 26



■ Por primera vez en las ocho ediciones de la serie *Las caras del Dakar* que publica *La Vanguardia*, desde el 2018, para dar voz a los participantes españoles en el rally, un protagonista no podrá tomar la salida, por motivos ajenos a su voluntad. Helena Tarruell Tibau no podrá liderar la primera tripulación española de camión íntegramente femenina. El único precedente en el Dakar de equipo 100% femenino en camión en las 47 ediciones fue en el 2024. Eran las neerlandesas Anja Van Loon, Floor Maten y Marije Van Ettekoven.

con su tío Rafa y Pep Sabaté, que le enseñaron todos los secretos.

El proyecto de equipo femenino no se fue gestando desde el 2023. El estreno en carrera fue en la Baja Aragón 2024; de allí salió la tripulación para el Dakar 2026, que tenían que formar Helena como piloto, Jaqueline Ricci (34) como copiloto y Arantxa Martí (31) como mecánica. El ensayo general fue la Baja Aragón 2025, en julio. La acabaron con muy buenas sensaciones. Estaban preparadas. El sueño tomaba cuerpo. Todo cuadraba.

—El tiet siempre me decía que yo tenía un don para el camión —que no veo—, pero noto que tengo química con el vehículo; la tuve desde el primer momento y me siento muy cómoda. Me siento camionera, sí... —se ríe de los estereotipos Helena, que se había estrenado en el Dakar en el 2021, como la primera mujer en clásicos, con un Toyota HDJ80, compartiendo volante con Pere Barrios.

Ahora pensaba hacer historia, quería "abrir una nueva frontera", que ver tres mujeres en un camión "sirviera para motivar a otras mujeres que viniesen detrás".

—Teníamos todo lo necesario para hacerlo, lo más importante: la tripulación ideal, preparada, con el deseo y con la capacidad. Y en un momento espectacular para las mujeres —lamenta Rafa.●

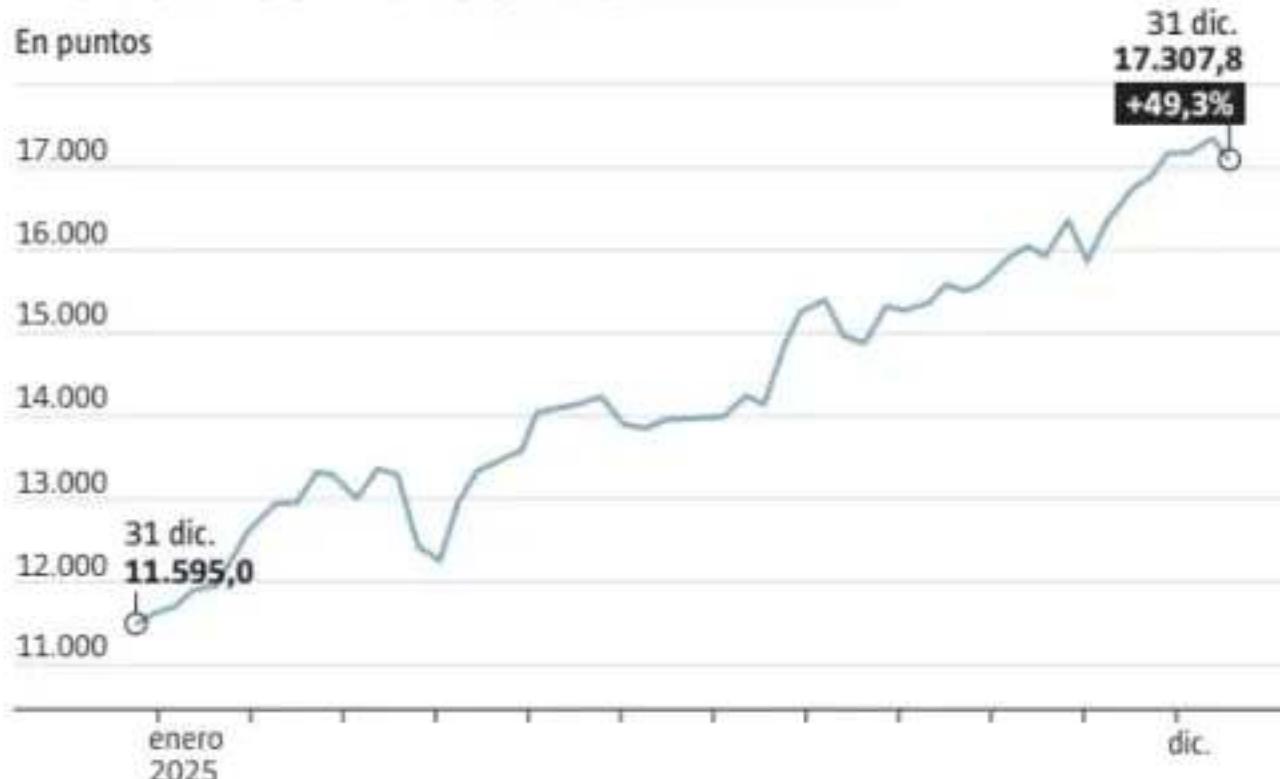
Economía

Mercados

El Ibex encara el 2026 con el reto de intentar mejorar un año histórico

Grandes inversores y casas de análisis mantienen el optimismo en el arranque del año

Evolución del Ibex 35 en el último año



GABRIEL TRINDADE
Barcelona

La bolsa española cerró el miércoles un año histórico pese a las incertidumbres globales generadas por la guerra comercial desatada por EE.UU. o los conflictos bélicos en Ucrania e Israel y Palestina. El Ibex-35 se anotó en el 2025 una revalorización de casi el 50%, lo que le llevó alcanzar el máximo de 17.354 puntos el pasado martes por el impulso de la banca, las energéticas y el papel destacado de Indra, el valor que más ha subido, a rebufo de los vientos de rearmentamiento en Europa. Ante el nuevo año, los inversores se preguntan hasta cuándo durará el rally en el parqué, y, de momento, las respuestas que obtienen son optimistas.

BlackRock, la mayor gestora del mundo, ha señalado que su visión de la bolsa española es de las más positivas en los últimos años. De hecho, el gigante estadounidense de la inversión sitúa el parqué español entre sus tres grandes apuestas: Estados Unidos, Japón y España. La firma todavía ve margen de crecimiento en el parqué y destaca como valores más interesantes para invertir la banca, las compañías energéticas y los gestores de servicios públicos.

Por su parte, Natixis Investment Managers destaca el papel de España como motor económico en una Europa acatarrada. En este sentido, el banco de inversión francés apuntó a mediados de diciembre que la buena evolución de la bolsa española ha estado motivada por los fundamentales y no por factores de sentimiento de mercado, más volátiles. La gestora apuesta por el selectivo español dentro del contexto europeo y también des-

taca los bancos y las *utilities*.

Deutsche Bank califica el comportamiento del mercado español como "extraordinario", pero apunta que todavía tiene mucho que mejorar en eficiencia y productividad para equipararse en rentabilidad a sus homólogos europeos. "El fuerte peso de las microempresas en la actividad española se nota también en la estructura del Ibex, que, a diferencia de otros países, apenas ha cambiado en los últimos 25 años, siendo el sector financiero y las empresas eléctricas los grandes dominadores en el tiempo. Esto puede ser el reflejo de la escasez de nuevas empresas en España, las denominadas *gacelas*", señala en un informe de analistas.

La bolsa española cerró el miércoles el 2025 en 17.307 puntos, tras desinflarse un 0,27% respecto al máximo histórico del martes. En retrospectiva, estos 12 meses han presentado la mayor revalorización desde 1993. Indra ha protagonizado el mayor incremento del año, con un 184%. La compañía presidida por Ángel Escrivano se ha beneficiado del interés de Bruselas por reforzar el sector de la defensa. Por su parte, Solaria ha dejado



La última sesión del año en la Bolsa de Madrid

atrás las dudas que azotaron el sector eléctrico y ha más que duplicado (132%) su valor en el parqué. La tercera posición la ocupa Santander (125%), aunque en general toda la banca ha registrado fuertes revalorizaciones (incluido el Banco Sabadell tras de-

La bolsa se revaloriza casi un 50% y marca máximos históricos impulsada por Indra, la banca y las energéticas

sacoplarse del BBVA tras la fallida opa).

Las previsiones bursátiles se apoyan en los buenos pronósticos macroeconómicos. El Banco de España elevó a principios de diciembre sus previsiones de crecimiento para el año que viene en cuatro décimas, hasta el

2,2%, mientras que la Airef también elevó cuatro décimas su pronóstico en su última revisión, hasta el 2,1%, y Funcas lo sitúa en el 1,9%. En todos los casos, el PIB español crecerá muy por encima de la media europea.

La propia Natixis señala que "España mantendrá su impulso a lo largo del año 2026, ya que la fuerte demanda interna, impulsada por el consumo privado y la inversión, compensa el impacto negativo del saldo comercial exterior." Por su parte, la firma Carmignac indica que "España es el único país que presenta una combinación virtuosa de inversión privada y exportaciones de servicios de alto valor añadido, pero su ingrediente secreto es una gran afluencia de inmigración cualificada procedente de América Latina, una bendición que no puede durar eternamente y que no es replicable en otros países".

Los selectivos del Viejo Conti-

nente también cerraron el miércoles rondando máximos y presentan previsiones positivas. Bankinter señala en un informe que los selectivos europeos presentan revalorizaciones potenciales del 9%. Sin embargo, los mayores crecimientos se registrarán en Estados Unidos (+14%). Todas las casas de análisis de Wall Street cuentan con previsiones positivas para prolongar el rally por cuarto año consecutivo, según recoge Bloomberg. Ni el posible pinchazo de la burbuja de la inteligencia artificial, ni la sustitución de Jerome Powell al frente de la Reserva Federal ni nuevas decisiones económicas poco ortodoxas de Donald Trump parecen espantar a los inversores. Si se confirman las previsiones, que apuntan a una nueva revalorización del 9% en el S&P 500, se tratará de la mayor racha de crecimiento de las últimas dos décadas.●

El dólar seguirá a la baja

■ La depreciación del dólar seguirá en el 2026. La moneda de EE.UU. ha registrado este año su mayor caída desde el 2017, del 8%, aunque ha logrado estabilizarse en la segunda parte del año. Sin embargo, las grandes firmas de análisis bursátiles sostienen que la divisa seguirá su descenso a lo largo de los 12 próximos meses dada la política monetaria que im-

pulsará la Reserva Federal, cuya rebaja de tipos de interés se da por asegurada, mientras que se espera que el Banco Central Europeo y otras instituciones reguladoras lo mantengan o incluso lo suban. Deutsche Bank, Goldman Sachs y J. Safra Sarasin han apuntado en recientes informes que el dólar caerá frente a una media docena de divisas

como el euro, el yen o la libra. En este sentido, el consenso de estimaciones recogido por Bloomberg señala que el descenso estará cerca de un 3%. La caída del billete verde como valor refugio ha dado alas a alternativas como el oro, que ha marcado máximos varias veces este año. En este escenario abierto, el euro tiene opciones de ganar terreno como

divisa de referencia. A cierre del miércoles, la moneda comunitaria alcanzó un valor de 1,18 dólares, el más alto de los últimos cuatro años. La desconfianza de los inversores hacia el billete verde como valor refugio nace de los aranceles impulsados por el presidente estadounidense, Donald Trump, y, en general, por su errática política económica.

Los inversores privados baten récords en la compra de empresas de defensa

Los fondos de capital riesgo colocan 14.500 millones en adquisiciones en el sector

ÍÑAKI DE LAS HERAS

Madrid

La nueva oleada de gasto público en defensa a escala mundial ya está provocando un fuerte movimiento de capitales privados dirigido a las empresas dedicadas a este sector. Ni los inversores ni las propias compañías quieren perder la oportunidad de hacer negocio en medio de los mayores programas de gasto militar de las últimas décadas. Gigantes mundiales de la inversión, fortunas personales y fondos de capital riesgo están tomando rápidamente posiciones y ya han convertido la defensa en uno de los sectores más dinámicos para la actividad de fusiones y adquisiciones. Por lo pronto, han cerrado el año con un récord en el volumen de las operaciones.

En el 2025, el capital riesgo ha registrado operaciones en el sector de defensa y aeroespacial por 17.100 millones de dólares (14.500 millones de euros) en todo el mundo, según un informe de PE Hub. Es la mayor cifra hasta la fecha, al superar los 11.000 millones de dólares (9.400 millones de euros) del 2021, y se debe, entre otras cosas, al dinamismo de grandes firmas de inversión como Blackstone, Arlington o Warburg Pincus. El aumento del gasto militar es el mayor en varias décadas, y una de las novedades es que el capital privado juega un papel cada vez más activo.

Según la Agencia Europea de Defensa, los estados de la UE han movilizado este año un gasto en defensa superior a los 380.000 millones de euros, el doble de los 189.000 millones de hace una década. Rusia se ha convertido en una gran amenaza, a lo que se suma la negativa de Estados Unidos a asumir la defensa europea y sus presiones para que los miembros



FILIP SINGER / EFE

Maniobras del ejército alemán

Grandes grupos como Airbus, Indra, Thales o Leonardo buscan alianzas y vías de consolidación

de la OTAN eleven su presupuesto. La UE está creando, además, a través del programa ReArm, un nuevo ecosistema de defensa, al que destina 800.000 millones.

El aumento de los presupuestos públicos está animando la consolidación en Europa de un sector hasta ahora muy atomizado y en el que apenas se habían producido

operaciones de concentración en los últimos años. A la búsqueda de un mayor tamaño de las empresas se añaden los planes para reducir la dependencia exterior y la necesidad de desarrollar capacidades de guerra desconocidas, como los drones, los sistemas de ciberdefensa o los sistemas espaciales.

Entre las grandes compañías, el grupo europeo Airbus, el italiano Leonardo y el francés Thales han acordado este año la fusión de sus actividades espaciales para reforzar la autonomía europea y ofrecer una alternativa a Starlink, de Elon Musk, que se ha mostrado decisivo en Ucrania. Leonardo y la alemana Rheinmetall han puesto en marcha una gran alianza en

vehículos terrestres, al tiempo que la primera se ha hecho con Iveco Defence.

En España, Indra se ha convertido en la empresa más activa en el ámbito de las adquisiciones. Acaba de cerrar la compra por 725 millones del operador de satélites Hispasat, que incluye el negocio militar de Hisdesat, y abordará a comienzos del 2026 la fusión con Escrivano. Todo ello mientras sondea varias adquisiciones.

Dentro del capital privado, las principales operaciones a nivel internacional las han protagonizado los fondos Thoma Bravo, Warburg Pincus, Bain Capital y Advent, que han adquirido activos puntuales de grupos como las

estadounidenses Boeing y Triumph. Hay además fortunas de Silicon Valley, como Peter Thiel –fundador de PayPal junto a Musk–, que han invertido en empresas como la startup de drones alemana Stark.

Aunque de menor tamaño, los fondos de capital riesgo europeos están levantando vehículos para tomar posiciones en la nueva consolidación de empresas. La francesa Tikehau ha constituido un fondo de 800 millones para compras en defensa, una cifra parecida a la que maneja la danesa CataCap.

En España, Nazca Capital ha tomado la delantera con un fondo de 400 millones de euros, que supera los 150 millones de Hyperion, la firma del expresidente del PP Pablo Casado. La primera, fundada

El capital privado aprovecha la oleada de gasto público que implementan los estados

por Carlos Carbó y Álvaro Mariátegui, ha adquirido el grupo de defensa Telronic y ha entrado en el capital de Ravenloop.

Hay además una larga lista de operaciones ya cerradas en las que el capital riesgo ha sido protagonista. Afectan a empresas como el grupo belga de radares IE, el británico de operaciones especiales Wsecom Signal o el alemán Quantum-Systems.

Mientras, empresas industriales dedicadas a producir piezas para la automoción o la aeronáutica exploran ahora la fabricación de uso dual para participar en los programas de defensa. Entre los financiadores, el BEI ha triplicado este año las líneas de apoyo al sector de la defensa, hasta los 3.000 millones de euros.

Toda esta ebullición tiene su reflejo en bolsa. El Aerospace & Defense Index de Eurostoxx ha subido un 54% en el 2025. La francesa Thales lo ha hecho un 66%, frente al 88% de la italiana Leonardo, el 158% de la alemana Rheinmetall o el 181% de la española Indra.●

Bombardeados por balances, tendemos a olvidar las cuestiones no resueltas. Y aunque son muchas, y relevantes, en todos los ámbitos (local, nacional, europeo o internacional), en estos primeros días del 2026 quisiera llamar la atención sobre algunos de los retos que afronta la Unión Europea.

Primer, conflicto EE.UU.-Europa. Ahí las espaldas, tras el acuerdo de agosto pasado, están en alto: mientras la Comisión multa a tecnológicas americanas y mantiene la legislación que lo permite, EE.UU. amenaza con nuevas sanciones arancelarias o pone en marcha otras, como la negación de visados a políticos como el excomisario europeo que puso en marcha aquella normativa. Veremos cómo acaba todo, pero tengo el pálpitó de que los europeos acabaremos cediendo una vez más.

Segundo, profundas diferencias entre Europa y EE.UU. sobre el futuro de Ucrania. Quizás este 2026 conlleve el final del conflicto. Ojalá. Pero todo apunta a que, sea cual sea el acuerdo, no va a favorecer

¿Feliz 2026?

Josep Oliver Alonso



las posiciones europeas. Sumen a ello el corolario de mayor gasto en defensa, en competencia con recursos públicos destinados al bienestar, como sanidad y pensiones.

Tercero, tensiones con China por el déficit comercial y su apoyo a Rusia. Sobre el primero (unos 300.000 millones de eu-

ros), hasta hoy la sangre no ha llegado al río, saldándose con escaramuzas menores en alimentos, minerales o bienes industriales. Pero que China haya conseguido un billón de dólares de superávit comercial en el 2025 apunta al aumento de sus ventas, en parte no menor, hacia la UE. Además, su apoyo a Rusia, gusto más o menos, va a continuar, lo que tampoco augura nada bueno para nosotros.

Finalmente, lucha contra el cambio climático, crecimiento y regulación. El pasado año ya contempló un cambio de la Comisión suprimiendo prohibiciones para el vehículo de combustión, en línea con las concedidas en el 2024 al sector primario y el posponer la aplicación de ciertas regulaciones. Un cambio que forma parte del inevitable desmantelamiento de muchas de las que han presidido la economía europea las últimas décadas: la competencia china y la norteamericana lo hacen inevitable. De hecho, la amenaza de Macron a China con usar todo el arsenal proteccionista de la UE viene de la mano de la exigencia de reformas internas que nos ha-

gan más competitivos.

EE.UU., China, Rusia, clima, regulación... aspectos que remiten a la pérdida de competitividad y crecimiento de la UE. Nuestro viejo mundo se disipa lentamente, como afirmó hace poco la presidenta del BCE, Christine Lagarde. Algo que se asemeja bastante a la tesis del filósofo

Batallamos entre el bajo crecimiento y el desplazamiento del centro de la economía

Massimo Cacciari, exalcalde de Venecia, cuando afirma que estamos asistiendo al fracaso de Europa. Quizás sea así. En todo caso, el 2026 no va a ser muy distinto para nosotros, batallando entre el bajo crecimiento y la angustia por el desplazamiento del centro de la economía global al Pacífico. ¡Buen año!

GOURMET LA VANGUARDIA

Brindis multipremiado

Celebra con Rosé



91
PARKER
91
TOLOSA
90
PEÑÍN

Colet Gran Cuvée Rosé
DO Clàssic Penedès
50% pinot noir y 50% chardonnay
Colet



91
TOLOSA

Vallformosa Gala Brut Rosé
DO Cava
100% pinot noir
Vallformosa



92
TOLOSA

Tres Naus Brut Rosat
DO Cava
100% trepat
Cellers Domenys

www.gourmetlavanguardia.com

935 500 105

Esta Navidad regala gourmet



ACCEDE A LA OFERTA

Bulgaria ingresa en el euro en plena crisis política y con el 49% de la población en contra

Muchos ciudadanos se oponen a la moneda única por temor a una subida de los precios

ANA TERUEL

Madrid

Sin presupuestos y con un Gobierno en funciones, Bulgaria se convirtió este 1 de enero en el vigésimo primer país en ingresar en el euro. El Estado excomunista culmina así su integración europea, casi dos décadas después de su entrada en la UE. Pero este hito llega en plena crisis política y entre un gran escepticismo por parte de la población sobre las virtudes de la moneda única, debido en buena parte al temor de que provoque una importante subida de los precios. Casi la mitad de los búlgaros, el 49%, está en contra de la entrada en el euro, según el último barómetro europeo. Bulgaria es uno de los países más pobres de los 27, con un sueldo medio de 1.300 euros.

La adhesión de este país de 6,4 millones de habitantes se produce menos de un mes después de la dimisión del primer ministro conservador Rosen Zhelyazkov y de su gobierno de coalición a principios de diciembre, tras las protestas masivas en contra de la corrupción y de los presupuestos del 2026, los primeros elaborados en euros. Están previstas elecciones legislativas en primavera, las octavas en cinco años.

La incertidumbre ensombrece así lo que debía ser la culmina-

ción de un largo proceso de incorporación a la eurozona, tras el ingreso en la Unión Europea en el 2007 junto a su vecina Rumanía. Oficialmente en sala de espera del euro desde la incorporación de su moneda en el 2020 al mecanismo de tipos de cambio (MTC II), el país recibió la luz verde definitiva de Bruselas este pasado verano, después de lograr reducir su tasa de inflación al 2,7%. Entonces, se fijó el tipo de conversión en 1,95 levas por cada euro.

Ambas monedas podrán utilizarse hasta el 31 de enero, y a partir del 1 de febrero el euro se convertirá en la única divisa válida.

Al descontento por la corrupción y la inestabilidad, que aplaza la posibilidad de emprender reformas estructurales, se suma una población dividida ante el euro. El miedo entre muchos búlgaros es el de una espiral inflacionista. Ante estos temores, el Gobierno en funciones indicó esta semana que impondrá sanciones a los comercios que implementen "subidas de precio injustificadas".

Según admitió la presidenta del BCE, Christine Lagarde, en una reciente visita a Sofía, los países que han ingresado en la zona euro han experimentado de media una subida de los precios de entre el 0,2% y el 0,4%. En el caso de Croacia, el último



NIKOLAY DOYCHINOV / AFP

Protesta contra la entrada en el euro, en Sofía

El PIB del país se ha multiplicado por cuatro desde su ingreso en la Unión Europea en el 2007

país en ingresar en el 2023, el aumento fue del 0,4%, aunque ese efecto, aseguró, se desvaneció rápidamente.

En cambio, cerca del 70% de los empresarios ven con buenos ojos la entrada en la zona euro, que suma más de 350 millones de habitantes, según una encuesta del instituto Alpha Research.

Lo cierto es que el balance de

la economía del país desde su incorporación a la Unión Europea ha sido positivo, con un PIB que se ha multiplicado por cuatro hasta superar los 111.000 millones de dólares, según Bloomberg, y una deuda pública que se encuentra por debajo del 30%, y se sitúa, de esta manera, entre las más bajas de la UE.

Detrás de los temores de parte de la población, algunos analistas apuntan a las campañas de desinformación orquestadas por políticos prorrusos y por las redes sociales. "Cuanto más avance Bulgaria en su integración, más difícil le resultará a Rusia tener influencia en el país", destacó Dimitar Keranov, del German Marshall Fund en Berlín, a Associated Press.●

La CNMC abre una consulta pública sobre las medidas antiapagón

REDACCIÓN Madrid

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ha iniciado una consulta pública para recibir alegaciones de las compañías eléctricas sobre las nuevas medidas antiapagones que entrarán en vigor el próximo 20 de enero.

El contenido del llamado *escudo antiapagones* ya ha sido analizado por las compañías eléctricas, que ahora tienen diez días para hacer llegar sus aportaciones a la CNMC.

El pasado 4 de diciembre, el organismo que vigila la competencia mantuvo, tras una segunda prórroga, las medidas temporales adoptadas para reducir las oscilaciones de tensión del sistema eléctrico que fueron aprobadas el pasado 20 de octubre a petición de Red Eléctrica de España (REE), con el objetivo de evitar nuevos apagones.

La CNMC modificó varios procedimientos de operaciones del sistema en dicha fecha con carácter temporal que, según explicó, se podían prorrogar cada 15 días durante tres meses previa petición del operador, un plazo máximo que finaliza el 20 de enero del 2026.

Según Red Eléctrica, aunque el periodo de aplicación sigue siendo limitado, las variaciones registradas se han reducido y no se ha detectado aumento del coste para el consumidor ni impacto sobre el funcionamiento del mercado.●

MERCADOS

Datos pertenecientes a miércoles, 31 de enero

Cotización	IBEX 35 17.307,80	DOW JONES 48.063,29	EURO STOXX 50 5.791,41	FOOTsie 9.931,38	DAX 30 24.490,41	NASDAQ 23.241,99	NIKKEI 50.339,48	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGROTA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	↓ -0,27% +49,27%	↓ -0,63% +12,97%	↓ -0,08% +18,29%	↓ -0,09% +21,51%	↑ +0,57% +23,01%	↑ +0,76% +20,37%	↓ -0,37% +28,07%	ESPAÑA 43 0	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 0,851 € 1,175 \$

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

Cotización	Euros	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Cotización	Euros	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Cotización	Euros	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Cotización	Euros	Capitaliz. bursátil	Rent. año %				
Acciona Energía*	↑ 22,40	0,18	7.274,7	28,73	7,80	0,00	181,4	13,38	Iberpapel	19,85	-0,75	217,6	14,26	Renta 4	20,20	7,45	822,0	63,51	
Acciona*	185,90	-0,11	10.197,9	76,89	29,75	0,34	3.564,3	19,26	Inditex*	56,34	-0,49	175.592,2	15,50	Renta Corporación	0,70	0,31	23,2	8,40	
Acerinox*	↑ 12,66	0,24	3.156,6	38,28	14,80	1,02	2.486,3	—	India*	48,54	-0,16	8.574,8	186,12	Repsol*	15,93	-0,38	17.603,1	41,82	
ACS*	84,85	-0,76	23.050,7	75,17	49,70	1,22	810,5	65,35	Inmobiliaria del Sur	↑ 14,50	1,40	270,7	66,55	Rovi*	↑ 63,50	0,16	3.253,5	2,60	
Adolfo Domínguez	↑ 5,05	2,64	46,8	6,54	78,10	0,39	35.041,0	7,36	Libertas 7	3,00	-0,66	65,7	66,09	Sacyr*	↑ 3,87	0,16	3.080,7	21,50	
Aedas	↑ 23,90	0,21	1.044,4	5,00	5,47	0,74	3.428,4	10,99	Línea Directa	1,12	-0,36	1.216,9	4,39	San José	7,52	-0,79	489,0	48,44	
Aena*	23,82	-0,04	35.730,0	20,67	9,38	3,53	796,4	-3,20	Lingotes Especiales	4,86	-0,41	48,6	-22,86	Solaria*	↑ 18,15	0,58	2.267,9	132,25	
Airbus Group	198,28	-0,43	157.506,0	31,35	0,18	0,00	90,0	-4,26	Logista*	↑ 30,12	0,20	3.998,4	8,78	Soltec	↑ 1,01	29,82	461,5		
Airtificial	0,09	-1,80	144,7	2,88	36,65	0,95	2.127,9	139,54	Mapfre*	4,28	-0,56	13.186,7	79,96	Squirl	2,31	-3,75	221,7	86,29	
Alantra	8,40	0,00	324,5	11,00	0,17	-5,44	36,9	-25,35	Melia Hotels	7,92	-0,44	1.745,6	9,68	Talgo	↑ 2,80	0,18	346,8	-16,67	
Almirall	12,64	-0,47	2.757,8	55,92	18,42	0,43	2.834,2	17,60	Merlin*	↑ 12,43	0,08	7.007,1	25,02	Técnicas Reunidas	27,64	-0,14	2.894,1	145,91	
Amadeus*	62,84	-0,03	28.309,4	-7,17	5,02	-1,57	289,3	11,56	Metrovacesa	↑ 9,36	0,21	1.419,7	10,73	Telefónica*	3,49	-0,34	19.805,9	-8,37	
Amper	↑ 0,17	6,14	385,6	51,20	3,99	1,01	509,1	-54,14	Miquel y Costa	14,40	0,00	576,0	13,57	Tubacex	↑ 3,34	1,21	422,0	7,62	
AmRest	3,12	-0,95	685,0	-27,54	24,45	0,62	2.127,2	72,98	Montebalito	1,71	0,00	54,7	29,55	Tubos Reunidos	↑ 0,32	7,09	55,4	31,97	
Aperam	35,40	0,00	2.562,9	43,48	13,15	-0,72	3.445,2	16,52	Naturgy*	↑ 25,92	0,31	25.132,4	13,56	Unicaja*	2,78	-0,64	7.143,4	128,25	
Arcelor Mittal*	↑ 39,07	0,10	30.279,3	74,65	2,41	0,67	592,5	-22,34	Naturhouse	2,20	-0,90	132,0	40,77	Vidrala	90,10	-0,22	3.172,1	-1,88	
Arina	7,10	0,00	225,7		30,63	-0,33	32.429,6	51,05	Neinor	↑ 19,00	1,06	1.878,4	36,20	Viscofan	53,40	-0,19	2.483,1	-12,46	
Atresmedia	4,88	-0,31	1.095,8	21,08	3,43	0,00	313,2	-2,97	Nextil	↑ 0,92	3,37	387,9	149,32	Vocento	↑ 0,69	1,47	85,8	12,75	
Atys	↑ 2,93	4,27	222,7	-13,06	Faes Farma	↑ 5,16	0,98	1.631,7	50,03	Nicolás Correa	8,92	-1,33	109,9	18,87	OHLA	↑ 0,36	0,99	494,6	-11,38
Audax	↑ 1,38	4,24	624,8	-9,16	FCC	11,02	-1,25	5.212,4	23,96	Oryzon	↑ 3,11	0,32	248,5	122,14					
Azkoyen	↑ 8,70	1,64	208,8	47,07	Ferrovial*	55,34	-0,54	40.606,0	36,31	Pescanova	↑ 0,28	1,82	8,1	-7,28					
Banc Sabadell*	3,37	-0,30	16.904,7	87															

MUNDO  EMPRESARIAL



Rosa Morillo, al frente de la empresa junto a sus dos hijos, en la sede de Rubí

Morillo Energy Rent factura 25 millones como proveedor de soluciones temporales de electricidad en emergencias, averías y grandes eventos

En alerta por si falla la luz

LORENA FARRÄS

El apagón eléctrico del pasado mes de abril es el día a día de la firma familiar catalana Morillo Energy Rent, un proveedor de soluciones temporales de electricidad (grupos electrógenos, sobre todo). "Atendemos las 24 horas del día, los siete días de la semana, para poder estar allí siempre que hay una avería o una emergencia", explica Rosa Morillo, quien está al frente de la empresa junto a sus dos hijos. Algunas de las situaciones en las que Morillo ha estado allí son la dana de Valencia o la erupción volcánica de la isla de La Palma.

A lo largo del 2025, esta compañía con sede en Rubí asegura haber realizado más de 600 intervenciones de emergencia y haber dado soporte a más de 700 instalaciones críticas. Cuando sus servicios son requeridos, Morillo Energy Rent se desplaza con uno o varios de sus grupos electrógenos hasta la ubicación afectada y suple temporalmente el suministro eléctrico hasta que el problema se

soluciona

No todo son catástrofes o emergencias. Morillo Energy Rent se ocupa también de brindar electricidad a grandes acontecimientos, como carreras en el circuito de Montmeló, la Copa del América celebrada en Barcelona, la gala de los Goya o festivales musicales como el Primavera Sound. "Cubrimos todo el territorio nacional a

Con sede en Rubí, la firma enfoca su crecimiento al sector audiovisual, los centros de datos y la industria

través de 12 delegaciones repartidas por todo el país", explica Morillo.

El principal cliente de esta firma fundada por el padre de Rosa Morillo en el año 1957 son las compañías eléctricas, a quienes asiste en caso de emergencia o avería. Sin embargo, la actual dirección trabaja para dejar de depender de este colectivo de empresas. "Queremos crecer en sectores como el au-

diovisual, los centros de procesamiento de datos o la industria, siempre ofreciendo soluciones lo más sostenibles posible", señala la máxima responsable de la compañía.

Con soluciones lo más sostenibles posibles, la presidenta se refiere a plantas solares móviles o sistemas de almacenamiento de energía en baterías. Además, la compañía dispone de grupos eléctricos compatibles con combustibles libres de emisiones en un 90%. En total, la empresa cuenta con unas 3.000 máquinas. Su principal negocio son los grupos eléctricos de motor diésel.

La otra gran pata de crecimiento de Morillo Energy Rent es la internacionalización. Ante el poco margen de crecimiento en España, donde ya posee el 25% del mercado, la empresa ha abierto una delegación en Chile con la intención de hacerse un hueco en América Latina. "Es una región con una gran necesidad de nuestros servicios y donde ya operan muchos de nuestros clientes", explica Morillo. Con una plantilla de 200 personas, Morillo Energy Rent factura más de 25 millones de euros, de los que un 5% procede de Chile.●

HIPRA

La farmacéutica refuerza su consejo con exdirectivos de Werfen y Novartis

■ La farmacéutica y laboratorio veterinario Hipra, propiedad de la familia Nogareda, ha incorporado como miembros del consejo de administración a dos directivos de larga trayectoria en el sector. El primero es Carles Pascual, con más de treinta años en la multinacional catalana de diagnóstico Werfen. Pascual fue consejero delegado durante 12 años hasta el pasado mayo. Por su parte, también ha incorporado a Montse Montaner, que cuenta con más de 25 años de experiencia en multinacionales farmacéuticas como Novartis y Sanofi. / Redacción

SECTOR PRIMARIO

El Govern indemniza con 4,8 millones a 13 granjas afectadas por la dermatosis nodular

■ El Govern ha efectivo un pago de 4,8 millones de euros en indemnizaciones a 13 de las explotaciones de bovino afectadas por la dermatosis nodular contagiosa (DNC). Otros 1,5 millones de euros, que corresponden a otras cuatro granjas, se pagarán a partir de este enero. En

cuanto a la evolución de la situación sanitaria, el 26 de diciembre se levantaron las restricciones en el radio de Cassà de la Selva, y está previsto que el 8 de enero se levanten en Castelló d'Empúries. Sin embargo, una parte del territorio continuará bajo restricción. / Redacción



UNA EXPLOTACIÓN DE GANADO BOVINO

AEROPUERTO

El Prat cierra el último día del año con 741 vuelos y se encamina a otro récord de pasajeros

■ El aeropuerto de Barcelona cerró el último día del año con 741 vuelos programados, solo por detrás del aeropuerto de Barajas (972). A falta de los datos de pasajeros referentes al mes de diciembre, El Prat se encamina hacia un nuevo récord de actividad, con una

previsión de casi 58 millones de personas transportadas en todo el 2025. Su límite técnico de capacidad está fijado en los 55 millones de pasajeros. Aena espera cerrar el ejercicio con cerca de 320 millones de pasajeros en toda su red de aeropuertos en España. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
1 de enero Combinación ganadora: 2-7-8-16-19-44 Complemento: 22 Reint: 1 Joker: 448782	28 de diciembre Combinación ganadora: 11-19-20-36-38 Número clave (reint): 0	1 de enero Combinación ganadora: 7-16-30-36-39-40 Complemento: 49 Reint: 2 Joker: 6763723	1 de enero Combinación ganadora: 7-8-10-13-41-43 Complementario: 30 Reintegro: 5	1 de enero 96335 Serie: 001	1 de enero Combinación ganadora: 2-6-14-20-24-27 Sueño: 2	30 de diciembre Combinación ganadora: 10-18-20-23-27 Soles: 1-6	30 de diciembre Combinación ganadora: 11-26-29-34-44 Estrellas: 1-10 Código 'El millón': WRB43156
	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
6 1.000.000,00	5+1 - -	6+R - -	6 - -	26 de diciembre	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
5+C 10.747,34	5+0 - -	6 1 1.408.716,78	5+C - -	6.000.000 €	6 2 120.000,00	5+1 - -	5+1 1 539.027,52
5 855,32	4+1 22 8.484,90	4+0 163 205,55	5+C 5 45.688,11	61313	5 149 434,62	5 - -	5+0 6 20.996,60
4 46,32	4+0 725 52,81	3+1 142 2.949,35	5 142 22,61	Serie: 023	4 5.711 31,79	4+2 - -	4+2 22 1.783,62
3 6,57	3+0 8.411 14,80	3+0 8.411 14,80	4 8.840 68,91	3 63.255 4,00	3 78.915 4,83	4+1 22 285,90	4+1 493 146,62
	2+1 11.487 8,33	2+1 11.487 8,33	3 175.943 8,00	R. 320.431 0,50	2 445.582 2,50	3+2 65 155,40	3+2 962 79,43
	2+0 139.680 3,00	2+0 139.680 3,00	R. 1106.937 1,00			4 74 97,40	4+0 1.405 38,22
	0+1 197.143 1,50					2+2 799 25,90	2+2 14.686 18,28
Trio	La Grossa					3+1 1199 18,50	3+1 23.190 12,91
1 de enero MEDIODÍA NOCHE 914 291	26 de diciembre 63661 Serie: 1					3 2.573 14,90	3+0 63.325 8,81
						1+2 4.015 13,70	1+2 77.735 8,69
						2+1 16.255 9,50	2+1 337.455 6,30
							3+2 812.725 3,72



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Ana Santos, historiadora y bibliotecaria, exdirectora de la Biblioteca Nacional de España

Tengo 68 años. Nací en Zaragoza y vivo en Madrid. Soy historiadora del arte y bibliotecaria: dirigi la Biblioteca Nacional de España (2013-2023). Divorciada, tengo dos hijos, Manuel (40) y Guillermo (39), y tres nietos. ¿Política? Educación pública, ilustración, debate. ¿Creencias? No

“Hace 500 años a la mujer se la creía inútil para leer y escribir”



ANA JIMÉNEZ

‘Sembrar palabras’

Ana Santos, bibliotecaria, historiadora, feminista y escritora, relata en *Sembrar palabras* (Espasa) la epopeya intelectual y humana de varias mujeres extraordinarias –amordazadas– que heroicamente fueron sembrando palabras durante los últimos 500 años, hasta lograr que toda mujer en España hoy tenga derecho a educación y a escribir sin vetos a su libertad. Santos subtitula “El despertar intelectual de las mujeres” su ensayo. Cuenta que solo desde 1838 pudo la mujer entrar en la Biblioteca Nacional de España (en un cuartito aparte) y que Beatriz Bernal (siglo XVI) escribió una novela de caballerías feminista (*Minerva*), y que la feminista barcelonesa Francisca Bonne-maison creó la Biblioteca de la Mujer, primera biblioteca pública femenina de Europa.

al mandato divino para soslayar ese freno.

¿A qué otra mujer lectora y literata honraría desde estas líneas?

A sor Juana Inés de la Cruz, en la Nueva España del siglo XVII: se hizo monja para satisfacer su pasión por leer y aprender. Y reclamó el derecho de toda mujer a la educación. Pero su confesor la censuró y obligó a vender sus libros... y a humillarse en esa obra titulada *Yo, la peor de todas*.

¿Qué bajón!

Algo mejoró el asunto gracias a la Ilustración, laica y comprometida en fomentar el progreso material e intelectual.

¿Progresaron también las mujeres?

Hubo un debate candente sobre eso, como pone de manifiesto la obra *En defensa de las mujeres*, del padre Feijóo, donde el fraile ilustrado esgrime que ¡el pecado original “no fue quizás solo culpa de Eva”!

Y si avanzamos algo más en el tiempo... Pienso en Josefa Amar, feminista ya a principios del siglo XIX: sostuvo que nada separa a mujer y hombre en cuanto a capacidad intelectual. Y así Josefa creó asociaciones de damas, por vez primera.

¿Ya tocaba!

Y empezó ya a haber escuelas para niñas. Si bien la educación infantil no sería obligatoria en España hasta el año 1909.

Hace solo... 117 años.

Y fue ya la enseñanza obligatoria hasta los doce años. Pocas niñas seguían...

¿Y la primera mujer en la universidad? Entró en 1910, fue noticia y burlonamente la llamaron “el doctor con faldas”.

Y ya en el siglo XX, ¿cómo le fue a la mujer en el ámbito de la cultura?

Emilia Pardo Bazán se definió como “feminista radical” y creó la Biblioteca de la Mujer, con novelas que denunciaban la violencia contra las mujeres a manos de hombres. Y se atrevió a novelar el deseo femenino, a principios del siglo XX.

¿Estaba muy sola por entonces?

Hubo otras mujeres, como Rosario de Acuña, que tuvo que esperar a que muriese su padre para ponerse a escribir: sería feminista, obrerista y anticlerical. O como Concha Méndez, que viajó mucho para escapar de la opresión de su familia.

Que la dictadura de Franco reforzó.

Ardieron libros y bibliotecas, se impuso el miedo a pensar y la censura previa... y la mujer, a casa, a leer *La perfecta casada*!

¿Y hoy qué tal estamos?

La mujer puede hoy lavar sus trapos sucios por escrito en páginas de libros, que son honestos y útiles. Pero... temo hoy que perdamos todo lo alcanzado por la mujer desde la transición a la democracia.

VÍCTOR-M. AMELA

Bibliotecaria?
Media vida, hasta dirigir la Biblioteca Nacional de España durante diez años.

¿Satisficha?
Satisficha de nuestras bibliotecas públicas, uno de los mayores logros colectivos de la democracia española.

Este se dice poco.
Yo sí: no hay ciudad española que no haya inaugurado su biblioteca pública desde la transición. Son centros de convivencia, sobre todo en el medio rural. Un orgullo.

¿Cómo nace su vocación bibliotecaria?
De padre militar y madre ama de casa, yo era una niña que leía: *Los siete secretos, Los Cinco*, antes *Kasperle...*

A mis siete años me lo leía mi profesora.
Yo quise ser ese saltimbanqui con cascabeles que daba volteretas por el mundo.

¿Qué sintió al frente de la Biblioteca Nacional (BNE)?
Que ahí se depositan (por ley) todas las ideas impresas de este país. Concretamente, dos ejemplares de cada nuevo libro... y también de cada videojuego.

¿Desde cuándo existe la BNE?

Felipe V cedió su biblioteca real al pueblo español, en el siglo XVIII. Eso incentivó la aparición futura de más bibliotecas. Y España ha avanzado al compás de sus bibliotecas: durante la II República y ¡sobre todo! con la transición a la democracia.

¿Tan importantes son las bibliotecas?
Claro, en España las bibliotecas fomentan la cohesión social y la inclusión, de las mujeres en particular.

¿Tienen que ver las bibliotecas con que haya más lectoras que lectores?
Se ve en los numerosos clubs de lectura: son mujeres, mayoritariamente.

¿Y los jóvenes?
Hoy el género de la fantasía romántica engancha a muchas chicas desde los doce años: ¡ojalá sigan leyendo de adultas!

¿Qué mujer debería ser la patrona de las lectoras, en España?
Teresa de Jesús, que en el siglo XVI leía y escribía: poquissimas mujeres podían hacerlo, tan solo monjas e hijas de nobles.

Tenían mérito.
Hace 500 años la mujer tenía vetado leer y escribir, por considerarla inútil intelectualmente. Teresa, muy osada, se remitió



En un mundo dominado por algoritmos que amplifican la desinformación, la polarización, la propaganda y la manipulación, nace **Doubt and Debate**, el proyecto internacional de alfabetización digital y mediática del **Osservatorio for independent thinking**.

A través de contenidos y videos exclusivos de **alfabetización tecnológica y digital**, el proyecto ilustra el funcionamiento de la red, los algoritmos, la inteligencia artificial generativa, las cámaras de eco, la privacidad en línea y todo aquello que gobierna silenciosamente nuestra navegación, a menudo sin que seamos conscientes de ello. Gracias a los contenidos ofrecidos por las grandes marcas del periodismo de calidad, recopilados en lecciones originales de **alfabetización mediática**, las nuevas generaciones se entrena para distinguir las noticias verdaderas de las falsas y los hechos de las opiniones. Así, se abren a los diversos puntos de vista con los que una misma noticia puede ser presentada por diferentes medios, desarrollando ese **pensamiento crítico que hace al ser humano más independiente y libre**. **Doubt and Debate** se ofrece gratuitamente a estudiantes y docentes de educación secundaria para dar a los jóvenes las herramientas necesarias que les permitan crecer y decidir quiénes quieren ser el día de mañana: **ciudadanos o subditos**.

En colaboración con

Fundación "la Caixa"

Fundación MAPFRE

Santander

ABC

CincoDías

EL PAÍS

SER

LA VANGUARDIA

CORRIERE DELLA SERA il Giornale

MEDIASET

Rai la Repubblica

24 DIRE LA STAMPA

CNN

The New York Times

THE WALL STREET JOURNAL

The Washington Post